Sima de las Cotorras sau Prăpastia Papagalilor

La 60 de kilometri nord-vest de Tuxtla, Mexic, există un fenomen unic, foarte interesant: un imens abis natural este populat de mii de papagali cu penaj de un verde strălucitor, ce se confundă uşor cu frunzişul crud. Spre amurg, stoluri mici zboară către cuiburile săpate în pereţii falezei, apoi în zori pleacă la fel în împrejurimi, în căutarea hranei.

Un Paradis în adâncul Pământului

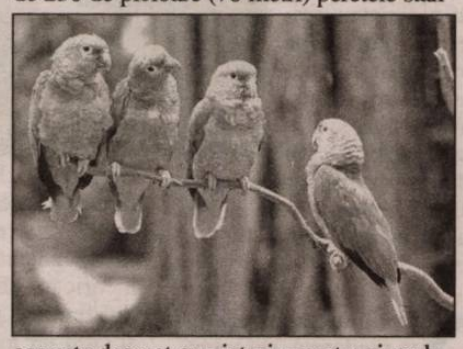
Imaginea oferită de papagalii verzi care cuibăresc în Sima de las Cotorras este fascinantă. Pe fundul abisului a prins rădăcini o pădure, la 460 de picioare (140 de metri) în profunzime, unde, în sezonul de vârf, se adună peste 3.000 de păsări cunoscute şi sub numele de *conures vertes*, de numai 30 de centimetri lungime şi cântărind circa 250 de grame. Strigătele lor se lovesc de pereţii stâncoşi, formând un ecou strident şi asurzitor. Imediat după răsăritul soarelui, masculii ies din prăpastie într-un imens vârtej verde, în căutarea fructelor şi seminţelor destinate femelelor şi puilor. Spectacolul este halucinant!

Foarte probabil, abisul numit Sima de las Cotorras a luat naştere prin erodarea de-a lungul a mii de ani a calcarului, de către apele subterane, pe lângă adâncimea neobişnuită prăpastia având şi o deschidere foarte largă, de 520 de picioare (160 metri) diametrul.

Aici se întâlnesc însă şi alte atracţii deosebite pentru amatorii de asemenea locuri sălbatice şi nu în ultimul rând periculoase pentru imprudenţi. Putem menţiona că în pădurea luxuriantă din adâncul pământului, pe lângă uriaşa colonie de papagali verzi, trăiesc şi alte specii de păsări (colibri, granguri, ciocănitori), dar şi coioţi, furnicari, iguane şi alte animale mici, într-o varietate insolită şi deosebit de pitorească pentru vizitatori.

Un milion de ani de existenţă

Magnificul peisaj poate fi nu doar completat, ci şi „împodobit" cu un element care i-a uimit chiar şi pe specialiştii care au cercetat abisul. La adâncimea de 230 de picioare (70 metri) peretele stâncos este decorat cu picturi rupestre şi sculpturi atribuite de experţi strămoşilor populaţiei locale *zoque* (sau *sauk)* şi cu o vechime incredibilă de circa 1 milion de ani!



La fel de neobişnuit este şi faptul că accesul la zonele respective, extrem de abrupte şi periculoase, se face foarte dificil, chiar în condiţiile de astăzi, când s-au amenajat cărări şi locuri de observare speciale pentru turişti. Totodată, cei mai pricepuţi, temerari cu experienţă în escaladă, pot coborî în rapel până la circa 100 de metri, pentru a admira de aproape fauna şi spectacolul fabulos oferit zilnic de Sima de las Cotorras.

Un element aparte legat de populaţia străveche a acestor locuri se referă la limba ayapaneco (adică „adevărata limbă", în dialectul localnicilor), aflată pe cale de dispariţie. O istorioară anecdotică, răspândită din păcate de presă fără a fi verificată, se referea la ultimii doi cunoscători de ayapaneco, vecini, care însă ar fi fost certaţi de ani de zile şi refuzau să îşi vorbească, astfel contribuind la moartea definitivă a limbii lor multimilenare. În realitate, antropologii Universităţii Indiana au depistat patru localnici şi alţi opt semi-localnici care încă vorbesc ayapaneco şi au fost „racolaţi" în studii lingvistice indigene menite să revitalizeze aceste tezaure încă vii ale omenirii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Piramidele de pe Valea Stăncioiului

Piramidele de pe Valea Stăncioiului se află într-un cadru natural impresionant, pe valea pârâului Stăncioi în judeţul Vâlcea, la nici patru kilometri de centrul municipiului Râmnicu Vâlcea. Zona este denumită de localnici „La Ciuroaie". Rezervaţia a fost declarată arie protejată, un monument al naturii care se întinde pe o suprafaţă de 12 hectare, ce cuprinde un ansamblu de piramide construite din rocă sedimentară, nisipuri, argile, pietrişuri, formate în urma eroziunii diferenţiate a solului prin acţiunea apei şi a aerului.

Conglomeratele au înălţimi uriaşe, depăşind chiar 80 de metri, alcătuind un peisaj pe cât de neobişnuit, pe atât de impresionant, mai ales prin coloritul divers al structurilor, variind de la gri la galben şi roşu, dar şi prin faptul că aceşti coloşi de piatră sunt îmbinaţi cu zone de adâncituri de peste 10 metri în versantul văii şi forme cu aspectul unor imense tuburi de orgă.

Piramidele din Valea Stăncioiului au fost descrise foarte frumos de profesorul Gheorghe Ploaie, într-una dintre cărţile sale: „Şiroirile sau piramidele de pământ de la Goranu sunt formaţiuni specifice, unice în Romania. Deosebit este chipul uman modelat în una din râpele de pe versantul drept al văii. Această râpă, de mici dimensiuni, este deosebită de celelalte 11 din cuprinsul văii prin prezenţa celor două formaţiuni asemănătoare căpăţânilor de zahăr.

Pe cea din stânga distingem, cu puţină imaginaţie, un chip uman, iar pe cea din dreapta observăm şiroiri incipiente deja adâncite în versant, care pot închipui degetele adunate ale unei mâini. În cele zece sectoare de eroziuni de pe Valea Stăncioiului se întâlnesc diferite forme: creste, piramide, turnuri, jgheaburi etc". Unicitatea locului face să fie vizitat în fiecare an de foarte mulţi turişti, fiind unul dintre cele mai atractive obiective turistice din zona Râmnicului.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Cotmeana

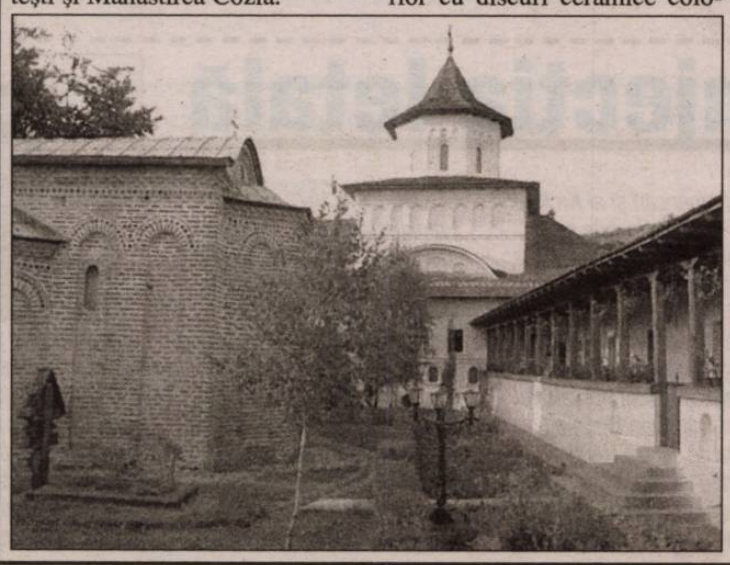
Aflată în comuna cu acelaşi nume din judeţul Argeş, Mănăstirea Cotmeana, cu obşte de călugări este considerată de unii cercetători cea mai veche vatră Monahală din Ţara Românească. Are hramurile „Buna Vestire" şi „Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul". După ultimele cercetări se apreciază că a fost fondată în 1292 dar prima atestare documentară poartă data de 10 mai 1388 şi constă într-un hrisov al lui Mircea cel Bătrân către mănăstirea Cozia.

Radu I (1377-1383) ridică aici o biserică din lemn care este distrusă de un incendiu. Locaşul este refăcut de Mircea cel Bătrân (1386-1418) între anii 1387-1389, fiind considerat un excelent loc de popas între Piteşti şi Mănăstirea Cozia.

În 1711, biserica este restaurată de Constantin Brâncoveanu (1688-1714) când se înlocuiesc ancadramentele de piatră ale ferestrelor şi uşii de intrare în naos. În timpul ieromonahului Ilarion şi al lui Sofronie de la Cozia este lărgit pronaosul şi se adaugă un pridvor pe latura nordică.

Importante restaurări sunt făcute între anii 1922-1924, 1959, 1972 de Direcţia Monumentelor Istorice, când sunt descoperite nişte forme originale ale monumentului. Ansamblul monahal, construit în scopuri strategice, conţine biserica, turnul-clopotniţă şi zidul de incintă prevăzute cu galerii de tragere.

Biserica, înălţată din cărămidă, este ornamentată în exterior cu discuri ceramice colorate, folosite pentru prima oară ca ornament în Ţara Românească. Aici se păstrează moaştele Sfântului Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei, şi icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului, considerată, păzitoarea mănăstirii. Tot aici se află cel mai vechi clopot din Ţara Românească, dăruit în 1383 de jupân Dragomir.



Faţadele din cărămidă aparentă sunt decorate cu firide lungi care pornesc de la nivelul solului şi se termină cu arcaturi sub cornişă. Uşile de lemn, mai noi cu 200 de ani decât biserica, decorate cu sculpturi cu relief mic, se află astăzi în Muzeul de Artă al României.

Mănăstirea a fost martora unor lupte sângeroase pentru domnie şi vremurile tulburi au făcut ca în interior să existe o uşă secretă prin care putea intra domnitorul într-un loc adăpostit.

Săpăturile arheologice din jur au descoperit o serie de morminte de tip athonit, de o mare sobrietate şi un tezaur de monede de aur şi discuri ornamentale de teracotă, expuse la Muzeul judeţean Argeş.

În 1990 mănăstirea este redeschisă ca multe altele care căzuseră pradă nelijenţei sau indiferenţei autorităţilor vremii.

Lângă biserica veche, conservată ca monument istoric, şi păstrând portretele lui Mircea cel Bătrân şi Petru Cercel, s-au ridicat o biserică impunătoare şi câteva construcţii pentru chilii, trapeză şi gospodării anexe.

IRINA STOICA

Delicatețe și sublim

O bună parte a criticilor de artă susține că pânza „Femei la baie" a lui Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) este inspiratoarea temei omonime cu care marii maeștri ai impresionismului și post-impresionismului s-au delectat, fiecare dintre ei dorind parcă să perfecționeze modul în care femeia în stare pură poate să trezească simțurile fără să fie frivolă.

Toaleta lui Venus

Maestrul Fragonard ar fi inițiat o ștafetă a perfecțiunii culorii și formei în care eroticul se îmbină cu puterea de sugestie a faptului că nudul feminin este o delicatesă și nu o friptură spre care se înghesuie furculițele privirii. Realizat în mai multe variante, „Femei la baie" (sau „la scăldat") este o capodoperă a unui maestru care s-a aflat printre primii artiști care au descoperit că eroticul te salvează de la alunecarea în sărăcie. Pictor francez de origine italiană, Fragonard s-a impus repede ca mare și sensibil talent, însă acest „gentil florar" s-a plictisit de academismul care era obligatoriu în epocă și s-a îndreptat cu mare succes spre tematica numită pe scurt „Serbările galante".

Între 1765 și 1769, artistul a compus scene erotice de o mare finețe, care au cucerit publicul și o bună parte a domnilor și doamnelor din înalta societate. Crescut la școala unui alt „cofetar de nuduri", François Boucher, Fragonard ridică eroticul bine temperat pe culmile frumuseții frugale, ușor de digerat și de pudibonzi. Mai mult, acest adorator al femeii drăgălașe și naive a transformat cu isteție me bomboana fondantă a lui Boucher într-un trandafir. Finețea epidermei și rotunzimile bine temperate dar cuceritoare parcă transmit privitorului și mireasma rozelor. Sânii și șoldurile par niște petale rozalii pe care ți-e teamă să le atingi, pentru că le-ai distruge farmecul.

Dincolo de toată această pledoarie, stă totuși o întrebare cu răspuns imprevizibil: oare femeia la baie este invenția acestui francez cu floare la butonieră? Aș invita cititorul să revadă două capodopere create cu un secol înaintea lui Fragonard: „Bathsheba" (1654) și „Susanna" (1636), ambele realizate de Rembrandt. Poziția și atitudinea femeii în acele scene ar putea fi înaintașele celebrei compoziții a lui Fragonard. Și asta pentru că în oricare altă scenografie, nudul feminin pare ușor forțat, ca și cum un model așezat de pictor ar fi de vină. Or femeia la baie (în interior) sau la scăldat (în natură) este ca o scenă „furată" de un artist furișat cu îndrăzneală în apropierea lor. În preajma apei se dezgolesc cu un scop bine determinat, nu pentru a poza. De aici și spontaneitatea adorabilă sugerată de compoziție, adică tocmai mobilul pentru care Cézanne și compania au preluat ideea.

Artificii

Nu trebuie să se înțeleagă că nudul de interior, oarecum forțat, nu ar avea săgețile erotice ale nudului în natură, însă este o mare diferență între „a poza" și „a fi surprinsă" în toată splendoarea trupului... Pictor de petale înmiresmate, sărmanul Fragonard a murit de congestie cerebrală, după ce a mâncat cu prea mare poftă o înghețată de... trandafiri.

Fata jucându-se

Femei la baie

Cotul de fier

Germanul Joseph Alexander a spart cu cotul o stivă de 8 „lingouri" de ciment, ținând un ou în mână. Oul nici n-a crăcnit.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Culte neopăgâne

„Stregheria" este un cult păgân modernă apărut în Italia, care se crede că e bazat pe scrieri pre-creștine. Bazat pe cultul Dianei, acest neopăgânism are și o „Evanghelie", scrisă de Charles Leland în 1899 („Aradia, or Gospel of the Witches" – Aradia fiind fiica Dianei și a lui Lucifer).

Poveștile din acest „tratat" chiar au fost luate în serios de neopăgâni, deși chiar Leland a mărturisit că a inventat totul și că s-a inspirat din folclorul italian, unde a descoperit o „credință mesianică păgână". În consecință, Stregheria are și o nuanță „haiducească" predominantă, prin aceea că Leland afirmă că Aradia a venit pe Pământ pentru a-i ajuta pe cei oprimați... Inteligent din partea lui, căci dacă s-ar fi folosit de termenul de „proletariat" (deja uzual la vremea aceea), ar fi fost citat și de Lenin. Dar cum nici Vladimir Ilici și nici Stalin nu l-au băgat în seamă, „Evanghelia" lui Leland nu a făcut decât să-i rotunjească veniturile autorului, care plângea de mila celor care mâncau o franzelă în trei zile.

„Wicca" este o mișcare neopăgână popularizată de englezul Gerald Gardner (n. 1954), care declară cu emfază că „Wicca este singura religie emanată vreodată din Anglia". Cultul misterelor moderne de acest gen vrea să readucă în actualitate păgânismul pre-creștin, dar are la șefie un zeu numit „Încornoratul" – un erou sincretic, adesea conceptualizat precum o „fiară a masculinității neadecvate a Pământului". Numai că și în vrăjitorie există revoluții și lovituri de palat, astfel că în ultimele decenii își face loc cu coatele o divinitate supremă feminină, care deviază gândirea neopăgână spre „Dianic Wicca". Din păcate, vrăjitoria modernă sau păgânismul „neoisteric" nu exprimă decât o mare plictiseală ideatică, fiindcă religiile clasice se adaptează din ce în ce mai greu.

● Ritualul purificator Misogi

Una dintre cele mai răspândite practici de purificare în cadrul cultului japonez Shinto se numește Misogi și constă în „tratarea" corpului cu apa unei anumite cascade – aleasă în mod tradițional de către liderii grupului de credincioși (Shinto este religia „nativă" a japonezilor, de esență politeistă). Ritualul Misogi poate fi legat, ca mod de practicare, de așa-zisul ritual al băii în ape înghețate, care se practică în Rusia și unele țări nordice, fără legătură cu shintoismul.

Pregătirea pentru suportarea apei cascadelor este meticuloasă. Practicanții trebuie să facă exerciții (chiar dacă nu sunt inițiați în mod special) care țin de controlul respirației și de perioadele autoimpuse de nesomn. Efectuarea „dușului rece" are legătură directă cu aspirarea lui „Ki", adică energia vieții – concept fundamental împrumutat din cultura chineză.

La Kyoto, practicații acestei tradiționale purificări se adună la templul Kiyomizu, la cascada numită „Sunetul bătăilor de aripi". Femeile și bărbații se îmbracă în kimonouri albe. Ei execută mișcări de gimnastică, mișcările mâinilor aducând aminte de zborul păsărilor. Această parte a ritualului se numește „trezirea sufletului". Liderul grupului intonează unele rugăciuni prin care sufletul fiecăruia este „unificat" cu energia Ki.

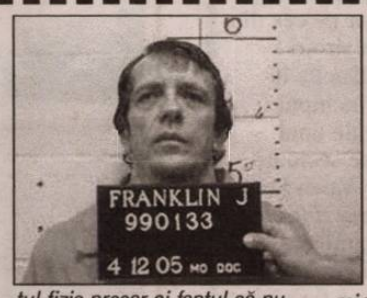
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Injecția letală

Într-un centru corecțional din statul Missouri (SUA) a fost executat prin injecție letală (2013) un criminal în serie rasist și terorist, pe numele său Joseph Paul Franklin (născut în 1950). Acest dement ultra-agresiv și arogant și-a ales acest nume după prenumele lui Goebbels (șeful propagandei hitleriste) și după Benjamin Franklin, tocmai pentru a atrage atenția asupra „ideologiei" sale.

De altfel, el a simpatizat din adolescență și apoi a devenit membru al Partidului nazist american și al Ku Klux Klan. Deși în tinerețe se dădea creștin, ulterior el s-a orientat către uciderea de negri și evrei, alegând de multe ori cupluri birasiale. A fost căsătorit și a avut un copil și a trăit numai din furturi, vagabondând pe coasta de est a SUA și făurindu-și teoria „războiului raselor", care-i cerea să facă curățenie.

Între anii 1977 și 1980, Franklin făcea pe reporterul, dar în realitate căuta victime și planifica foarte minuțios crimele. Curios este că debutul și l-a făcut atacând cu o bombă o sinagogă, dar n-a fost prins. Criminalul a făcut apoi cel puțin 20 de victime, la proces el recunoscând doar opt. Partea derutantă a acestei persoane complet deraiate este aspectul fizic precar și faptul că nu vedea cu un ochi, iar pentru celălalt purta dioptrii foarte mari. Cu toate acestea, asasinatele le comitea cu o pușcă cu lunetă, de la mare distanță (minimum 30 de metri). Nu voia să aibă contact direct cu victimele, așa cum procedează majoritatea criminalilor în serie. Mai mult, individul se deghiza tot timpul pentru a i se pierde urma. De asemenea, alegea locul faptei și multiple variante de rute de fugă. În mintea sa nu era decât un singur îndemn: „Dumnezeu mi-a poruncit să încep războiul raselor". Franklin își pusese pe listă și producătorii de pornografie cu protagoniști din mai multe etnii. Îl enervau la culme perechile mixte (negri și albi) care luau masa la diverse localuri. Într-o astfel de împrejurare a ratat o lovitură și i s-a dezvăluit un detaliu: avea tatuat un vultur pleșuv pe mâna stângă. Aceasta a fost greșeala care a condus la prinderea criminalului. Dementul s-a dus, în 1980, să doneze sânge, iar asistenta medicală a recunoscut tatuajul... La proces a pretins ca procurorul să fie „o femeie atractivă, altfel nu va spune nimic". El are simpatizanți în organizațiile neo-naziste din SUA, precum National Alliance.



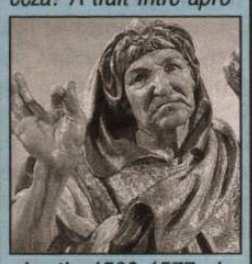
Ştiaţi că...

◆ ...multe specii de colibri trăiesc în pădurile Amazonului?

Se hrănesc cu nectarul din flori şi pot da din aripi de 50-80 de ori pe minut.

◆ ...primul calculator a apărut în 1945 în SUA? Cântărea 30 de tone.

◆ ...Juan de Juni a fost un sculptor spaniol de origine franceză? A trăit între apro-



ximativ 1509-1577 şi a lucrat în teracotă şi lemn policrom, exprimând un misticism exaltat.

◆ ...prin alaman se înţelege o unealtă de pescuit? Este alcătuită dintr-un sac centrat şi mai multe fâşii de plasă, cu aripi, cu care se încercuiesc şi se adună bancurile de peşti marini.

◆ ...roşcovul este un arbore din familia Jabacee răspândit în zona mediteraneea-

nă? Fructele sale, comestibile sunt păstăi lungi, dulci, de culoare brun-închis.

◆ ...Madura este numele unei insule din Arhipelagul Indonezian? Se află în partea de Sud a Mării Java.

◆ ...hostia (sau ostia) este o pâine nedospită (azimă)? Este

folosită de catolici la împărtăşanie.

Ştiaţi că...

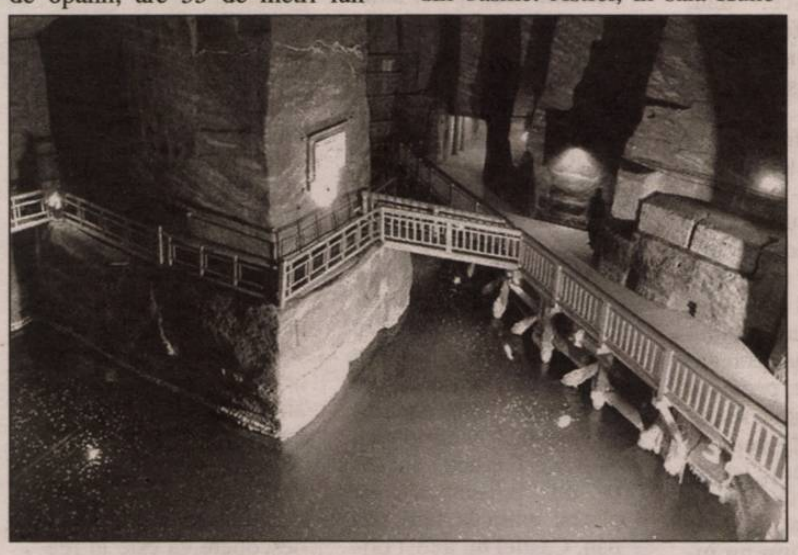
Catedrala de sare

Aflată la circa 12 kilometri de Cracovia, Salina Wieliczka din Polonia, cu o vechime de câteva sute de ani, face parte din patrimoniul UNESCO şi este una dintre cele mai mari din lume. Situată la o adâncime de 327 metri, salina are ramificaţii de 300 kilometri, dintre care doar 3,5 sunt permişi vizitatorilor.

Legenda spune că, în vremuri aproape uitate, o prinţesă unguroaică numită Kinga, se afla în călătorie de nuntă cu soţul ei, contele Boreslaw. Cei doi mergeau spre Polonia când prinţesa şi-a aruncat inelul de logodnă într-o mină de sare.

Ajunsă la noua ei casă, prinţesa a poruncit minerilor din Wieliczka să sape un puţ adânc iar oamenii au procedat cum li s-a cerut. În primul bulgăre de sare scos din pământ au găsit inelul prinţesei spre bucuria tuturor. Legenda marchează perioada de început a mineritului în zonă. Pentru regatul polonez dezvoltarea extracţiei de sare a constituit baza evoluţiei sale de mai târziu. Importanţa acestor exploatări a fost sesizată mai târziu de Kazimir cel Mare care a hotărât ca fiecare localitate minieră de acest fel să dispună de un sistem de apărare.

În amintirea prinţesei Kinga, la Wieliczka a fost săpată în secolul al IX-lea o capelă în incinta salinei. Se află la 100 de metri sub pământ, este executată dintr-un bloc masiv de sare de culoare verde opalin, are 55 de metri lungime, 18 metri lăţime şi 12 metri înălţime. Este împodobită cu vitralii şi statui, de asemenea din sare, executate cu unelte confecţionate din sare.



Din secolul al XIII-lea până în 2007 mina a produs permanent sare. Cu toate acestea încă din 1998 explorarea a început să fie întreruptă din cauza scăderii preţului mondial la sare şi a inundaţiilor în mină.

Mina regală de aici a fost condusă de Mina de sare Zespoly Krakowskie iar atracţiile din Wieliczka includ zeci de statui, trei capele şi o întreagă catedrală sculptată în sare de mineri. Cele mai vechi sculpturi sunt completate de altele noi, realizate de artişti contemporani. Sunt statui cu temă religioasă, unele mitice sau prezentând personaje din trecutul îndepărtat al ţării, sau altele inspirate din basme. Astfel, în sala Kunegunda sunt sculptaţi pe podea diverşi pitici purtând numele minerilor şi constituind un omagiu adus folclorului polonez.

Pentru transportul sării s-au folosit iniţial mici vagonete trase de animale, pentru ca mai târziu, cu ocazia vizitei lui Franz Joseph I, acestea să fie înlocuite cu un trenuleţ. La o adâncime de 136 de metri, o expoziţie prezintă vizitatorilor un istoric al progreselor din minerit privitoare la transport, iluminat, aerisire şi eliminarea apei. Cu toate că mulţi s-ar aştepta ca sarea să fie de culoare albă sau cristalină, roca de sare de aici este gri, în diverse nuanţe, semănând cu granitul neşlefuit.

În timpul celui de Al Doilea Război Mondial puţurile au fost folosite de nazişti pentru industria de război dar în zilele noastre mina are în principal destinaţia de muzeu, fiind restaurată în totalitate, identic celei iniţiale. Există şi un lac subteran iar cea mai mare parte a incintelor adăpostesc diverse locuri de recreere: o cafenea, un cinematograf sau sala Varşovia unde se organizează diverse petreceri private. Tot aici funcţionează şi un sanatoriu, unde sunt tratate afecţiunile respiratorii şi cardiace, alergii şi alte suferinţe.

Locul preferat de vizitatori este catedrala care a fost pusă sub protecţie UNESCO în 1978. Aici şi candelabrele sunt realizate din sarea care a fost dizolvată şi reconstituită pentru a obţine un aspect clar, ca sticla. La sfârşitul turului vizitatorii se pot odihni pe băncile de sare sau pot urca la suprafaţă în circa 30 de secunde cu un lift.

Printre vizitatorii celebri ai salinei, numită de localnici şi „Catedrala de sare" pot fi amintiţi Nicolaus Friedric Copernic, Johann Wolfgang von Goethe, Chopin, Dimitri Mendeleev, Boleslaw Prus, Ignacy Paderewski, Karol Wojtyla devenit mai târziu Papa Ioan Paul al II-lea, Bill Clinton şi mulţi alţii.

Notând în încheiere că salina primeşte anual 12 milioane de vizitatori, nu putem să nu ne gândim cu speranţă că şi la noi în ţară există o salină considerată o adevărată minune, este vorba despre Salina Turda, deschisă turiştilor din 1992, cu nimic mai prejos de suratele ei de pe alte meleaguri.

Simboluri ale umanităţii

Syrinx

Hamadriadă (nimfă a copacilor) vestită pentru frumuseţea ei, Syrinx era urmărită de multe ori de satiri, de care însă reuşea mereu să se ferească.

Apărea chiar şi sub înfăţişarea zeiţei Artemis vânând însă cu arc de corn, nu de aur.

Iubită pătimaş de zeul Pan, reuşeşte să scape de insistenţele acestuia aruncându-se în râul Lodon şi transformându-se într-un mănunchi de trestii plângând sub adierea vântului. Alăturând câteva şi suflând în ele, Pan inventează naiul.

Statuia lui Mihai Viteazul din Alba Iulia

Amplasată în faţa Palatului princiar din Cetatea Alba Carolina, statuia în bronz a marelui voievod are o înălţime de 8,46 metri, din care soclul de piatră măsoară 2 metri. Operă a sculptorului Oscar Han, a fost inaugurată la 28 noiembrie 1968.

Monumentul a fost ridicat cu prilejul semicentenarului Marii Uniri.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Luptă neobişnuită

O luptă cumplită, între două specii de necuvântătoare, a fost surprinsă de un Safari în parcul naţional Tadoba din India. În timp ce cobora cu puiul ei spre apă, o ursoaică a văzut îngrozită cum un tigru bengalez îi ataca odrasla.

Puiul, neputând să se apere, a încercat să fugă, dar felina l-a atacat brusc.

Ursoaica înfuriată, a sărit în spatele tigrului şi s-a declanşat o bătălie care a durat mai bine de 15 minute.

Deşi tigrul, numit Matkaşur, părea mai puternic, ursoaica a căpătat acea putere pe care ţi-o dă dorinţa de a-l proteja pe cel mic care, între timp reuşise să fugă şi să se pună la adăpost.

Cele două animale s-au rostogolit de câteva ori la pământ, s-au zgâriat, s-au muşcat şi, în cele din urmă, tigrul a abandonat lupta. Cu toate că era rănită, ursoaica s-a grăbit să fugă să-şi caute puiul pe care îl apărase. Lupta între cele două specii a fost observată aici pentru prima oară. (I.S.)

Elev militar post-mortem

Tragedia petrecută în 14 februarie la liceul din Parkland (Florida, SUA), când au fost împuşcate mortal 17 persoane, a lăsat în urmă – pe lângă enorm de multă durere, revolte, proteste publice faţă de folosirea armelor în Statele Unite etc. – şi amintirea unor destine frânte brusc, definitiv, deşi cei cărora o minte diabolică le-a refuzat dreptul la o viaţă exemplară erau elevi de prestigiu. Printre aceştia se afla şi Peter Wang, un licean de numai 15 ani, care visa să urmeze faimoasa şcoală militară de la West Point. Totuşi, deşi cu titlu postum (adică „prea târziu", cum am zice noi raportându-ne la realitatea crudă), conducerea şcolii a luat o decizie aplicată doar în cazuri extrem de rare: admiterea onorifică la West Point a adolescentului ucis.

Impresionantul gest nu este deloc unul gratuit. Potrivit supravieţuitorilor măcelului şi a altor martori, Peter Wang a comis chiar în timpul desfăşurării atacului adevărate acte de eroism. El nu a preferat să îşi salveze viaţa fugind de la locul declanşării evenimentului infernal, ci a ajutat mai multe persoane, elevi şi profesori, să se adăpostească în afara oricărui pericol, ţinând deschisă o uşă de evacuare. Din nefericire, nu şi-a mai putut apăra şi propria viaţă, fiind împuşcat chiar în acel loc de diabolicul asasin Nikolas Kruz, şi el un tânăr, aparent normal, la fel ca victimele sale „alese" la întâmplare. Wang, dar şi alţi doi adolescenţi – Alaina Petty şi Martin Duque, amândoi de 14 ani – ucişi în cursul atacului deja făceau parte din programul de formare a ofiţerilor de rezervă ai armatei americane, ROTC.

La ceremonia funerară din salonul Coral Springs, un ofiţer în uniformă al armatei americane a înmânat oficial părinţilor scrisoarea de admitere la West Point.

În plus, o petiţie semnată de peste 90.000 de persoane a adresat Congresului American cererea de a I se acorda lui Wang înmormântare cu onoruri militare: „Wang a murit ca un erou şi merită să fie tratat ca atare şi să se odihnească într-un mormânt de militar adevărat." *(A.N.P.)*

Gara blestemată

Se numea Gabrielle şi avea doar 18 ani. Însă existenţa ei s-a încheiat aici, în urma unei tragedii cumplite – în mod straniu continuând un fel de lanţ al morţilor violente – lovită de un tren în gara Écommoy, în Sarthe, Franţa. A fost a treia victimă ucisă exact în aceleaşi circumstanţe şi în acelaşi loc. Studentă la Mans, tânăra tocmai coborâse din trenul de călători cu care sosise şi traversa calea ferată pe trecerea amenajată în acest scop, pentru a părăsi peronul. În acel moment a fost izbită violent de un alt tren, fără călători, care circula din sens invers.

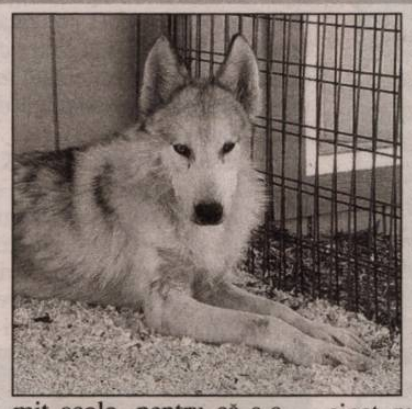
Aşa cum menţionam mai sus, aici şi-au pierdut viaţa în împrejurări similar alte două persoane, dintre care un adolescent de 18 ani. Pentru uciderea acestuia, tribunalul a condamnat SNCF (Societatea franceză a căilor ferate) sub motivul descoperirii unor deficienţe grave a dispozitivelor de semnalizare luminoasă, potrivit primarului din Écommoy, Sébastien Gouhier.

După ultima tragedie s-a luat decizia instalării unei bariere în locul respectiv, deoarece „semnalele luminoase nu sunt suficiente". Dar, desigur, nici victimele nu puteau scăpa de „vinovăţia" lor, invocată de autorităţi: „Din punct de vedere fizic, nimic nu-i împiedică însă pe cei care trec pe-aici să traverseze şinele, dacă ei nu o văd sau o ignoră".

În acelaşi timp, superstiţioşii s-au grăbit să atribuie tragediile repetate care au răpit vieţi tinere intervenţiei unor forte malefice. Sau, altfel spus, locul ar fi blestemat, aşa cum de altfel există pe tot cuprinsul globului; locuri bine precizate unde de-a lungul timpului şi-au pierdut viaţa nenumărate persoane şi unde se petrec în mod repetat aşa-zise accidente terifiante, de multe ori în condiţii inexplicabile raţional; cel puţin nu încă. *(A.N.P.)*

Lupul care... nu era lup

Se întâmplă de multe ori să credem că ştim totul (ba, încă, şi ceva pe deasupra!!!) despre lumea din care ne închipuim că nu facem parte – aceea a necuvântătoarelor. Un caz care arată că mai avem multe de învăţat şi de la sălbăticiuni s-a petrecut undeva, la periferia metropolei americane Los Angeles (în traducere, asta înseamnă „Îngerii", dar protagonistul face parte din specia canină, deşi a fost considerat iniţial un lup „sadea"!).

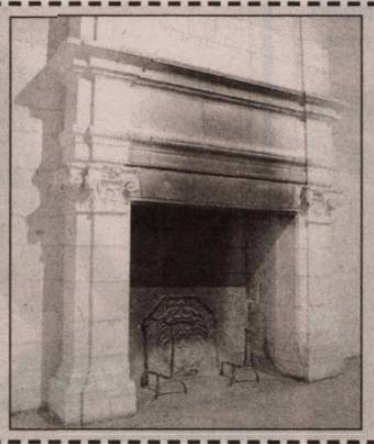


Se numeşte Castiel, iar când a fost găsit într-o margine de pădure, ca un câine vagabond, s-a crezut că e, de fapt, un lup foarte bolnav, cu blana căzută, plin de paraziţi şi extrem de slăbit. Aici intervine însă o problemă ce poate fi efectiv şocantă: dus într-un adăpost pentru animale fără stăpân, Castiel nu a fost primit acolo, pentru că s-a considerat că, de fapt, e un lup. Şi animalele „sălbatice" nu pot fi găzduite în asemenea locuri! Mă rog, discriminarea rasială nu există doar în lumea noastră, a oamenilor...

A fost nevoie de experţi în recunoaşterea raselor canine pentru a i se „evalua" lui Castiel fizionomia – forma urechilor, a capului, reacţiile la anumiţi stimuli (umani, da!) şi aşa mai departe – ca, într-un final, să se descopere că este în realitate este un câine-lup cu strămoşi sălbatici. Aşa, cum, de altfel, se pare că avem cu toţii, şi noi, oamenii – stră-stră-stră...bunici care acum zeci de mii de ani trăiau într-o aşa-zisă sălbăticie. Dar astăzi ne-am cam emancipat, nu-i aşa?

În toată această poveste, care pare aberantă, finalul este, totuşi, unul fericit. Michelle Proulx, directoarea unei asociaţii pentru protecţia animalelor, l-a luat în grijă şi l-a ajutat să depăşească toate fricile (fusese chinuit, înfometat, izolat de semeni ai săi) şi, mai mult decât atât, să se ataşeze de o parteneră din rasa lui. Un fel de „love story" canin, care pentru mulţi oameni ar putea oferi o lecţie veritabilă de civilizaţie! *(A.N.P.)*

Foc în şemineul de decor



Castelul Chambord de pe Valea Loarei din Franţa, cel mai mare şi mai cunoscut dintre celebrele castele, este vizitat zilnic de o mulţime de turişti.

Unui grup de trei persoane însă, i s-a părut că sălile nu sunt bine încălzite şi s-au oprit în faţa unui şemineu de marmură, lângă care au văzut, frumos aliniate (evident pentru decor!), o buturugă şi câteva lemne subţiri. Puşi pe treabă, au făcut imediat focul.

Ceilalţi turişti nu s-au mirat văzându-i în acţiune, crezând că sunt oameni ai castelului. Nu aveau cum să ştie că înăuntru nu sunt decât patru şeminee funcţionale, celelalte fiind păstrate pentru frumuseţea lor.

În scurtă vreme un fum dens a umplut salonul respectiv şi oamenii de ordine au fost obligaţi să-i scoată afară pe toţi vizitatorii. Exista, evident, pericolul unui incendiu dar pompierii şi-au făcut repede datoria. Vinovaţii au fost găsiţi uşor şi trebuie să răspundă în faţa legii. (I.S.)

Cele mai sudate cupluri de vedete

Căsniciile puternice sunt extrem de rare printre celebrităţi şi deseori auzim că două vedete s-au căsătorit şi-şi declară dragoste veşnică, pentru ca, peste nici câteva luni, ele să se despartă cu scandal, spre bucuria presei tabloide. Dar chiar şi în această lume flamboaiantă există excepţii – rare, ce-i drept, dar cu atât mai relevante: staruri cărora gloria şi banii nu le-au sucit minţile şi care au rămas la fel de modeste, iubitoare şi fidele faţă de prima lor dragoste. Haideţi să le descoperim împreună!

Adriano Celentano şi Claudia Mori – împreună de 51 de ani

Idila lor pasională a depăşit bariera jumătăţii de secol, iar aceşti veşnic îndrăgostiţi spun azi că au o relaţie mai sudată

ca niciodată. Prietenii lor sunt plini de admiraţie: „Adriano şi Claudia sunt împreună de atâta timp şi sunt încă înnebuniţi unul după celălalt", mărturisea un bun amic al celor doi.

Keith Richards şi Patti Hansen – împreună de 37 de ani

În lumea starurilor rock, orice relaţie care durează mai mult de un an stârneşte deja controverse. Vă imaginaţi aşadar cum este privit faimosul „Rolling Stone" Keith Richards, care trăieşte, în perfectă

armonie, de aproape patru decenii, alături de iubita lui din tinereţe. Împreună, au trecut prin multe greutăţi, dar s-au sprijinit unul pe celălalt întotdeauna. „Keith m-a salvat. Dragostea şi determinarea lui m-au încărcat cu energie pozitivă, mi-au adus speranţă şi m-au salvat din braţele depresiei", mărturiseşte astăzi Hansen.

Michael Caine şi Shakira Baksh – împreună de 43 de ani

Junele prim al anilor 70 a văzut-o pentru prima oară pe Shakira într-o reclamă de televiziune la cafea. A fost atât de impresionat de frumuseţea ei exotică încât

din acel moment nu şi-a mai găsit astâmpărul până n-a cunoscut-o şi a cucerit-o. Astăzi, la 43 de ani de atunci, relaţia lor e la fel de înfloritoare, iar faptul că el e creştin, iar ea musulmană nu le-a umbrit nici măcar pentru o clipă căsnicia.

Ozzy Osbourne şi Sharon Osbourne – împreună de 37 de ani

Când Ozzy, unul dintre cei mai talentaţi solişti vocali din istoria muzicii rock, a fost dat afară din trupa Black Sabbath din cauza problemelor cu drogurile şi alcoolul, Sharon i-a luat cariera în propriile ei mâini şi astfel a început o relaţie romantică fără pereche în această lume zbuciumată la propriu şi la figurat. După trei ani s-au căsătorit şi astăzi au trei copii mari şi la fel de talentaţi. „O iubesc pe Sharon mai mult decât îmi iubesc viaţa", spune Ozzy.

Cindy Crawford şi Rande Gerber – împreună de 20 de ani

Cei doi au început să se întâlnească în 1995 şi trei ani mai târziu Cindy a fost cea care l-a cerut în căsătorie. Rezultatul? 20 ani de mariaj fericit şi doi copii reuşiţi. Cindy spune: „Este prima mea relaţie romantică începută ca o simplă relaţie de prietenie. Şi aş recomanda reţeta asta oricui: niciodată nu veţi găsi o bază mai solidă pentru mariajul vostru."

Sting şi Trudy Styler – împreună de 36 de ani

Sting şi Trudy Styler s-au întâlnit în 1982 şi de atunci au devenit inseparabili. „Niciodată n-aş fi crezut că îmi pot limita pasiunea la o singură persoană, în lumea

asta mare. Dar viaţa este incomparabil mai frumoasă atunci când există o singură femeie pe care o iubeşti şi care te iubeşte", spune celebrul cântăreţ.

Kevin Bacon şi Kyra Sedgwick – împreună de 28 de ani

Kevin a curtat-o foarte mult pe Kyra, care la început a rămas insensibilă la insistenţele lui. Dar Bacon nu a cedat, iar

fata i-a dat, în sfârşit, o şansă. Curând, cei doi au început să iasă împreună şi acum au doi copii şi un mariaj perfect, care va împlini în curând trei decenii.

James Belushi şi Jennifer Sloan – împreună de 18 de ani

În 1998, după o viaţă dezordonată, presărată cu scandaluri, infidelităţi, droguri şi alcool, simpaticul actor James Belushi şi-a găsit, în sfârşit, fericirea, în braţele lui Jennifer Sloan. Ei au doi copii împreună şi o chimie a dragostei care încă funcţionează perfect. „Soţia mea este incredibilă, spune James. Ea m-a învăţat cel mai important lucru din câte există: cum să iubeşti".

PORTRET

Alexandru Repan

Făcând parte din generaţia de aur a actorilor români, Alexandru Repan este un simbol al teatrului, unul dintre cei mai prolifici artişti pe care i-a dat şcoala românească. S-a născut acum aproape opt decenii, în Bucureşti, mai precis în 1940, într-una dintre cele mai grele perioade ale istoriei ţării noastre, când foametea şi seceta făceau zilnic victime mai ales în rândul oamenilor sărmani. Chiar dacă s-a confruntat în copilărie cu lipsurile, familia i-a asigurat o educaţie aleasă, într-o atmosferă de linişte şi pace. Tatăl, profesor de lucru manual, şi mama, casnică, i-au sădit în suflet dragostea pentru scenă, ducându-l la spectacole de câte ori aveau ocazia.

A urcat pentru prima oară pe scenă pe când era clasa a V-a, jucând într-o piesă de I.L. Caragiale, iar în anul următor devenea regizor în propria şcoală, cu Scrisoarea a III-a a lui Mihai Eminescu, unde interpreta şi rolul lui Baiazid La 14 ani ajunsese să ştie pe dinafară rolurile marilor actori ai vremii: Mihai Popescu, Fory Etterle etc.

După absolvirea Facultăţii de Istorie în 1961, mânat de dorinţa de a-şi îndeplini visul de a deveni actor, s-a înscris la Institutul de Teatru, unde a fost admis din prima încercare, impresionând comisia alcătuită din mari personalităţi ale vremii, precum Mony Ghelerter, Ion Finteşteanu, Beate Fredanov.

În anul 1968, a fost remarcat de către Horia Lovinescu, director al Teatrului Nottara, care-i oferă cea mai mare oportunitate a vieţii, anume să joace alături de Ovidiu Iuliu Moldovan, Gilda Marinescu şi Ştefan Iordache, devenind astfel angajat al celebrei instituţii teatrale. Farmecul său extraordinar, privirea şi zâmbetul misterioase, dar mai ales talentul uriaş cu care a fost înzestrat au făcut să fie distribuit în roluri celebre, fiind, pe rând, fratele mijlociu din Fraţii Karamazov, fermecătorul Claudiu din Hamlet sau Lopahin din Livada cu vişini. Cariera sa artistică numără peste 70 de spectacole de teatru şi mai mult de 30 de roluri în filme.

Debutul său în film a fost cu rolul împăratului Austriei din filmul Horia, în regia lui Titus Popovici. De-a lungul carierei a jucat foarte multe personaje istorice, colaborând cu cei mai mari regizori români. Din 1990 a început să predea actoria la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografie, devenit apoi Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L. Caragiale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Scriitorul şi lebedele din New York

Citind romanul *Lebedele de pe Fifth Avenue* scris de Melanie Benjamin şi apărut recent la editura Humanitas Fiction, gândul m-a dus la întrebarea personajului central din romanul lui J.D. Salinger, *De veghe în lanul de secară* (1951), Holden Caulfield: „Unde se duc raţele din Central Park, atunci când lacul îngheaţă", pentru a sublinia obsesia morţii. Nici noi nu ştim, dar am aflat că romanul Melaniei Benjamin „s-a inspirat din întâmplări reale petrecute în înalta societate newyorkeză a primelor decenii de după cel de-al Doilea Război Mondial, avându-l în prim-plan pe scriitorul Truman Capote, alături de muzele sale, dintre care se detaşează Babe Paley".

Dacă despre Truman Capote ştim că este autorul celebrului roman „Cu sânge rece" şi fondator al stilului denumit „noul jurnalism", despre Babe Paley nu ştim mare lucru. Ideea romanului lui Benjamin este că întâmplarea a aşezat faţă în faţă două personalităţi pe care totul le despărţea: „Pe de o parte, Babe Paley, simbol al eleganţei de la jumătatea secolului trecut, soţia unui magnat al radioului şi al televiziunii americane, iar pe de alta, Truman Capote, pe atunci un tânăr efeminat, nu lipsit de un farmec languros, care bătea la porţile consacrării".

Datorită lui Babe, Capote e adoptat de cercul restrâns al unor frumuseţi recunoscute ale epocii, iar fascinaţia se naşte numaidecât între noul venit şi seducătoarele „lebede", aşa cum le numeşte scriitorul. „Pe măsură ce prieteniile se încheagă, tainele se dezvăluie, şi, odată cu ele, zvonuri despre cei din afara grupului". Dornic de poveşti despre o lume pe care doar o bănuieşte şi care îi sugerează grabnic scrierea nuvelei *Mic dejun la Tiffany* (ecranizat în 1961 de Blake Edwards), Truman Capote provoacă, ascultă, adaugă din imaginaţie şi aşterne pe hârtie.

Odată cu primele sale reuşite literare, pofta de succes îi sporeşte până la megalomanie. Tainele adunate par să fie o marfă preţioasă, însă deconspirarea lor se dovedeşte distrugătoare atât pentru trădător, cât şi pentru lebedele lui înşelate. Fusese oare pentru amândoi o iubire imposibilă, plină de delicateţe, aşa cum păruse, ori numai un produs al ficţiunii strecurate printre nenumărate întâmplări petrecute odinioară? „Citind această carte tulburătoare, bine documentată, e aproape cu neputinţă să te desprinzi, fie şi o clipă, din tăvălugul care poartă protagoniştii spre singurătate şi moarte". Un roman în care „fiecare personaj are un comportament detestabil, dar nu lipsit de amuzament".

Melanie Benjamin s-a născut pe 24 noiembrie 1962 la Indianapolis, şi cu acest pseudonim a semnat mai multe romane istorice. Al treilea roman al său, *Alice I Have Been*, apărut în 2010, a fost bestseller naţional, în 2011 a publicat romanul *The Autobiography of Mrs. Tom Thumb*, iar în 2013, *The Aviator's Wife*, bestseller internaţional aflat în curs de ecranizare. *Lebedele de pe Fifth Avenue* (The Swans of Fifth Avenue; Humanitas Fiction, 2018) a apărut în 2016, iar cel mai recent roman al Melaniei Benjamin, *The Girls in the Picture*, a apărut în ianuarie 2018.

GEORGE CUŞNARENCU

Argintul – „aurul” sănătăţii noastre

În condiţiile în care industria farmaceutică a invadat la propriu – şi, da, cu folos, de cele mai multe ori – fiecare colţ de stradă, însă acţionând în general asupra efectelor unor boli, şi nu mergând şi către cauzele reale, tratamentele, procedurile vechi care se bazează pe elemente naturale, curate sunt ignorate şi chiar contestate cu vehemenţă.

Mai mult decât atât, nu se vorbeşte aproape deloc despre faptul că medicamentele din farmacii sunt produse, de mii de ani, tocmai pornindu-se de la acele elemente naturale menţionate mai sus, dar, în „era industrială” substituite cu chimicale mult mai ieftine şi mai uşor de obţinut, însă şi mai dăunătoare sănătăţii. Ce-aţi crede, de pildă despre un metal considerat preţios, preţios nu doar ca să ni-l atârnăm la gât ori să-l punem pe deget, ci pentru sănătatea noastră?

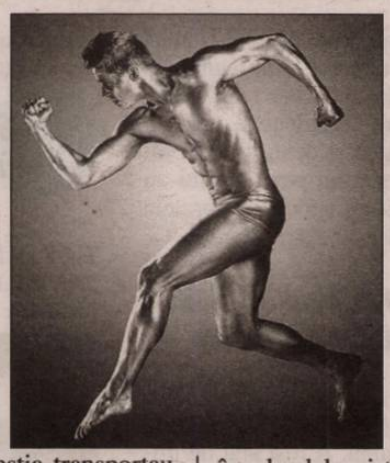
Vi s-a făcut sete?

Pentru a ameliora setea, atunci când nu aveţi posibilitatea să beţi apă, suc sau orice altceva de acest fel, puteţi ţine în gură un obiect de argint. Şi iată o explicaţie pentru utilitatea acestui fapt! ■ Organismul unui om cu masa corporală de 70 kg conţine aproximativ 0,07 mg de argint. ■ Persoanele care poartă bijuterii de argint sunt mai calme. ■ Argintul se foloseşte şi sub formă de aliaje cu alte metale, la confecţionarea monedelor, la protezarea dinţilor, la confecţionarea bijuteriilor şi tacâmurilor. ■ Soluţiile coloidale de argint se utilizează în medicină ca mijloace antiseptice, pentru tratarea bolnavilor de tuberculoză. ■ Până la descoperirea penicilinei, argintul era extrem de valoros, fiindcă era singurul dezinfectant cunoscut (se cunoaşte bine faptul că în vase de argint ori o apă – agheasmă – care rezistă foarte mult timp având calităţi potabile – se păstrează şi punându-se în ea un obiect de argint, de obicei un ban). Un kilogram de aur preţuia cât 7 kilograme de argint; dar astăzi, cu un kilogram de aur, se pot cumpăra 74 kilograme de argint!

Leacuri de argint

Apa păstrată în vase de argint are calităţile unui antibiotic natural extrem de eficient. Din cele mai vechi timpuri, oamenii „cu dare de mână” mâncau cu tacâmuri de argint. De asemenea, preoţii împart sfânta împărtăşanie cu linguriţă de argint, iar, aşa cum arătam mai sus, apa sfinţită rezistă timp îndelungat dacă e ţinută în recipiente de argint.

Ce au în comun aceste practici? Argintul este un metal ale cărui virtuţi terapeutice au fost ţinute în secret secole de-a rândul. Astăzi, ştiinţa a făcut mii de teste care au confirmat că ionii de argint au efect bactericid distrugând circa 650 viruşi şi germeni şi constituind astfel un dezinfectant extrem de eficient. Dintre toate întrebuinţările curative ale argintului, cea mai cunoscută este apa de argint, leac pe care-l cunosc foarte bine oamenii de la sate şi despre care se spune că ajută la menţinerea sănătăţii şi păstrarea longevităţii.



Un „medicament” vechi de milenii

În urmă cu aproximativ 4.000 de ani, medicii chinezi făceau acupunctură cu ace de argint.

■ Fenicienii navigau luni întregi peste mări. Aceştia transportau apa, vinul şi laptele în vase din argint, pentru a le păstra nealterate un timp îndelungat.

■ Vechii greci au observat că în perioada războaielor aristocraţii nu sufereau de dizenterie. Care este explicaţia? Ei foloseau tacâmuri şi veselă din argint care i-au protejat de multe epidemii şi boli.

■ Coloniştii americani care străbăteau Vestul puneau adesea un dolar de argint în lapte pentru a-i întârzia alterarea.

■ La începutul secolului XX, doctorii prescriau nitrat de argint pentru ulcerele de stomac şi puneau câteva picături de soluţie de argint în ochii nou-născutului pentru a distruge eventualele bacterii care ar fi putut provoca orbirea.

■ Staţiile cosmice NASA şi MIR folosesc argintul coloidal pentru transformarea apei reziduale în apă potabilă. Practic, argintul este un dezinfectant universal, adevărat medicament, detronat însă de apariţia penicilinei şi uitat pe nedrept. Antibioticele sintetice fac bine, dar au şi o serie de efecte dăunătoare, plus că organismele patogene devin rezistente la acestea.

Antibiotic şi antioxidant

Rolul argintului în organismul uman poate fi descris ca un „sistem imunitar secundar”.

Din rezultatele obţinute de dr. Hery Margraff aflăm că argintul are capacitatea de a distruge în 6 minute peste 650 de categorii de microorganisme patogene, virusuri, bacterii, paraziţi şi fungi. Ca antibiotic natural, argintul luptă cu *bacilul dizenteriei*, cu *Salmonela, Escherichia coli, Streptococul pneumoniae, Streptococul mutans* (cauzator principal al cariilor dentare) şi alte microorganisme dăunătoare. S-a mai constatat că argintul este un puternic antioxidant natural, distrugând radicalii liberi (cauza a peste 60 de boli printre care cancerul şi boala Alzheimer).

S-a demonstrat că argintul este şi un imunomodulator, adică ajută la creşterea imunoglobulinei din clasa A, M, G şi a limfocitelor T.

În domeniul chirurgiei, argintul e folosit la unirea vaselor cerebrale sau închiderea defectelor de pe suprafaţa craniului (metoda Heingenheim). De asemenea, a fost folosit la filtrele măştilor celor care se ocupau cu dezinfectarea în timpul epidemiei de gripă aviară. Totodată, există mărturii şi ale bolnavilor care s-au vindecat de cancer consumând apă de argint.

De cât argint avem nevoie?

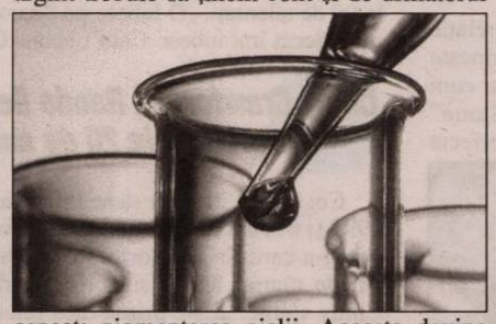
Odinioară, strămoşii noştri primeau o oarecare doză de argint prin hrană, însă tehnologiile moderne din agricultură au distrus 85% din rezervele de argint ale solului, astfel încît acest element nu mai există în alimentele pe care le consumăm. Conform unor studii americane, deficitul de argint duce la scăderea imunităţii şi constituie unul dintre principalii factori de creştere a afecţiunilor maligne din ultimele decenii. Cel mai eficace aport de argint se face sub forma lui coloidală (particule de 0,001 microni); astfel, este cu totul inofensiv pentru organismul uman, care îl va elimina în 24 de ore. Argintul coloidal se absoarbe în sânge foarte repede, încă din cavitatea bucală. Cercetătorii au stabilit că 0,088 mg de argint reprezintă cantitatea medie zilnică necesară organismului uman. Organele noastre conţin argint, cel mai mult aflându-se în ţesutul creierului mare, în nucleul celulelor nervoase, în glandele sistemului endocrin, în partea exterioară a ochiului şi în oase.

Surse de argint

Argintul coloidal nu interacţionează cu alte medicamente şi nu are efect toxic asupra organismului, nefiind un metal greu. Dat fiind faptul că el este în forma coloidală, orice surplus se va elimina foarte uşor din organism şi nu se va acumula în ţesuturi. Nu există riscul de supradozaj, iar argintul în forma coloidală nu interacţionează cu alte medicamente. Şi Organizaţia Mondială a Sănătăţii recomandă argintul coloidal ca fiind cel mai puternic dezinfectant folosit în cazul apei potabile. Apa se poate folosi în mod preventiv, pentru întărirea sistemului imunitar, sau ca un remediu valoros în terapia infecţiilor şi a bolilor.

Se iau 4 linguriţe pe zi de apă tratată cu argint coloidal, pe stomacul gol. Leacul le este util şi animalelor de companie. Această apă este însă doar un adjuvant, nu exclude vizitele la doctor şi urmarea tratamentului prescris. Cum o putem obţine? Păstrând apa potabilă în vase de argint. Există în comerţ şi apă cu argint coloidal gata preparată. Metalul acesta atât de preţios pentru sănătate poate fi obţinut şi din surse alimentare: organismele acvatice, ouă, lapte de vacă şi de capră.

Atenţie însă la dozaj! În terapia cu apă de argint trebuie să ţinem cont şi de următorul aspect: pigmentarea pielii. Aceasta devine albastră, dar numai în cazul consumului exagerat de metal.



Apa cu argint coloidal, obţinută cu tehnologii de ultimă oră, nu produce pericole, dimpotrivă, este un bun remediu împotriva microbilor. OMS recomandă 0,05-0,1 mg argint pe fiecare litru de apă potabilă. Consumul de argint coloidal este sigur chiar şi pentru femeile însărcinate şi pentru cele care alăptează, ajută la dezvoltarea fetusului.

Indicaţii pentru apa de argint

Există numeroase efecte pozitive ale acestui produs (se consumă două linguriţe pe zi), principalele afecţiuni în care se recomandă fiind acneea, alergiile, infecţiile vezicii urinare, otita, tulburările de digestie, infecţiile prostatei şi căderea părului; acestea sunt numai câteva dintre afecţiunile care pot primi tratament cu apă cu argint coloidal.

De asemenea, ea este considerată cel mai bun remediu complementar pentru afecţiuni cronice, ca hipertensiunea arterială, hepatita cronică, sinuzita, gastrita, ulcerul, psoriazisul, herpesul etc.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Atunci când aruncăm cu pietre, trebuie să ştim şi ce anume „ţintim”. Nu de puţine ori, ne manifestăm vehement, fără discernământ, împotriva medicilor, asistentelor şi întregului sistem medical din România. Realitatea este însă foarte departe de reacţiile noastre, în parte, justificate, numai că la originea acestei stări de lucruri se află cu totul alte cauze şi alţi vinovaţi. Iar din datele succinte pe care vi le prezentăm mai jos sperăm să înţelegeţi cum ar fi normal să ne raportăm la domeniul sănătăţii românilor.

Aproximativ 15.700 de medici români lucrează în străinătate, conform unui studiu realizat de Asociaţia Română pentru Promovarea Sănătăţii (ARPS), cu precădere în state din Occident (Germania, Marea Britanie, Franţa). Într-o declaraţie recentă a Societăţii Naţionale de Medicină de

De ce este sănătatea românilor... bolnavă

Familie se menţiona că deficitul de medici de familie este de aproximativ 600, deci nesemnificativ.

Cu ocazia unei cercetări întreprinse în 2017 prin proiect referitor la deficitul de medici pe fiecare judeţ înregistrat de direcţiile judeţene de sănătate publică s-a aflat din răspunsurile parţiale (24 din 42 de direcţii au oferit informaţii) că deficitul de medici specialişti era de aproximativ 4.700.

În ceea ce priveşte cercetarea-dezvoltarea, diaspora ştiinţifică este alcătuită în prezent din aproximativ 15.000 de cercetători români activi în străinătate, pentru care România nu a reuşit să construiască programe eficiente de atragere în ţară, de reintegrare sau de angrenare în parteneriate cu cercetători din ţară, indică ARPS. De asemenea, numărul studenţilor care au ales în ultimii 10 ani să studieze în străinătate este de aproximativ 300.000, reducându-se semnificativ baza de formare a unor noi generaţii de cercetători şi perspectivele revitalizării sistemului românesc al cercetării – dezvoltării şi inovării.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

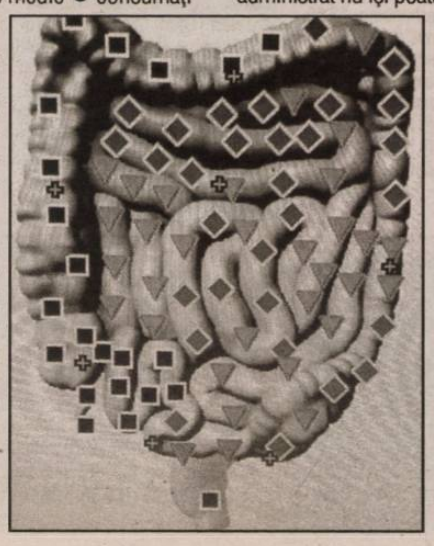
Tulburări ale tractului gastro-intestinal

● tratamente cu medicină energo-informaţională

Odată cu venirea primăverii, afecţiunile gastrice pot recidiva sau se pot agrava, organismul având tendinţa naturală (sezonieră) de a creşte aciditatea în această perioadă. Pentru a evita apariţia sau agravarea bolilor de stomac, în acest sezon trebuie să evităm abuzurile atât în ceea ce priveşte alimentaţia, cât şi în privinţa consumului de alcool, cafea, tutun sau medicamente. Primele alimente interzise persoanelor cu afecţiuni gastrice:

- condimente: ardei iute, boia, piper, muştar;
- băuturile reci şi carbogazoase;
- grăsimile animale, afumăturile, prăjelile;
- alimentele sărate şi fructele acide;
- legumele: ceapă, usturoi, castraveţi, varză, conopidă, ridichi, sfeclă, mazăre;
- brânzeturile sărate, fermentate, ouăle prăjite sau cele fierte tari.

Tulburările de digestie se manifestă prin durere, balonare, disconfort abdominal şi tulburări de tranzit (diaree sau constipaţie). Schimbarea alimentaţiei primăvara este însoţită la unele persoane de apariţia sau accelerarea tulburărilor digestive existente. Statistic, ulcerul şi gastrita se reactivează primăvara şi toamna. Lipsa enzimelor pancreatice, bila insuficientă, mesele copioase şi cele neregulate, alimentaţia fast-food, combinaţiile alimentare greşite sunt factori care îngreunează digestia. Digestia insuficientă are şi consecinţe mult mai grave în organism, începe să acumuleze toxine şi fragmente de alimente insuficient prelucrate, care prin acumularea în ţesut duc la reacţii alergice, oboseală, dureri articulare, slăbiciune şi acumularea de kilograme în plus. După sezonul rece, o cură de detoxifiere este mai mult decât necesară pentru a ajuta eliminarea toxinelor de la nivelul colonului, reglarea tensiunii arteriale şi prevenirea unor afecţiuni grave, precum diabetul sau bolile cardiovasculare, prin care organismul este expus printr-o alimentaţie bogată în grăsimi, sare şi un stil de viaţă sedentar. Hidratarea corectă duce la o descărcare completă a organelor digestive, aduce modificări benefice în procesele metabolice şi produce transformări în organism. Pentru a avea mereu o digestie bună şi a ne păstra sănătatea aparatului digestiv trebuie să ne formăm câteva obiceiuri alimentare şi să respectăm nişte reguli: ● mâncaţi multe fibre ● beţi multă apă ● luaţi cina cu 4 ore înainte de culcare ● mestecaţi bine ● mâncaţi încet ● opriţi-vă să mai mâncaţi înainte de a vă simţi sătui ● savuraţi mâncarea ● nu vorbiţi în timp ce mâncaţi ● nu mâncaţi atunci când sunteţi supăraţi, obosiţi, furioşi, agitaţi, grăbiţi ● mâncaţi doar când vă este foame ● nu mâncaţi de poftă ● mâncaţi atunci când simţiţi o foame medie ● consumaţi fructe dimineaţa pe nemâncate ● evitaţi alimentaţia la care ştiţi că sunteţi alergici ● faceţi sport zilnic ● mâncaţi din farfurii mici ● aveţi grijă periodic de dantura dumneavoastră.



O modalitate modernă, fără durere, fără medicamente pe care ne-o oferă medicina energo-informaţională (biorezonanţa) ne ajută să ne restabilim sistemul gastric într-un timp relativ scurt. Refacerea florei intestinale şi a mucoasei intestinale, reechilibrarea enterogastronei şi a enzimelor pancreatice se pot astăzi restabili fără investigaţii sau tratamente costisitoare şi invazive. Dacă flora intestinală este în dezechilibru şi mucoasa intestinelor devine penetrabilă, „ciuruită" de prea multe medicamente, orice preparat administrat nu îşi poate face efectul. Restabilirea şi echilibrarea sistemului gastrointestinal în câteva şedinţe de tratament vă va scăpa de multe alte probleme de sănătate.

Sistemul gastrointestinal este aproximativ 85% din imunitatea noastră. Serotonina (hormonul antidepresiv) se formează în mare parte în mucoasa intestinului gros. La lăsarea serii se metabolizează în melatonină. Persoanele care au probleme gastrointestinale, au în general un sistem neurovegetativ labil şi nu se odihnesc bine.

Atât diagnosticarea energetică, cât şi buletinul de analize energetic (realizat în aproximativ 1 oră) ne ajută să ne focusăm direct pe problemele de sănătate care deranjează pacientul, scutindu-l de cheltuieli inutile, timp şi ce este mai important – disconfort până la dureri.

În general, persoanele care solicită acest gen de diagnosticare şi tratamente suferă de: colon iritabil, constipaţie, aciditate, reflux gastric, diverticulită, o floră intestinală în dezechilibru, un sistem gastrointestinal cu un metabolism dereglat şi o imunitate scăzută. Intoleranţele alimentare (la gluten, la lactoză...) şi alergiile sunt una din cauzele majore care netratate duc la dereglări în sistemul gastrointestinal, inflamaţii în corp, dureri articulare şi drumul spre boli cronice şi autoimune este deschis.

Intoleranţele alimentare produc în timp microinflamaţii la nivelul mucoasei intestinale, care se răspândesc în tot organismul prin sânge şi constituie în multe cazuri principala sursă de inflamaţie a articulaţiilor etc.

În general, în cazul unui colon iritabil găsim mineralul fosfor scăzut, un indicator că enzimele digestive şi funcţionalitatea pancreasului sunt scăzute. A regla depozitul de minerale bazice şi acide din organism, a le aduce într-un echilibru se poate astăzi realiza simplu prin medicina energo-informaţională, fără a se administra medicamente. Un sistem gastrointestinal dereglat este drumul pavat spre boli cronice, boli autoimune, tumori.

Centrul german DermaVital din Bucureşti vă pune la dispoziţie cele mai moderne metode de tratament şi terapie în cadrul medicinii energo-informaţionale, fără dureri, fără medicamente şi fără alte analize medicale, rezultatele vorbind de la sine.

Vă aşteptăm cu mult drag să vă faceţi o programare la centrul nostru.

DermaVital – Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3
www.dermavital-med.ro
office@dermavital-med.ro
0731.871.968 / 021.322.40.04

Dr. med. IULIANA ILINCEA
Specialist Gastroenterolog

FLORICA MUNTEANU
Specialist în Biorezonanţă şi Homeopatie

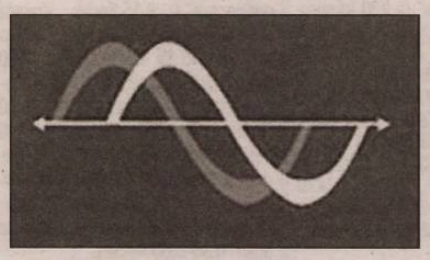
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN LUNA MĂRŢIŞORULUI:
■ patru şedinţe de detoxifiere celulară cu aparatul Diamond
■ reglarea imunităţii şi a alergiilor

PUBLICITATE

LUNI – 19 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Adevăruri despre trecut (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 Pro Patria (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV

6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Concediu de la căsnicie" (SUA, 2011). Cu: Owen Wilson 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

[unnamed]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Big Man: Paşaport pentru infern" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan". Cu: Carmen Tănase 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Euromaxx 8.30 Azi despre mâine 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Crime şi investigaţii" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Rio" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea" (r) 14.00 Film: „Sunt spion" (r) 16.00 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune de Crăciun" (coprod., 2004) 22.15 Film: „Fiul nimănui" (SUA, 2011). Cu: Al Pacino 0.15 Film: „Misiune de Crăciun" (r) 2.15 Cine A.M.

MARŢI – 20 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV

6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Furia titanilor" (coprod., 2012) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

[unnamed]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Răfuiala din Battle Creek" (SUA, 1980). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că.... 14.50 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Până când moartea ne va despărţi" (Canada, 2014) 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Rio" (SUA, 2011) 13.45 Film: „Genghis Khan" (coprod., 1965) 16.15 Film: „Mă scoţi din minţi" (SUA, 1998) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Duşmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995) 0.15 Film: „Duşmanul din ape" (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 21 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Handbal: Rusia – România 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 Zon@ (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV

6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Oraşul" (r) 2.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

[unnamed]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cărcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

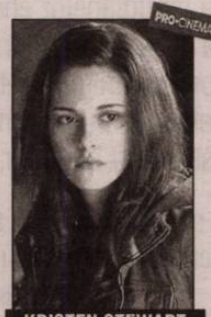
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură şi aventură (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 12.30 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Caleaşca de aur" (coprod., 1952) 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 Film: „Genghis Khan" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 13.45 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (r) 16.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (SUA, 1962, partea I) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989). Cu: Dolph Lundgren 22.15 Film: „Poliţişti în Brooklyn" (SUA, 2009) 0.45 Film: „Răzbunătorul" (r) 2.30 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 M.A.I. aproape de tine (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV

6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Concediu de la căsnicie" (SUA, 2011). Cu: Owen Wilson 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

[unnamed]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Aici eu sunt vedeta! 22.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ultima misiune" (SUA, 2016). Cu: Mark Dacascos 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan". 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Servicii complete pentru Sara" (SUA, 2002). Cu: Matthew Perry 22.20 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.55-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Genghis Khan" (r) 13.45 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 16.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (partea a II-a) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (SUA, 2010). Cu: Kristen Stewart 23.00 Film: „Ţinutul din mijlocul verii" (SUA, 2013). Cu: Meryl Streep 0.30 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (r) 3.30 Cine A.M.

VINERI – 23 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Chipurile României" 22.00 Documentar 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (t) 1.30 Profesioniştii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.45 Cooltura (r) 4.10 Pulsul zilei (r).

PRO TV

6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Cu lumea-n cap" (SUA, 2012). Cu: Paul Rudd, Jennifer Aniston 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruţă (r) 4.00 Vorbeşte lumea (r).

[unnamed]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ie Românie 23.00 iUmor (r) 1.30 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (r) 3.30 Observator (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980) 23.00 Trăsniţii (r) 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităţilor 15.40 Ieri- Azi – Mâine (r) 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „New York Melody" (SUA, 2014). Cu: Keira Knightley 23.10 Film: „Arn, cavalerul templier" (coprod., 2007, partea I) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 14.30 Film: „Armata în paşi de dans" (SUA, 1941). Cu: Fred Astaire 16.30 Film: „America în carantină" (SUA, 2006) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Jesse Stone: în ape tulburi" (SUA, 2007) 22.15 Film: „Mâini ucigaşe" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Jesse Stone: în ape tulburi" (r) 1.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 24 martie

TVR 1

6.30 Lumea azi (r) 7.00 Documentar ((r) 8.30 Banii tăi (r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Povestea celor trei pisicuţe" 11.00 Starea naţiei 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Doc.: „Chipurile României" 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.10 Nicolae Mureşan, 40 de ani de carieră artistică (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 #eusuntromânia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Documentar 23.00 Profesioniştii 0.10-4.40 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Un căţel curajos" (SUA, 2010) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Mă însoară mama (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Fotbal: Israel – România 22.30 Film: „Creed" (SUA, 2015) 1.00-4.30 Reluări.

[unnamed]

6.00 Observator 10.00 Ie Românie (r) 13.00 Observator 13.45 Aici eu sunt vedeta! (r) 15.45 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei 21.00 Film artisic 23.30 Film: „Dublura" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins 1.30 Aici eu sunt vedeta! (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Totul pentru dragoste (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Muşchetarul român" (România, 1975) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Fata Morgana" (România, 1971) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pruncul, petrolul şi ardelenii" (SUA, 1981) 23.15 Film: „Cadillacul lui Dollan" (SUA, 2009). Cu: Christian Slater 0.30-4.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.30 Ferma după perdea 20.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Inimă de ţigan" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireşarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal: Croaţia – Ucraina 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi 16.00 Handbal: România – Georgia 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Serial: „Fata samurai" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Dirty Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a II-a) 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruţă (r) 8.00 Film: „Armata în paşi de dans" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „America în carantină" (r) 14.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 16.15 Film: „Astérix si Obélix: În slujba Majestăţii Sale" (coprod., 2012) 18.30 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Toate lucrurile bune" (SUA, 2010) 22.30 Film: „The Runaways: regina rock'n'roll" (SUA, 2010) 0.30 Film: „Toate lucrurile bune" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 25 martie

TVR 1

6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.30 Politică şi delicateţuri 16.30 Documentar (r) 17.30 Istoria cu Virgil 17.45 Lozul cel mare 18.30 Handbal: România – Rusia 19.00 Documentar 20.00 Telejurnal 21.10 Nicolae Mureşan, 40 de ani de carieră artistică (r) 23.00 Garantat 100% 0.00 Politică şi delicateţuri (r) 1.00 Documentar (r) 1.55 Ultima ediţie (r) 2.45 Telejurnal (r) 3.25 Garantat 100% (r) 4.15 Universul credinţei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Strălucire" (SUA, 2001). Cu: Mariah Carey 13.05 Apropo TV 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Film: „Vacanţă cu familia Johnson" (SUA, 2004) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „G.I. Joe: Represalii" (SUA, 2013). Cu: Dwayne Johnson 22.30 Film: „Un ghem de minciuni" (coprod., 2008). Cu: Leonardo DiCaprio 1.00-5.00 Reluări.

[unnamed]

6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 14.00 Film artistic 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 În puii mei 23.00 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Jennifer Aniston 1.00 Film: „Dublura" (r) 3.30 Observator (r) 4.15 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Drumul oaselor" (r) 16.00 Cronica Cărcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: Mincinua are picioare" (SUA, 1988) 0.30-4.30 Reluări.

PRO 2

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 8.45 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Ferma după perdea (r) 12.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer şi mare" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Handbal: România – Ucraina 12.30 Teleplay 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Fata samurai" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Cantemir" (România, 1975) 22.10 Filmul de artă: „Hara-kiri: moartea unui samurai" (Japonia, 2011) 0.30-5.05 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 La Măruţă (r) 8.15 Film: „America în carantină" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Armata în paşi de dans" (r) 14.00 Film: „Astérix şi Obélix: În slujba Majestăţii Sale" (r) 16.15 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004). Cu: Adam Sandler 22.30 Film: „13" (SUA, 2010) 0.30 Film: „Jocuri erotice" (SUA, 2001) 2.15 Cine A.M.

CONCENTRATE

Integramă de **M. ALBU**

A-ŞI ÎNCEPE CARIERA STĂRUITOARE		SLUJBAŞ LA POARTĂ OASELE GENUNCHILOR		A NU DUCE LIPSĂ CAP DE ELEFANT!		MĂSURĂ PE OGOR SEAMĂNĂ CU ULIUL		SINGURĂ GAZ DE SONDĂ		PORŢII DE FURAJ ÎN VITRINĂ!	
CAZAN DE ÎNCĂLZIT PLIURI LA FUSTĂ						LIMITATE DE GRANIŢE PLANTĂ DE ULEI					
				A VÂNTURA CEREALELE VĂRSAŢI LA SUPĂRARE					MATERIAL DE IE STAT ARAB		
BLOC ÎNALT INTRĂ ÎN ATELAJ					A PUNE LA PĂSTRARE DESTINUL UNUI OM					MAEŞTRI AI SPORTULUI	
			RATARE A ACŢIUNII FOLOSIT ÎN EXCES					FRUCT IONATAN GUTURAI			
	BANI DE LA UE COMPORTARE DEMNĂ				STÂNJENEI PICĂ DIN LUMÂNARE						
		TRESĂRIRI VIOLENTE CERBI LA SANIE									PROGRAMUL ELEVULUI
ÎN CERERE! EMOŢIE INTENSĂ						MIEZ DE BANANĂ! IARBĂ REA				PERIOADĂ ISTORICĂ	
				MEŞTER DE CANAPELE ÎN BRAD!							
NEVOIAŞ CONSTANTIN NOICA FRAIERĂ			ŞCOS DIN ÎNGHEŞUIALĂ						COADĂ DE PANTERĂ!		
					MEŞTER ÎN CUPRU						

Umor

Un afiş la intrarea unei bănci: „Vă informăm că banca noastră va instala bancomate noi, ce vor permite clienţilor să efectueze tranzacţii fără a se mai da jos din maşină. Dacă doriţi să utilizaţi acest nou serviciu, vă rugăm să urmaţi paşii din procedurile de mai jos. După mai multe luni de verificări am elaborat proceduri diferite pentru bărbaţi şi femei, pe care vă rugam să le aplicaţi după caz.

PROCEDURA «BĂRBAŢI»: 1) Opriţi maşina în dreptul Bancomatului. 2) Coborâţi geamul portierei. 3) Introduceţi cardul în fanta Bancomatului şi tastaţi PIN-ul. 4) Tastaţi suma dorită. 5) Recuperaţi cardul, luaţi banii şi chitanţa. 6) Ridicaţi geamul portierei. 7) Continuaţi-vă drumul.

PROCEDURA «FEMEI»: 1) Opriţi maşina în dreptul Bancomatului. 2) Treceţi schimbătorul de viteze în marşarier şi încercaţi să reveniţi în dreptul Bancomatului. Repetaţi dacă este nevoie. 3) Trageţi frâna de mână şi coborâţi geamul portierei. 4) Căutaţi poşeta. După ce o găsiţi, goliţi tot conţinutul pe scaunul din dreapta. Localizaţi şi extrageţi cardul dintre celelalte lucruri din poşetă. Puneţi lucrurile la loc în poşetă. 5) Avertizaţi persoana cu care vorbiţi pe mobil că veţi reveni. Închideţi mobilul. 6) Incercaţi să introduceţi cardul în fanta Bancomatului. 7) Deschideţi portiera maşinii şi aplecaţi-vă, dacă poziţia în care aţi oprit este prea mare şi nu vă permite să ajungeţi la Bancomat. 8) Introduceţi cardul în fanta Bancomatului. 9) Reintroduceţi cardul în poziţia corectă. 10) Căutaţi în poşetă carnetelul în care aţi notat PIN-ul, probabil pe ultima pagină. 11) Introduceţi PIN-ul. 12) Apăsaţi tasta «Anulare» şi introduceţi PIN-ul corect. 13) Tastaţi suma dorită. 14) Verificaţi-vă machiajul în oglinda retrovizoare. 15) Luaţi banii şi chitanţa. 16) Goliţi din nou poşeta pentru a găsi portofelul pentru bani. 17) Notaţi suma retrasă în carnetel şi puneţi banii în portofel. 18) Verificaţi-vă încă odată machiajul. 19) Avansaţi doi metri cu maşina. Opriţi. 20) Daţi înapoi până în dreptul Bancomatului. 21) Recuperaţi cardul din Bancomat. 22) Goliţi din nou poşeta şi căutaţi port-cardul. Introduceţi cardul în port-card. 23) Faceţi semnul cu degetul şoferului disperat care aşteaptă în spatele dumneavoastră. 24) Demaraţi şi continuaţi-vă drumul. 25) Sunaţi persoana cu care vorbeaţi pe mobil şi reluaţi convorbirea. 26) Conduceţi maşina aproximativ doi sau trei kilometri. 27) Deblocaţi frâna de mână."

SUDOKU

jocul săptămânii: 11

	1	5			7			
2		4		1				
9	3			2			5	
								7
7	2						3	9
8								
	5			9			8	1
				3		4		2
			1			9	7	

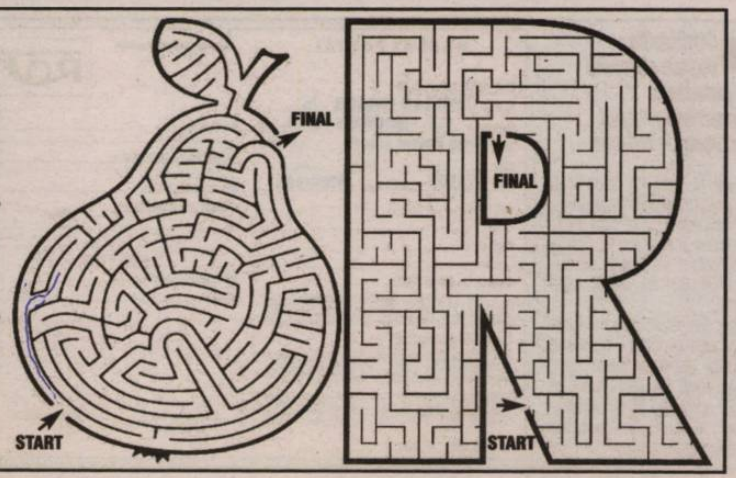
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 10

5	6	7	4	8	1	9	2	3
9	2	8	6	3	7	4	5	1
1	4	3	9	2	5	8	6	7
6	3	1	8	5	4	7	9	2
7	5	4	2	9	3	1	8	6
8	9	2	1	7	6	3	4	5
3	7	9	5	6	8	2	1	4
2	1	5	3	4	9	6	7	8
4	8	6	7	1	2	5	3	9

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „CONSTANŢE".
Orizontal: *C - S - A - C - I - G - FORTIFICATIE - DERAIA - RIDA - CADA - NURI - EN - NANI - RING - T - SA - IRITA - ARA - A - ZIAR - LEGI - CEA -O DAFIN - MS - RUTINA - OMAT - SO - RAIDURI - R - REA - AERIANA - DIACON - AIURI.*

Cu pânzele în vânt

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Care sfânt din tradiţia creştină este ocrotitorul corăbierilor şi, în general, al celor care călătoresc pe mări?
2. Cum se numeau corăbiile cu pânze folosite pentru deplasarea navelor sub acţiunea curenţilor de aer?
3. Cum se numeau navele cu pânze folosite în Moldova în timpul lui Alexandru cel Bun şi Ştefan cel Mare?
4. Cine a compus muzica operei „Vasul Fantomă"?
5. Ce pictor francez (1840-1916) a pictat tabloul „Bărci cu pânză la Veneţia"?
6. Ce poet român a publicat volumul „Romanţa pentru mai târziu" din care face parte şi poezia „Romanţa celor trei corăbii"?
7. Cine a realizat filmul serial românesc „Toate pânzele sus" după romanul lui Radu Tudoran (1910-1992)?

Răspunsurile din numărul trecut

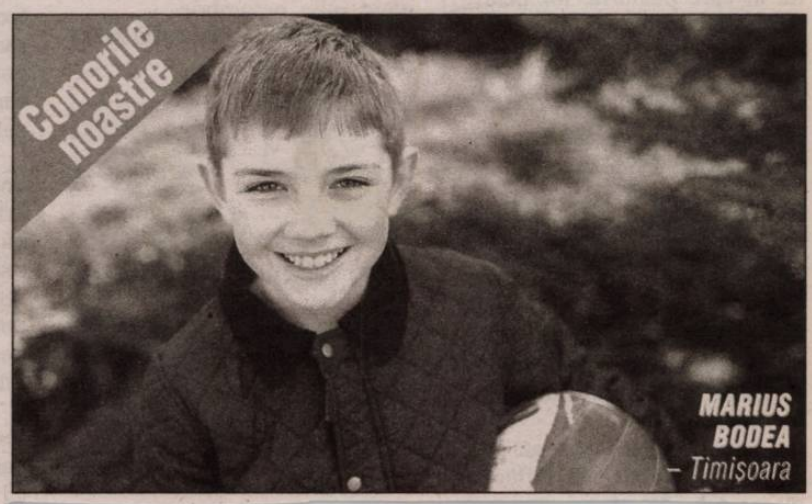
1) Clopotul este un obiect din bronz în formă de pară, prevăzut cu o limbă, care, prin lovire produce sunete, cheamă credincioşii la rugăciune sau punctează anumite momente din ritual. 2) Disciplina care se ocupă cu studiul clopotelor se numeşte campanologie. 3) Conform tradiţiei, cel care a introdus clopotul ca obiect de cult în biserică a fost episcopul Paulo de Nola din Campania (353-431). 4) Poemul „Clopotele" aparţine lui Edgar Allen Poe. 5) Tabloul „Clopotniţa bisericii Antim" poartă semnătura lui Gheorghe Petraşcu. 6) Muzica operei „Clopotul scufundat" aparţine compzitorului italian Ottorino Respighi (1879-1936). 7) Filmul „Clopotele roşii" a fost realizat de regizorul Serghei Bondarciuk.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Calul" ne-au trimis câte şapte răspunsuri corecte următorii noştri prieteni: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ciubotaru,* Botoşani; *Liana Simion,* Orşova; *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; Varga Gábor Ágoston, Baia Mare; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***VARGA GÁBOR ÁGOSTON, Baia Mare.*** Ne pare rău, dar scrisoarea dumneavoastră cu răspunsurile la tema „Copaci" ne-a venit cu mare întârziere. Vă nominalizăm acum cu cele şapte răspunsuri corecte.

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră! *(Irina Stoica)*



Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

CAL

1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026

Al şaptelea semn al zodiacului chinezesc, Calul este un atlet, mereu în mişcare şi pasionat al aventurilor îndepărtate. Calul tinde să-şi îndepărteze responsabilităţile, mai ales atunci când cineva încearcă să-l îmblânzească fără acordul său. Propriul entuziasm şi dorinţa insaţiabilă de libertate şi emoţiile puternice îl pot împiedica să-şi construiască propriile proiecte. Pe de altă parte, atunci când alege calea bună, Calul ajunge la un succes strălucitor.

Nativii Cal în timpul Anului Câinelui de Pământ se vor concentra mai mult pe nevoile casei şi a propriei familii. Este perioada în care planurile lor pentru deplasări lungi şi îndepărtate trebuie să fie puse în aşteptare. Tot în această perioadă, Nativii Cal se pot confrunta cu o dispută familială care poate conduce la judecată. Prin urmare, este esenţial ca nativii să rămână discreţi cu persoanele cu care lucrează şi interacţionează zilnic. În eventualitatea unei dispute legale, nativii Cal ar trebui să se asigure că au păstrat documentele valoroase, aşa având şansa să schimbe cursul evenimentelor în bine.

Nativii trebuie să ţină cont că se află plasaţi sub influenţa [illegible] de la revizuirea iubirilor şi regăsirea cu fosta persoană iubită. În timpul Anului Câinelui de Pământ, perechea nativilor Cal este înclinată să accepte hotărârile partenerului, realizând că nimeni şi nimic nu poate sta în calea libertăţii acestuia.

Pentru nativii singuratici, anul 2018 le aduce dragostea la uşă, chiar dacă se află pe băncile şcolii sau în timpul unei pregătiri profesionale. Cu cât întâlnirea este mai neaşteptată, cu atât intensitatea este mai puternică.

Viaţă socială şi muncă. La nivel profesional, pe tot parcursul Anului Câinelui de Pământ nativii Cal ar putea să aleagă între menţinerea unei rutine liniştitoare, dar care li se va părea plictisitoare, şi să-şi asume riscul de a începe un nou proiect pentru a-şi remania propria carieră.

Aşa îşi vor justifica munca, scoţând în evidenţă calitatea acesteia. În cazul în care nativii Cal decid să ia o pauză în favoarea unei vacanţe pe tărâmuri îndepărtate, este indispensabil ca să fie însoţiţi de parteneri competenţi şi de încredere.

Perioade favorabile în 2018: iunie, iulie, octombrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: decembrie.

CAPRĂ

1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015, 2027

Cel mai focos dintre cele 12 [illegible] ştie exact care vor fi mişcările pentru a-şi păstra liniştea spirituală şi materială. Îşi poate însă exaspera prietenii prin lamentările inutile. Ar trebui ferită de toţi cei care îi vor răul şi de cei care vor să profite de talentele ei.

În Anul Câinelui de Pământ, nativii Capră ar trebui să înveţe să spună nu şi să-şi stabilească priorităţile, chiar şi împotriva dorinţelor celor dragi.

Anul 2018 va fi o perioadă mixtă iar nativii Capră ar trebui să se pregătească să-şi dubleze eforturile pentru a atinge obiectivele. La nivel profesional, nu este momentul potrivit pentru a începe noi proiecte. Nativii Capră ar trebui să fie mai răbdători şi să-şi continue proiectele începute în 2017. Trebuie să rămână prudenţi şi să-şi păstreze echilibrul. Nativii sunt tentaţi să ia o vacanţă mai lungă cu riscul de a cheltui mai mult decât le permite bugetul.

Dragoste şi familie. La nivel sentimental, Anul Câinelui de Pământ se dovedeşte a fi unul înflăcărat. În această perioadă nativii singuratici ar avea o mare şansă să-şi întâlnească perechea potrivită. Nu ar trebui neglijat că formează o pereche potrivită cu nativii din zodia Porc sau Iepure.

Pentru cupluri funcţionează două scenarii diametral opuse: primul anunţă sudarea relaţiei, iar celălalt anunţă o ruptură. Cu toate acestea, în ambele situaţii rezultatul relaţiei depinde de modul în care nativii Capră vor decide să-şi asume responsabilităţile.

Viaţă socială şi muncă. Profesional, nativii Capră pot deveni importanţi la locul de muncă sau chiar consultanţi căutaţi. [illegible] începutul carierei, ar trebui [illegible] se bazeze pe propria inteli[illegible]nţă şi să fie curajoşi. Ar fi bi[illegible] să păstreze secretele şi să nu [illegible]părtăşească nimănui din in[illegible]rmaţiile deţinute.

În ciuda orientării generale, [illegible] Anul Câinelui de Pământ este [illegible] curajată generozitatea şi echi[illegible]rul relaţiilor. Trebuie să se [illegible]igure că propriile interese vor [illegible] preocuparea principală.

Perioade favorabile în 2018: [illegible]artie, aprilie, mai, iunie, octom[illegible]ie.

Perioada cea mai puţin favo[illegible]bilă: ianuarie 2019.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

19-25 martie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Se apropie ziua dumneavoastră de naştere, aşa că ar fi bine să vă faceţi planuri pentru viitor înainte de aniversare. Chiar dacă aveţi multe responsabilităţi, puteţi să apelaţi la cunoscuţi pentru a duce la bun sfârşit tot ce vă propuneţi.

TAUR 21.04-21.05

În aceste zile sunteţi foarte populari şi mulţi dintre prieteni vor dori să vă ţină aproape. Se pare că părerea dumneavoastră contează. Va creşte şi implicarea în diverse proiecte legate de casă şi mai ales de organizare. Aveţi multe lucruri de pus în ordine. Succes!

GEMENI 22.05-21.06

Soarele se află în partea de sus a graficului dumneavoastră şi este singurul moment când se întâmplă asta pentru tot restul anului. Înseamnă că vă aflaţi ca sub un reflector şi vă veţi simţi flataţi. Este şi motivul pentru care şefii sau părinţii vă consideră competenţi şi dovediţi o inteligenţă fabuloasă.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi dominaţi de dorinţa de a colinda lumea şi indiferent de situaţie, ar trebui să luaţi în calcul o schimbare a peisajului. De asemenea, doriţi să vă extindeţi lumea din punct de vedere intelectual şi ca experienţă, motiv pentru care vă veţi bucura de studiul unui domeniu nou sau de o perfecţionare profesională.

LEU 22.07-22.08

Veţi fi mai atenţi la propria persoană şi acest lucru se datorează faptului că veţi deveni mai conştienţi de propria fiinţă, ceea ce vă oferă şansa de a vă respecta sinele. Aţi putea chiar identifica unele constrângeri pe care le aveaţi şi de care nu eraţi conştienţi. Este posibil să trăiţi o experienţă care să vă aducă o transformare psihologică.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Soarele este situat vizavi de semnul dumneavoastră şi aceasta va constitui o şansă ca să aflaţi mai multe despre relaţiile personale cu ceilalţi. Este posibil să renunţaţi la unele legături constatând că nu faceţi decât să pierdeţi timpul sau să legaţi o relaţie nouă care se poate dovedi un parteneriat de succes.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Încercaţi să gândiţi cum vă puteţi gestiona viaţa mai bine. Nu numai că vă doriţi ca lucrurile să funcţioneze cât mai bine, dar vreţi să obţineţi şi rezultate pe măsura efortului depus. Între timp sunteţi nevoiţi să lucraţi în beneficiul altcuiva sau să satisfaceţi dorinţele altei persoane.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi norocoşi în aceste zile. Vă ocupaţi doar de vacanţe, petreceri, excursii, evenimente sportive sau legate de copii, artă, filme, teatru. Vă mai rămâne timp şi pentru altceva? Se pare că... da. Veţi găsi o modalitate de a vă exprima cine sunteţi de fapt dumneavoastră.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Simţiţi nevoia să vă concentraţi doar pe nevoile familiei. De fapt, aceasta va fi preocuparea principală, mai mult ca de obicei. Desigur, veţi continua să vă îndepliniţi îndatoririle şi în afara familiei, dar vă veţi bucura cu adevărat de relaxare doar acasă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Strângeţi centurile de siguranţă, deoarece în această săptămână veţi fi cu adevărat ocupaţi. Dintr-o dată se pare că aveţi un program extrem de plin, vă ocupaţi de tot felul de întâlniri programate sau vizitaţi rude, fraţi şi vecini, scrieţi, citiţi şi vă aflaţi într-o continuă mişcare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi preocupaţi de bani şi propria avere şi se pare că acest lucru vă obsedează. Însă, la un nivel mai profund, vă veţi întreba dacă într-adevăr beneficiaţi de ceea ce deţineţi. Lucrurile care vă servesc propriilor nevoi sunt puţine şi ar trebui să conştientizaţi asta.

PEŞTI 19.02-20.03

Soarele este în semnul dumneavoastră şi vă oferă o strălucire de stea. Veţi atrage oameni pozitivi şi situaţii favorabile asupra dumneavoastră. Ar fi bine să le folosiţi pentru propriul succes. Profitaţi de acest moment!

Nativul săptămânii: **AYRTON SENNA DA SILVA** (21.03.1960 – 01.05.1994)

A fost un pilot brazilian de Formula 1, care a câştigat trei campionate mondiale pentru MCLaren în 1988, 1990 şi 1991. Acest nativ al zodiei Peşti este considerat ca unul dintre cei mai buni piloţi de Formula 1 din toate timpurile. A murit într-un accident în timpul desfăşurării Marelui Premiu al Republicii San Marino din 1994.

aţi-vă la agazin

072 0496 8985 0001

abonamentelor sunt
alăturat, la care se
tală de expediere sau
car.
de primire a abona-
-5 zile lucrătoare de la
conform termenelor
(cel târziu în ziua de
nii următoare celei de

■ *Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.*

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc Scara Etaj Ap.
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel.
C.N.P.
Expeditor
Localitatea
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR.

Sigiliu control mandata
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator,
INDICAŢII SPECIALE
Nr. mandat poştal
Confirmăm suma de lei
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului
Diriginte
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1392 ● ANUL LXI ● 22 MARTIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 12 (3142)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

FACEBOOK
spionează totul

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce prelungeşte viaţa femeilor

Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

Consultaţii fără plată

DURERI NETRATATE,
dureri „medicamentoase”

„Viitorul este suma paşilor pe care îi faci, inclusiv a celor mici, ignoraţi sau luaţi în râs.”
Henri Coandă

Un secol de la ultima mare nenorocire

PANDEMIILE mai rele decât RĂZBOAIELE

Omenirea a fost atacată de-a lungul existenţei sale de valuri catastrofale de nenorociri, de la biblicele pedepse, la ciuma bubonică şi epidemiile de viruşi mortali.

În ultimele decenii, planeta a fost „atacată” de diverse pandemii care mai de care mai devastatoare. Dacă ne oprim la ultimele decenii, a fost mai întâi gripa aviară, despre care, la vremea respectivă, Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) afirma în comunicate oficiale că o pandemie de gripă aviară ar putea ucide o jumătate din populaţia planetei! Asta, deşi iniţial se afirmase că acest soi de gripă nu omoară decât păsările şi nu se transmite la om! Apoi, au urmat comunicatele OMS pline de cifre exacte ale oamenilor ucişi de virusul păcătos.

După ce au fost sacrificate sute de milioane de găini, raţe şi gâşte din marile crescătorii de păsări, febra comunicatelor s-a mai potolit, apoi subiectul a dispărut definitiv din presa mondială, semn că scopul fusese atins. După alţi câţiva ani, OMS crea o nouă pandemie, cea a virusului gripei porcine!

Dincolo de faptul că nu era nici mexicană, cum a transmis presa mondială iniţial, nici provenind de la porci, pandemia şi-a atins ţelurile tot prin intermediul comunicatelor OMS care prezenta zilnic numărul morţilor, dar şi anunţuri apocaliptice referitoare la planeta, care era în pragul apocalipsei. A fi fost vorba despre un nou virus (sau mai vechi?), botezat în grabă AH1N1, care ar fi izbucnit în Mexic în luna aprilie 2009 şi care a evoluat ca o pandemie, răspândindu-se în întreaga lume. „Deşi a fost o boală gripală uşoară şi cu mortalitate relativ scăzută, de la declanşarea sa în aprilie 2009 şi până în august 2010, pandemia ar fi provocat aproximativ 18.500 de decese în lume!

Vorbim de estimări, deoarece nimeni nu poate spune cu exactitate numărul deceselor asociate cu acest gen de gripă. Şi, la fel în cazul gripei aviare, după panica globală realizată de susţinute campanii de presă, transformată brusc în cea mai mediatizată epidemie de gripă din istorie, semnalul a fost dat tot de OMS care în august 2010 anunţa sfârşitul gripei porcine!”

Moartea Neagră

Totuşi, dacă ar trebui să vorbim de adevăratele epidemii, şi nu despre cele care vin în folosul industriei medicamentelor, atunci să amintim despre cea mai groaznică pandemie petrecută în perioada Evului Mediu timpuriu. Este vorba despre aşa-numita „Moartea Neagră”, epidemia de ciumă provocată de o bacterie numită *Yersinia pestis*. Izbucnită probabil în Asia, ea s-a răspândit în Europa după anul 1347, unde a creat mare panică. Simptomele erau banale, dincolo de durerile îngrozitoare şi frisoane, dar ceea ce-i deosebea pe cei care sufereau de ciumă de cei care aveau doar febră mare era „apariţia în zona axilară, pe gât, şi eventual în zona inghinală a unor umflături pline cu puroi, numite „buboane”, la început de culoare roz, apoi purpurii, iar în final negre, putând ajunge la dimensiunea unor portocale. Victimele mureau în chinuri groaznice”.

De aceea ea s-a numit „ciuma bubonică”. Teribil a fost că doar în câţiva ani, pe undeva între o treime şi o jumătate din populaţia Europei ar fi murit din cauza acestei pandemii. Mulţi au crezut atunci că venise „sfârşitul lumii”.

Un secol de la gripa spaniolă

Ultima mare pandemie reală, şi nu inventată de OMS, a fost cea de „gripă spaniolă”. După cum aflăm într-un documentar *Agerpres*, pe 11 martie a fost marcată împlinirea unui secol „de la raportarea primului caz de gripă din cadrul pandemiei mondiale de gripă spaniolă, care, la sfârşitul Primului Război Mondial, a ucis între 20 şi până la 100 de milioane de oameni, conform diferitelor estimări”.

Gripa, neobişnuit de gravă s-a răspândit nu doar în Europa şi SUA, ci şi în Australia, India, chiar şi în unele insule izolate din Oceanul Pacific. Primele cazuri de gripă, provocată de un virus de tip A din tulpina H1N1 (ce coincidenţă cu gripa porcină!), au fost diagnosticate în SUA, în 1918. Cum a ajuns virusul „gripei spaniole” din SUA în lume? După unele informaţii infecţia a plecat din fortul Riley din Kansas, unde erau pregătiţi pentru război 50.000 de soldaţi americani.

În momentul debarcării în Europa, în aprilie 1918, soldaţii americani au adus acest virus cu ei, declanşând astfel „primul val al pandemiei”. Gripa spaniolă ucidea cu o rapiditate neobişnuită: în presa americană abundau poveştile despre oameni care se trezeau dimineaţa bolnavi şi mureau în drum spre serviciu.

Epidemiologii nu au căzut de acord cu privire la originea acestei tulpini virale, dar cad de acord că virusul „s-a manifestat la nivel global din cauza mişcărilor de trupe din diferitele părţi ale lumii”. Culmea este că această gripă ucigaşă a trecut neobservată în presa vremii, prea ocupată cu războiul mondial, dar şi de medici care puneau decesele pe seama pneumoniei!

„Singurele informaţii publicate încă de la începutul pandemiei pe acest subiect provin din Spania, ţară neutră în Marele Război. Din această cauză boala a primit numele de *gripă spaniolă”*. După primul val, a urmat faza cea mai letală a pandemiei, până în luna septembrie 1918.

Conform experţilor, „cele 13 săptămâni dintre lunile septembrie şi decembrie 1918 au constituit perioada de maximă intensitate a pandemiei, când au murit cei mai mulţi oameni. Cel puţin 195.000 de americani au murit doar în luna octombrie. Pentru comparaţie, numărul total al militarilor americani morţi în Primul Război Mondial este de 116.000”. Ultimul val al pandemiei de „gripă spaniolă” s-a consumat în ianuarie 1919 care însă n-a mai avut virulenţa primelor două.

Până la urmă, conform statisticilor, „în Marea Britanie au murit aproximativ 675.000 de oameni. În Japonia s-au înregistrat circa 400.000 de victime. Samoa de Vest, o ţară insulară din sudul Pacificului, şi-a pierdut o cincime din populaţie. Cercetătorii estimează că în India mortalitatea a fost între 12 şi 17 milioane de persoane. La nivel mondial, mortalitatea a fost estimată între 10% şi 20% din numărul total de persoane infectate”. Nivelul de mortalitate ridicat a făcut presa să prezinte această pandemie, drept cea mai mare din istoria lumii, ea ucigând în final „mai mulţi oameni decât cele două Războaie Mondiale la un loc”.

Şi pentru ca ameninţările pandemiei de gripă să nu-şi piardă din virulenţă, unele publicaţii americane vorbesc deja despre faptul că gripa sezonieră din acest an va fi mai groaznică decât cea din sezonul 2014-2015!

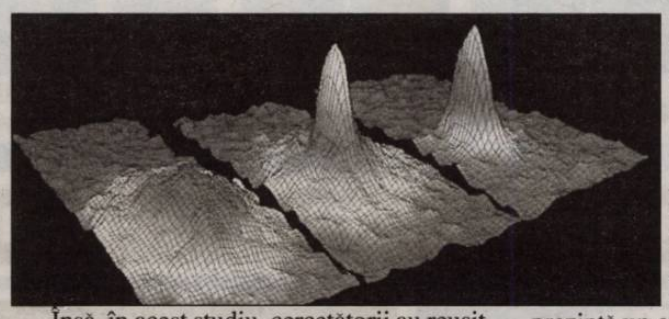
GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 12

908.218

Lumina lichidă – superfluidul viitorului

În premieră, fizicienii de la Institutul de Nanotehnologie din Italia au reuşit să obţină „lumina lichidă" la temperatura camerei. Această stare a luminii este de fapt un superfluid care are zero frecare şi vâscozitate.



Condiţiile de stare Bose-Einstein sunt interesante pentru fizicieni, deoarece în această stare regulile trec de la fizica „obişnuită" la cea cuantică, iar materia începe să aibă proprietăţi de undă. Se formează la temperaturi apropiate de zero absolut şi există pentru doar câteva fracţiuni de secundă.

Însă, în acest studiu, cercetătorii au reuşit să ajungă la condiţia Bose-Einstein direct la temperatura camerei prin folosirea unui amestec ciudat de lumină şi materie. Particulele acestea poartă denumirea de polaritoni şi necesită echipamente serioase şi inginerie la scară nano.

„Observarea extraordinară în lucrarea noastră este că am demonstrat că superfluiditatea poate apărea, de asemenea, la temperatura camerei, în condiţii ambientale, folosind particule uşoare numite polaritoni", declară cercetătorul principal al descoperirii, dr. Daniele Sanvitto.

Oamenii de ştiinţă au întins un strat de molecule organice între două oglinzi ultrareflectorizante şi au „suflat" un impuls laser de 35 de femtosecunde (1 femtosecundă reprezintă un cvadrilion de secundă!). Această descoperire este un nou pas spre noi studii în domeniul hidrodinamicii cuantice, dar şi spre crearea de noi gadgeturi cu ajutorul polaritonilor produşi la temperatura camerei, cum ar fi materialele superconductive pentru LED-uri, panouri solare şi lasere.

Abracadabra!

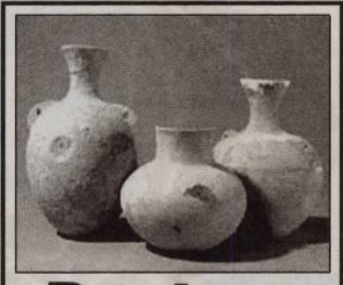
De mici copii cunoaştem din basme formula magică prin care vrăjitorii erau capabili să transforme orice în... orice. Sau, de pildă, prin care magicienii ar putea să facă să apară un iepure dintr-o pălărie, iar un fular să se transforme în porumbel. Dar de unde vine oare această formula bizară?

Concret, ea a apărut în secolul al II-lea, prima dată fiind întâlnită în poemul Liber Medicinalis scris în latină de eruditul roman Serenus Sammonicus, care descrie un ritual pentru tratarea febrei: „Scrieţi pe o bucată de hârtie ABRACADABRA, apoi repetaţi acest cuvânt de atâtea ori câte litere conţine el, însă eliminând de fiecare dată câte o literă, astfel ca forma finală să fie aceea a unui con. Odată terminat acest

ritual, legaţi cu un fir hârtia respectivă la gâtul bolnavului."

Cum e totuşi uşor de intuit, nu savantul roman a inventat această formulă, dar în legătură cu etimologia sa exactă există încă numeroase divergenţe. Astfel, ea ar putea proveni din aramaicul „evra kedebra", care înseamnă „voi crea cu ajutorul cuvintelor pe care le rostesc".

Pe de altă parte, şi în literatura contemporană a fost preluată formula, exemplul cel mai cunoscut fiind cel din saga Harry Potter, unde apare incantaţia „avada kedavra", care permite utilizatorului să îşi ucidă instantaneu adversarul.



Băutură de viaţă (foarte) lungă

Omul de azi bea alcool în cantităţi fabuloase, varietăţile acestor lichide euforizante acoperind o arie uluitor de largă. Dar de când există această „pasiune" pentru – să spunem – pahar a lui Homo sapiens? *Specialiştii apreciază că „darul suptului", cum ar zice hâtrul Ion Creangă, îl avem de peste nouă milenii! Ideea se bazează pe descoperirea unei echipe de arheologi din China a unor fragmente de vase confecţionate din pământ ars, vechi de mai mult de 9.000 de ani.*

Analiza chimică a rămăşiţelor de conţinut de pe pereţii interiori ai cioburilor respective a dus la determinarea conţinutului de odinioară a recipientelor respective: un amestec de orez şi miere, altfel spus alcool preistoric!

De menţionat în plus totuşi că lichidul obţinut prin mestecarea orezului era în proporţie de 2,5% radioactiv. Homo sapiens sapiens a apărut acum circa 12.000 de ani, inventând agricultura. Şi ce anume credeţi că prefera să cultive? Evident, orez: o materie primă şi o modalitate de a-şi asigura rezerve de hrană, dar şi de alcool...

Despre plictiseală

Să vorbim corect!

Recitim, vizionăm sau pur şi simplu ne amintim de multe ori comediile marelui Caragiale. Dacă vom fi ceva mai atenţi la vorbirea eroinelor vom observa că aproape toate declară că într-un moment sau altul s-au simţit „ambetate". Toate sunt „ambetate" sau „sastisite", niciodată „plictisite", „obosite", „sătule de...".

Franţuzismele intraseră adânc pe sub pielea vorbitorilor.

Lucrurile nu par să se fi schimbat prea mult. Contemporanii noştri, şi ei plictisiţi, nu-şi mai exprimă starea de spirit în româneşte ci şi-au mutat preferinţele lingvistice pe alt meridian. Acum lucrurile nu mai sunt plictisitoare, ci *„boring"*.

E un cuvânt pe care îl auzim de dimineaţa până seara în tramvai, în şcoli, la televiziune, folosit de vorbitori de toate vârstele şi de toate profesiile.

Ne întrebăm dacă este chiar necesar să aruncăm la coş limba noastră şi, dacă o facem, la ce ne foloseşte?!? *(I.S.)*

Un kit pentru sfârşitul lumii

În toată nebunia ce a cuprins o parte a lumii în ultimii ani, în legătură cu un presupus şi nu de puţine ori anunţat sfârşit al civilizaţiei umane actuale, se găsesc, ca de obicei, unii „întreprinzători" care se pricep de minune să profite de pe urma spaimelor oamenilor.

Astfel, societatea americană Costco a lansat pe piaţă un aşa-zis „kit de supravieţuire", de care clienţii se pot folosi în caz de... Apocalipsă. Producătorii afirmă că această năstruşnică (dar bănoasă) găselniţă ar putea asigura speranţa de viaţă pentru încă 25 de ani după nimicirea lumii (sic!).

Kitul este compus, de altfel, din lucruri cât se poate de comune, în principal cutii de conserve, preţul total fiind de 1.000 dolari, numărul de porţii alimentare fiind de circa 6.200.

Conţinutul conservelor include micul dejun, prânzul şi cina, compuse în special din grâu, orez, lapte, seminţe, fructe, legume şi carne.

De asemenea, nu lipsesc sarea şi zahărul. Potrivit Costco, kitul ar permite supravieţuirea unei familii în caz de catastrofă, indiferent de natura acesteia. Deocamdată însă societatea producătoare nu a precizat câte asemenea mijloace de salvare a reuşit să vândă.

Pisica-pernă sau perna-pisică?

Dragostea faţă de animale atinge uneori cote patologice de râsu'-plânsu'. Mă rog, să zicem că nu-i putem suspecta chiar de aşa ceva pe superinventivii japonezi, care au mai scos pe piaţă un produs aproape miraculos. Îi putem spune pisica-pernă sau perna-pisică – un robot cu blană semianimat, destinat persoanelor care-şi doresc un animal de companie, dar care nu şi-l pot permite.

Qoobo, cum a fost botezată pseudofelina de casă, are înfăţişarea unei pisici adevărate, însă nu prezintă micile inconveniente ale suratelor reale: nu trebuie hrănită, nu are nevoie de litieră, nu zgârie canapeaua şi stă cuminte exact acolo unde este aşezată.

În schimb, are capacitatea să scoată un sunet de plăcere şi mulţumire asemănător torsului pisicilor de casă şi îşi poate mişca codiţa de îndată ce „stăpânul" începe să o mângâie. Un motiv serios pentru care inginerii niponi şi-au imaginat şi au pus la punct un asemenea animal-obiect este şi acela că în Ţara Soarelui-Răsare e foarte greu pentru o persoană să obţină autorizaţie pentru a

avea un animal de companie, oricât de mult şi-ar dori aceasta. Deocamdată însă, pisica-pernă este disponibilă la vânzare numai în Japonia.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

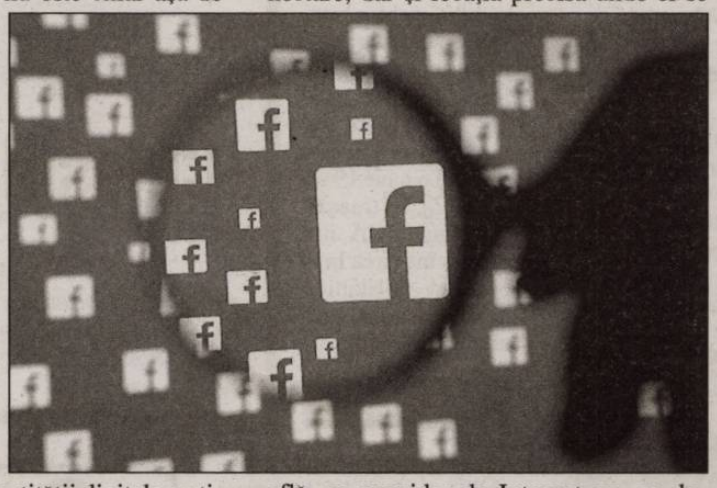
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Facebook spionează totul

Mulți oameni afirmă că nu vor să-și creeze un cont de Facebook din dorința de a nu fi spionați. Ei bine, dacă știți asemenea persoane transmiteți-le că dorința lor este zadarnică: Facebook știe totul despre ei, chiar dacă nu au avut, nu au și nici nu intenționează să-și creeze un cont pe această rețea de socializare. Căci fără să se mulțumească doar cu monitorizarea acțiunilor propriilor utilizatori, cea mai mare rețea de socializare din lume construiește dosare secrete referitoare la activitățile a miliarde de oameni a căror singură „greșeală" este aceea că navighează pe Internet.

Oficial, compania condusă de Mark Zuckerberg (care, în paranteză fie spus, aduce venituri de circa 92 de miliarde de dolari) afirmă că folosește aceste informații pentru a targeta mai bine reclamele și conținutul, pe baza preferințelor internauților, dar și din rațiuni de securitate. Dar caracterul privat al acestei monitorizări nu este chiar așa de transparent, întrucât nimeni nu poate ști cu adevărat câte cunoaște Facebook despre el. Compania din Menlo Park, California, folosește date colectate de la cei 1,4 miliarde de utilizatori activi ca bază pentru algoritmi ce leagă materialele publicitare de profilul online al fiecărei persoane.



Facebook poate aduna date despre fiecare element al identității digitale a utilizatorilor din rețea, de la istoria căutărilor și discuțiilor pe chat până la fotografiile pe care utilizatorii le încarcă și la fișierele trimise pe servere. De asemenea, Facebook folosește dispozitive de monitorizare – sub formă de plug-in-uri sau cookies – pentru a colecta date prin intermediul unor site-uri web separate. De fiecare dată când dai „Like" sau „Share" unui conținut de Facebook sau vizitezi site-uri care au reclamă Facebook ești urmărit, chiar dacă personal nu ai cont în rețeaua de socializare.

Și aceasta pentru că peste 10.000 de site-uri web conțin elemente invizibile de monitorizare, numite „pixeli", care înregistrează informații despre vizitatori. Printre aceste date se numără ce sistem de operare folosesc acești vizitatori, adresa IP și activitățile pe website-ul respectiv în timpul sesiunii de conectare, dar și locația precisă unde ei se află, ce provider de Internet au, ce domenii de interes au și cât de mult timp petrec pe site-urile respective.

Pentru a vedea ce informații deține, de fapt, Facebook despre tine, viața, cariera și activitatea ta pe Internet, îți poți accesa arhiva personală, existentă în rețeaua de socializare, apăsând pe „Setările" din dreapta paginii de Facebook și apoi pe linkul „Descarcă o copie a dosarului tău de date" (Download a copy of your data file.) Facebook îți va trimite pe email acest dosar pe care nu ai decât să-l descarci și... să te minunezi de cât de mult știe domnul Zuckerberg despre tine, de la vederi politice la cercul de prieteni până la ce mașină vrei să îți cumperi, ce piese auto au cumpărat prietenii tăi, ce emisiuni preferate ai și ce fel de mamă ai – dominatoare, conservatoare, „la modă" etc!

Mirosurile și preferințele politice

Reacțiile la anumite mirosuri ar putea anticipa felul cum oamenii sunt înclinați să voteze și preferințele lor politice, în general, se arată într-un inedit studiu publicat de o echipă de la Universitatea din Stockholm. Savanții suedezi au descoperit că mirosurile au puterea de a influența comportamentul uman la nivel instinctiv și că felul cum oamenii reacționază la diferite mirosuri corporale reprezintă un indicator psihologic important al preferințelor lor politice.

Studiul a fost efectuat pe votanții americani care au participat la alegerile din 2016, iar concluziile au fost analizate abia de curând. Participanților li s-a cerut să răspundă la întrebări privind candidatul ales și, în paralel, la alte întrebări privind mirosurile pe care le agrează și pe care le detestă cel mai mult. Rezultatele au dovedit că oamenii care se arătau cel mai mult dezgustați de anumire mirosuri, precum cel de sudoare sau cel de urină, erau mai înclinați să voteze cu Donald Trump decât cei mai puțin sensibili la acele mirosuri.

Oamenii de știință explică această înclinare spre un lider autoritar prin instinctul profund înrădăcinat de a evita bolile și microbii. „Există o conexiune solidă între cât de mult sunt dezgustați oamenii de anumite mirosuri și dorința lor de a avea un lider autoritar, care să suprime protestele radicale și să pună fiecare membru al societății la locul lui", explică conducătorul echipei de savanți scandinavi, Jonas Olofsson.

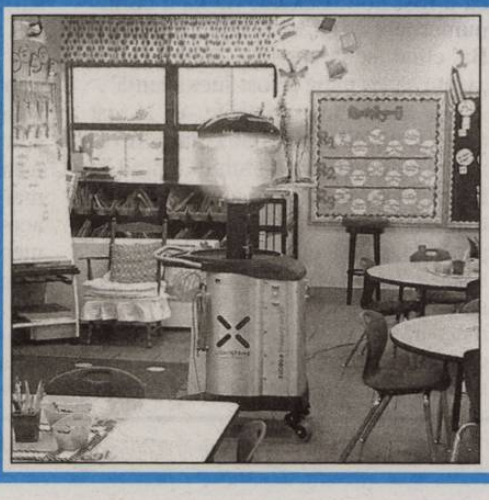
„Picioare de cyborg" pentru oamenii paralizați

În curând, cyborgii, acele personaje bizare, jumătate om și jumătate mașină, care abundă prin romanele și filmele science-fiction, ar putea deveni realitate. O firmă japoneză de robotică a primit recent aprobarea Food and Drugs Administration – instanța decizională supremă pe piața medicală din Statele Unite – de a testa futuristul său robot, numit HAL Robot Suit.

Denumirea de HAL nu vine, cum s-ar putea crede, de la faimosul robot din „Odiseea spațială 2001", ci de la acronimul pentru Hybrid Assistive Limb (Membre hibride de susținere). Compania Cyberdyne lucrează la acest robot de aproape un deceniu și acum dispozitivul este testat la Centrul de tratament cibernetic Brooks din Jacksonville, Florida. Mai precis, robotul este format dintr-o unitate cibernetică și un „costum robotic" care este purtat ca un exoschelet de persoanele afectate de paralizii ale membrelor inferioare.

Dispozitivul este capabil să perceapă semnalele bioelectrice, au un curent electric generat de țesuturile, organele sau celulele corpului uman, prin intermediul senzorilor atașați de picioarele purtătorului. Semnalele bioelectrice transmise în mod normal de la creier la mușchi ajung la echipamentul robotic, punându-l în mișcare, ca pe niște mușchi artificiali. Purtătorul are la dispoziție un panou, cu ajutorul căruia poate porni sau opri robotul sau îl poate dirija în așa fel încât acesta să-l pună în mișcare sau să îl ajute să stea pe un scaun, de pildă.

Robotul care alungă epidemiile din școli



Pe viitor, femeile de serviciu din școli ar putea intra în șomaj, întrucât locul lor va fi luat de roboți care nu doar că vor face curat, dar vor și alunga eventualele epidemii de boli contagioase din respectivele instituții de învățământ.

Mai multe școli publice din statul american Oklahoma, unde un sezon de gripă care a făcut multe victime se apropie de sfârșit au primit sub formă de împrumut din partea Sistemului Regional de Sănătate doi roboți dezinfectanți, fabricați de compania Xenex Disinfecting Services.

Aceștia urmează să curețe sălile de clasă, dar și toaletele și vestiarele școlilor fără tradiționalele produse dezinfectante, pe bază de clor, care pot declanșa alergii la unii copii, ci cu ajutorul luminii ultraviolete. Practic, roboții produc globuri de lumină cu un diametru de până la 5 m, care emit ultraviolete.

Razele ucid microbii aflați pe orice suprafață expusă, în interiorul acestor „bule de lumină". Metoda este deosebit de eficientă, deoarece lumina ultravioletă, produsă în mod natural de soare, nu penetrează atmosfera, pentru a ajunge la suprafața solului, astfel încât virusurile și bacteriile nu au dezvoltat mecanisme defensive care să le permită să supraviețuiască expunerii la lumină.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cei trei magnifici la ceas de taină

28 noiembrie 1943, ora 16,00. Locaţia: ambasada URSS din Teheran. Nume de cod: „Eureka". Zi mare pentru omenire, decizii epocale pentru soarta multora dintre familiile noastre, decizii care ne urmăresc întrucâtva şi astăzi.

„Cei trei magnifici" aflaţi de partea sănătoasă a baricadei au intrat în sala de conferinţe în următoarea ordine: primul a venit „nerăbdătorul" Stalin (aştepta deschiderea frontului de vest), apoi a intrat Roosevelt, adus în scaunul cu rotile.

Călătorise 11 mii de kilometri de la Washington şi nu prea era în formă. Ca o vedetă, Churchill a sosit după jumătate de oră (doar era urmaş al ducilor de Marlborough!). Aşa începea Conferinţa de la Teheran. Lumea era la cotitură. Acolo s-a decis Debarcarea din Normandia, şi nu numai...

Aliaţi, dar prieteni? Stalin pune condiţii!

Pentru prima oară de la începutul celui de-al Doilea Război Mondial, liderul URSS Iosif Stalin, preşedintele SUA, Franklin D. Roosevelt, şi prim-ministrul Marii Britanii, Winston Churchill, se întâlnesc la Conferinţa de la Teheran (Iran).

„Cei trei Granzi" (cum au fost porecliţi de istorici) au discutat probleme esenţiale cu privire la deschiderea unui nou front împotriva lui Hitler şi alte probleme postbelice. Istoricii subliniază că Stalin a fost cel care a dominat conferinţa, având în vedere relativ recenta victorie uriaşă a URSS în Bătălia de la Kursk (iulie-august 1943). După ce i-a asigurat pe aliaţii occidentali de tot sprijinul

său, Stalin a fost în măsură să pună unele condiţii, pe care Roosevelt şi Churchill le-au acceptat.

Printre aceste solicitări ale lui Stalin s-au aflat: modificarea graniţelor Poloniei cu URSS (mărirea teritoriului URSS), sprijinirea partizanilor iugoslavi şi instalarea unor guverne comuniste marionetă în următoarele ţări: Polonia, Cehoslovacia, România, ţările baltice. Acceptarea acestei situaţii de către occidentali urma să conducă la declanşarea „Războiului Rece".

Trebuie subliniat că imediat după izbucnirea războiului dintre Germania şi URSS, şi SUA şi Marea Britanie au sprijinit URSS material şi logistic. Iar deschiderea unui nou front împotriva lui Hitler, în nordul Franţei, era vitală pentru înaintarea URSS către Berlin. S-a stabilit debarcarea în Normandia (Operaţiunea Overlord) pentru mai 1944, dar care se va desfăşura începând cu 6 iunie 1944 (Ziua Z). În treacăt fie spus, SUA nu doreau întărirea Imperiului Britanic, deşi acesta îi era aliat de nădejde.

Incident

La dineul oficial, Churchill i-a oferit lui Stalin un cadou din partea regelui George al VI-lea, şi anume „Sabia de Stalingrad", în semn de preţuire pentru victoria uriaşă a URSS împotriva lui Hitler de la Stalingrad (august1942 – februarie 1943). Stalin a pupat sabia şi i-a dat-o mareşalului Voroşilov, care a scăpat-o pe jos...

O glumă la dineu

Vi-l imaginaţi pe Stalin glumind? Da, a emanat o idee, propunând să ucidă 50 de mii de ofiţeri germani, pentru ca Germania să nu mai aibă forţe militare pentru alt război. Crezând că „jupânul" de la Kremlin glumeşte, Roosevelt i-a răspuns zâmbind că 49 de mii sunt de ajuns. Churchill s-a revoltat şi a ieşit furios din cameră, dar a fost adus înapoi de Stalin, care i-a precizat că glumise... D-ale „magnificilor"!

Fotodocument

Colosul printre nori

Super-fortăreaţa aeriană B-29, bombardierul greu care a transportat bombele atomice, a fost creată începând cu 1942. Avea control computerizat al tirului, croazieră 5.200 km la o viteză de 470 km/oră.

Scurte povestiri cu memorie lungă

„Ţopăială" la Vatican

Printre cei şase papi care au abdicat (termenul consacrat) de-a lungul istoriei s-a numărat şi papa Benedict al IX-lea (foto), care a trăit între 1012

şi 1056. A fost un ocupant foarte „strident" al Sfântului Scaun, căci a fost papă de trei ori!

Între 1032 şi 1048, Benedict al IX-lea a avut o incredibilă soartă doldora de meandre. Ales în 1032, el avea doar 20 de ani (cel mai tânăr papă în funcţie). A obţinut Scaunul prin tatăl său, care era Alberic al III-lea, conte de Tusculum. Cronicile îl descriu în culori sumbre şi se spune chiar că organiza orgii în Palatul Lateran. Din cauza subiectivităţii cronicarilor, aflăm despre Benedict al IX-lea fie că a fost homosexual, fie că a comis numeroase adultere şi chiar... violuri. Ba chiar se ajunge la afirmaţia că „viaţa sa ca papă a fost inexistentă".

În aceste circumstanţe, el a fost alungat din Roma (1036), dar a revenit cu ajutorul împăratului Conrad al II-lea. Opoziţia l-a mai alungat o dată, dar iar a revenit. În cele din urmă, pentru a evita lanţul de scandaluri, naşul său, Ioan Gratian, l-a convins cu o sumă de bani să abdice. A abdicat prima oară în 1045 (cu intenţia de a se căsători), iar papă a devenit Ioan Gratian, sub numele de Grigore al VI-lea.

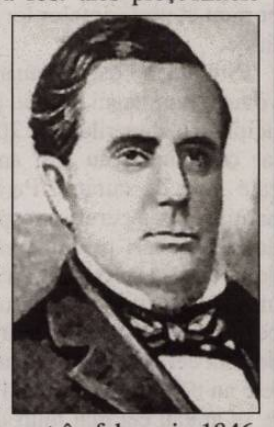
Peste un an, fostul papă a început să regrete abdicarea şi a revenit în forţă la Roma şi a ocupat Tronul. În consecinţă, prin 1046 erau doi papi, unul recunoscut, altul nu. A trebuit să intervină regele german Henry al III-lea, care i-a împăcat pe amândoi punându-l papă pe un al treilea, Clement al II-lea (pentru că Benedict şi Gratian se înţeleseseră cu bani pentru cele sacre – legătură simoniacală). Numai că Benedict nu s-a potolit şi a venit a treia oară pe Sfântul Scaun în 1047, după ce a murit Clement al II-lea. El a ocupat a treia oară Palatul Apostolic Lateran. Însă trupele germane l-au alungat din nou în 1048.

Un an mai târziu a fost excomunicat. Soarta lui a devenit obscură şi ar fi murit la 43 de ani, la o mănăstire... Poate că soarta acestui om a fost o lecţie pentru vârsta la care trebuie ales un suveran pontif.

Un texan foarte trist

Doctorul, omul de afaceri şi politicianul Anson Jones (foto, 1798-1858) a fost cel de-al cincilea şi ultimul preşedinte al Republicii Texas (proclamată în 1836).

Cariera sa a luat o întorsătură radicală când a fost ales preşedintele Texasului, în 1844. Preşedintele SUA, James Polk, voia să anexeze Texasul, dar Jones nu voia să dezbată public acest subiect. Texanii voiau o anexare cât mai rapidă şi acest eveniment s-a petrecut în februarie 1846. Atunci Jones s-a retras.



Aşteptând să fie nominalizat pentru Congresul SUA, el este ignorat. Uitat de toţi, Anson Jones s-a sinucis într-o cameră de hotel.

Astăzi în istorie

22 martie 1508

Amerigo Vespucci, navigator şef al Spaniei

În ziua de 22 martie 1508, regele Ferdinand de Aragon al Spaniei l-a desemnat pe navigatorul şi exploratorul Amerigo Vespucci „navigator şef al Imperiului Spaniol". Suveranul îi recunoştea astfel meritele uriaşe în lămurirea problemei declanşate de Cristofor Columb: Lumea Nouă era sau nu aparţinătoare de continentul asiatic, respectiv reprezenta sau nu „teritorii indiene"?

Era o funcţie special creată pentru Amerigo Vespucci. Şi asta pentru a-i onora din plin descoperirea identităţii (dacă se poate spune aşa) Braziliei (denumire ulterioară), şi anume că acel teritoriu din continentul sudic de peste Atlantic nu face parte din Asia, aşa cum, conjunctural, susţinuse Columb. De altfel, meritele lui Vespucci vor fi recunoscute încă din anul 1507, când cartograful Martin Waldeseemuller a folosit prima oară numele de „America".

Librăria Congresului american are documentele care atestă că şi Matthias Ringmann a folosit acelaşi nume, iar cel care a consacrat numele de „America" pentru ambele continente din vestul Atlanticului a fost Gerardus Mercator, în 1538.

Amerigo Vespucci s-a născut la 9 martie 1454, la Florenţa şi avea să devină cetăţean spaniol în 1505. Provenea dintr-o familie respectabilă, cu drag de carte şi colecţionară nu numai de manuscrise, ci şi de hărţi. Amerigo s-a format ca un autentic intelectual al vremii, el studiind la îndemnul unchiului său opera lui Dante şi Virgiliu, geografia şi cosmografia lui Artistotel etc.

Viitorul mare explorator a făcut studii de geografie cu cel mai mare specialist al epocii, Paolo Toscanelli. Cronicile vremii spun că Toscanelli visa să ajungă în vestul Indiilor şi că această idee l-a urmărit pe tânărul său ucenic. Amerigo Vespucci a lucrat mulţi ani în slujba familiei Medici. Dar când s-a aflat că navigatorul Columb a atins chiar din prima călătorie (1492) teritoriul „Indiilor de Vest", Vespucci s-a decis să plece în Spania, pentru că de acolo se putea naviga cel mai lesne spre vestul Atlanticului.

Anul 1499 este decisiv pentru Vespucci. Pleacă din Spania şi ajunge prima oară în viitoarea Brazilie (27 iunie 1499) şi chiar pe Amazon.

Şi Amerigo Vespucci, prin cercetările sale de-a lungul coastelor, a fost primul european convins că a păşit pe un nou continent şi că amiralul Columb greşise, crezând că a ajuns în Asia. Amerigo avea să moară în 1512.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Sfârşitul proiectului militar OZN

Merită să mai comentăm pe această pagină şi alte aspecte legate de unul dintre cele mai importante evenimente ale ufologiei din ultimii ani – faptul că în decembrie 2017, Pentagonul a recunoscut că finanţase, pe ascuns, cu 22 milioane de dolari, între 2008 şi 2012, un proiect, numit pe scurt AATIP, pentru studierea fenomenului OZN, deşi, în public, negase până recent, în mod consecvent, că ar fi interesat de acest subiect.

De ce negase? Subiectul fenomenelor aerospaţiale neidentificate este extrem de delicat pentru militari. Dacă recunosc existenţa lui, trebuie să admită că ceva zboară deasupra teritoriului naţional, iar aviaţia militară nu poate face nimic în acest sens. În plus, la întrebările contribuabililor vor trebui să recunoască faptul cu nu au nici cea mai vagă idee ce anume ar putea fi, întrucât nu sunt arme ale părţii adverse (prea zboară de cel puţin 70 de ani, or nicio armă revoluţionară nu rămâne ascunsă atât timp) şi nici fenomene naturale, dată fiind înfăţişarea şi comportamentul inteligent. În plus, ipoteza extraterestră este extrem de puţin probabilă în forma ei populară, folosită de literatura şi filmele SF („de ce ne tot dau târcoale şi nimic mai mult de atâta vreme?"), dar şi „toxică" şi înfricoşătoare sub orice formă.

Ameninţări aerospaţiale

În acelaşi timp însă, militarii au fost în permanenţă, extrem de interesaţi ce anume ar putea fi aceste apariţii, dacă ele reprezintă o ameninţare pentru securitatea naţională şi dacă din cunoaşterea lor ar putea fi obţinute tehnologii pe care să le folosească aviaţia proprie. În consecinţă, proiectul AATIP a fost acceptat doar cu condiţia să fie secret şi să nu se spună nimic despre el marelui public. Putem înţelege, prin urmare, situaţia jenantă produsă de desecretizarea din decembrie 2017.

Un purtător de cuvânt a spus: „Există o anumită confuzie în raportul de presă cu privire la acest proiect şi la pretinsul său scop... Agenţia de Informaţii a Apărării nu a făcut publice nicio informaţie, fişiere sau videoclipuri". Oficialii Departamentului Apărării au contestat acest lucru, spunând că nu ştiu la ce „confuzie" se refereau cei de la Agenţia de Informaţii a Apărării, declarând că au fost „clari" în privinţa obiectivelor proiectului. „Mandatul AATIP, când a existat, a fost acela de a evalua ameninţările aerospaţiale avansate pe termen lung pentru Statele Unite".

Conform lui Emma Parry, de la ziarul *The Sun*, după ce oficialii guvernamentali au afirmat că există o confuzie cu privire la scopul proiectului ultra-secret privind OZN-urile, misterul legat de acesta s-a adâncit. Ufologul Alejandro Rojas de la *Open Minds TV*, care este dedicat vieţii extraterestre, a declarat: „Am impresia că s-ar putea să dea îndărăt". Un alt ufolog a declarat că „nu s-a clarificat exact care este confuzia, dar nu sunt surprins de faptul că se luptă acum în acest sens". Alţi experţi OZN cred că acest dezacord ar putea fi cauzat de faptul că guvernul „nu este gata sau dispus" să dezvăluie informaţiile pe care le mai are...

Potrivit *The Washington Post*, Luis Elizondo, prin videoclipurile, obţinute sub o pretenţie oarecum falsă, dar distribuite public, a pus oficialităţile într-o situaţie delicată, deoarece acestea nu erau pregătite, şi nici măcar dispuse, ca să apară şi să vorbească despre asta.

Contactată de *Sun Online*, Agenţia de Informaţii a Apărării, în esenţă o organizaţie de spionaj, a recunoscut că au existat unele neînţelegeri. Încă de la începerea proiectului, au fost unii care nu s-au simţit confortabil cu obiectivele proiectului, speriaţi de faptul că incidentele implicau aeronave care nu păreau să fie făcute de oameni.

Luis Elizondo a declarat lui Steve Inskeep de la *National Public Radio, Morning Edition* că personalul Pentagonului nu înţelegea ce anume fusese văzut. Se poate auzi, în înregistrările din carlinga avionului, că piloţii erau uluiţi de performanţele obiectului întâlnit, de viteza sa, de modul inexplicabil în care se rotea prin aer ş.a.m.d.

Un fost ofiţer superior de informaţii, care a cerut să nu fie identificat îşi amintea că, la începutul proiectului, „am considerat că era ceva puţin bizar". El ştia despre rolul lui Reid din prima mână, dar i-a întrebat pe cei care erau în temă: „Spune-mi ce înseamnă asta? Ce facem

noi de fapt? Ce se întâmplă? Sigur nu facem aici ceva care este un nonsens?". El a mai adăugat că „am fost îngrijorat că banii au fost transferaţi către altcineva, care era un asociat al lui Harry Reid". „Întregul cerc era o piesă bizară". Dar până la urmă s-a convins că studiile efectuate au fost valabile. „Nu a fost un individ necinstit scăpat de sub control."

Totuşi, finanţarea proiectului a încetat. De ce? Un purtător de cuvânt al Pentagonului a precizat: „Proiectul de identificare a ameninţărilor aviatice avansate s-a încheiat în 2012... S-a constatat că au existat şi alte probleme, de prioritate mai mare, care cereau finanţare şi a fost în interesul Departamentului să facă o schimbare".

Persoane care nu şi-au dezvăluit identitatea au spus că şi Reid ar fi încetat să susţină studiul, deoarece acesta nu a produs informaţii solide. În schimb, senatorul şi alte persoane implicate spun acum că un factor important a fost că oficialii serviciilor de informaţii erau îngroziţi de ideea că cineva ar putea afla despre proiect şi că totul va ajunge pe prima pagină a unui ziar. Reid a adăugat că a existat şi o temere bazată pe credinţele religioase, de pildă a unora care au considerat că OZN-urile ar putea fi satanice. Când reporterul George Knapp l-a întrebat uimit dacă chiar a auzit aşa ceva, că fenomenul OZN ar fi „o manifestare a Răului?", Reid i-a răspuns: „Da, cred că există o mulţime de oameni cărora nu le place, din mai multe motive şi puncte de vedere religioase. Şi nu doreau să se cheltuiască bani pe aşa ceva.". În ciuda încetării finanţării, rapoartele OZN continuau să vină la Elizondo, iar cei ce fuseseră implicaţi au continuat să investigheze rapoartele OZN primite, în timp ce şi-au îndeplinit şi alte atribuţii în cadrul Departamentului Apărării. Luis Elizondo a declarat că a lucrat în acest sens şi cu oficiali de la marina militară şi de la C.I.A. Efortul de colectare continua şi în octombrie 2017, data demisiei lui Elizondo din funcţia sa din Pentagon.

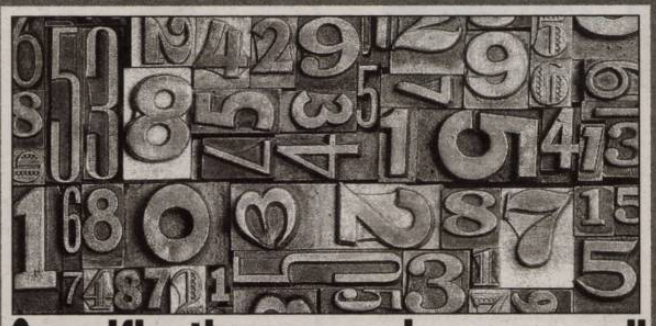
Dovezi „copleşitoare"

Explicând motivele demisiei sale, Elizondo a spus că relatările şi datele colectate de biroul său, timp de un deceniu, inclusiv videoclipurile şi alte dovezi, nu au reuşit să genereze atenţia la nivel înalt care ar fi fost firească. În plus, proiectul a avut mai mulţi duşmani la nivelurile superioare ale departamentului, începând cu oficiali care erau sceptici, până la unii „opuşi ideologic misiunii AATIP".

Ca parte a deciziei sale de a părăsi Pentagonul, Elizondo a trimis o scrisoare Secretarului Apărării, Jim Mattis. În această scrisoare, a cărei copie a fost transmisă redacţiei ziarului *The Washington Post*, el spunea că încheierea finanţării, în 2012, stigmatul ataşat cercetării OZN şi obstacolele ridicate de securitatea excesivă împiedicau proiectul să deservească în mod eficient Departamentul Apărării, „sarcina căruia este să identifice şi, dacă este necesar, să neutralizeze orice ameninţare la adresa securităţii naţionale a Statelor Unite". El a simţit că Proiectul de identificare a ameninţărilor aerospaţiale AATIP nu a primit sprijinul pe care l-ar fi meritat şi astfel a decis să vorbească despre el în public. Elizondo mai scria că: „În ciuda dovezilor copleşitoare, atât la nivelurile clasificate, cât şi la cele neclasificate, anumiţi indivizi din Departamentul Apărării se opun cu fermitate cercetării în continuare a ceea ce ar putea fi o ameninţare tactică pentru piloţii, marinarii şi soldaţii noştri şi poate chiar o ameninţare existenţială la adresa securităţii noastre naţionale." Funcţionarul din Pentagon nu a putut confirma că Mattis a văzut această scrisoare.

Elizondo nu înţelegea de ce conducerea militară nu a fost alarmată de ameninţarea potenţială. „Dacă un bombardier rusesc vine în apropierea Californiei, ştirile sunt peste tot", a spus el. „Acestea (OZN-urile) vin pe cerurile de deasupra facilităţilor noastre militare. Reacţia noastră? Ţârâit de greieri". El a mai spus: „Am fost onorat să slujesc la Departamentul Apărării şi am luat misiunea de a explora fenomenele aeriene inexplicabile într-un mod cât se poate de serios... În cele din urmă, însă, nu am putut să îndeplinesc această misiune, deoarece Departamentul – care a fost în mod evident depăşit – nu a putut asigura acele resurse pe care dovezile, tot mai multe, le-ar fi necesitat... Am plecat să găsesc un mediu în care investigarea acestor fenomene este prioritatea numărul unu", făcând trimitere la afilierea sa la „Academia de Arte şi Ştiinţe *To The Stars*".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Semnificaţia „numerelor suverane"

De mii de ani, numerele sunt considerate mult mai mult decât exprimarea unei mulţimi oarecare. La o apreciere superficială, ele ar putea fi considerate domeniul de lucru aproape exclusiv al ştiinţelor exacte, în frunte, evident cu matematica. În realitate lucrurile stau cu totul diferit.

Cifrele, respectiv numerele au dintotdeauna importante conotaţii magice, dar şi un rol de excepţie în arhitectură, sculptură, pictură – aspecte, am spune, vitale pentru dezvoltarea civilizaţiei umane actuale. De altfel, învăţaţii şi savanţii din toate epocile s-au aflat într-o căutare incredibil de laborioasă a unor formule care să ofere soluţia construirii unei lumi perfecte. Şi, în parte, se pare că unii chiar au reuşit, însă rezultatele muncii lor au rămas zăvorâte sub nenumărate şi nebănuite „lacăte".

Vom vedea mai jos semnificaţia unor asemenea grupuri de cifre numite „numere suverane", ţinând cont şi de faptul că de-a lungul multor veacuri s-a dezvoltat o ştiinţă ocultă cu o forţă şi simbolistică aparte – numerologia.

Binecuvântare şi blestem

În funcţie de locul unde se află, numere ca 11, 22 şi 33 pot fi o binecuvântare sau un blestem. Ele ne testează caracterul, tenacitatea şi maturitatea, dar în egală măsură ne oferă înţelegerea domeniilor superioare ale existenţei. Energia pe care ele o transferă în diverse împrejurări este nemăsurată, deoarece 11, 22 şi 33 constituie triunghiul iluminării. Cel mai frecvent, din păcate, sunt interpretate greşit, iar novicii care cred orbeşte în ceea ce li se spune sunt astfel uşor de păcălit. Se spune însă că cifrele sunt limbajul utilizat de Univers pentru a comunica oarecum indirect cu noi. Dacă întâlnim numerele suverane în cursul vieţii noastre, înseamnă că suntem ghidaţi de spirite evoluate, care ne oferă indicaţii, direcţii de urmat, arătându-ne dacă ne aflăm pe drumul cel bun sau trebuie să schimbăm ceva. Dar ce semnifică ele?

11 – *numărul destinului.* Asociat deseori cu intuiţia, psihicul şi clarvederea, constituie o punte către subconştient, un semn că trebuie să ne dezvoltăm intuiţia şi să-i acordăm mai multă atenţie acesteia. Ca laturi negative, 11 este asociat cu anxietatea, stresul şi timiditatea, dar e echilibrat de charisma şi inspiraţia conferite de cifra 2 (1 + 1 = 2). Totuşi, cum el poartă energia negativă menţionată, trebuie orientat către obiectivele cu adevărat specifice. Puterile sale sunt nemăsurate, dar în aceeaşi măsură pot fi autodistructive dacă nu sunt canalizate corect.

22 – *cel mai puternic dintre numere,* supranumele său spunând totul: „Suveranul Lucrării". Este cel care preia riscurile, dintre numere e cel care reprezintă acţiunea, dinamismul, fiind capabil să transforme visele în realitate. Majoritatea persoanelor care au înregistrat reuşite au numărul 22 în tabloul lor numerologic. El include atât calităţile intuitive ale lui 11, dar în acelaşi timp se află sub influenţa lui 4 (2+2), care e asociat unei semnificaţii ştiinţifice majore. Inconvenientul lui 22 este că uneori nu se ridică la înălţimea potenţialului său. El asimilează energia liderului şi a încrederii, dar pentru aceasta trebuie dirijat în cel mai adecvat mod. Aşadar, dacă îl aveţi pe 22 în tabloul dumneavoastră numerologic, nu puneţi presiune prea mare pe caracteristicile sale. Ideal e să priviţi atent în jur şi să vă evaluaţi corect potenţialul propriu şi oportunităţile nelimitate ce vi se deschid înainte.

33 – *este numărul suveran* cu o influenţă deosebită asupra noastră, reprezentând o combinaţie între celelalte două, 11 şi 22, precum şi un amestec pozitiv de intuiţie şi vise, dar apreciate la un nivel cu totul diferit. Este ceea ce se numeşte „Suveranul Învăţător" şi cuprinde energia înţelegerii înainte de comunicarea propriu-zisă. Persoanele care îl au pe 33 prezent în tabloul numerologic se dovedesc a fi foarte inteligente, educate şi bine informate. Cu toate acestea, niciodată nu le veţi vedea pe acestea impunându-şi o idee sau o convingere înainte să îşi facă cunoscute propriile lor argumente. Pe de altă parte, să nu uităm un alt amănunt, deosebit de semnificativ şi important pentru fiecare dintre noi: 33 este aşa-numita „vârstă christică", când Iisus a murit pe cruce pentru mântuirea păcatelor oamenilor. Pentru credincioşii creştini, dar şi pentru alte persoane, vârsta de 33 de ani e marcată cu adevărat de un eveniment de o importanţă deosebită pentru întreaga lor viaţă. Doar încercaţi să vă gândiţi la asta!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

Senzaţia de mâini şi picioare reci, frecventă în orice anotimp, resimţită de mulţi pacienţi poate avea cauze multiple. Unii specialişti se grăbesc să considere că ar fi vorba despre „proastă circulaţie". Dacă aceasta este cauza în situaţia dumneavoastră, evitaţi să purtaţi haine prea strâmte, prea mulate pe corp, care pot fi o piedică serioasă pentru o bună circulaţie venoasă.

● Alte cauze posibile evidenţiate de medici se referă la o anemie feriprivă. Când organismul suferă din cauza deficitului de fier, pierde foarte repede căldura, de unde şi permanenta senzaţie de frig.

● De mâini şi picioare reci suferă şi cei care ţin frecvent tot felul de diete pentru a slăbi. Când

Simptom frecvent

organismul este vitregit de grăsimi, problemele apar, printre acestea numărându-se şi neplăcuta senzaţie de mâini şi picioare reci.

● Când glanda tiroidă produce o cantitate prea mică de hormoni, de frig suferă nu doar mâinile şi picioarele, ci întregul corp.

● O altă cauză o reprezintă constricţia vaselor sangvine, care conduce la o circulaţie încetinită a sângelui. Expuşi sunt fumătorii înrăiţi şi cei care consumă cafea în exces.

● Şi hipotensiunea este una dintre cauzele care provoacă sensibilitate crescută la frig.

Este foarte interesantă opinia adepţilor medicinei tradiţionale chineze, mult diferită de cea a medicinei occidentale, chinezii considerând că în situaţia expusă ar fi vorba despre un deficit de yang şi un exces de yin. Dar, alte argumente în acest sens, într-un articol viitor.

Dr. VALERIU MANTA

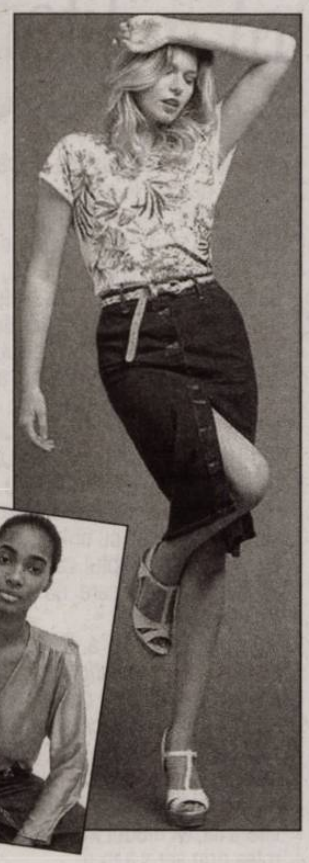
Bluze cu print floral

În deplin acord cu primăvara, care ne încântă cu frumuseţea pomilor înfloriţi şi multitudinea parfumatelor flori, creatorii de modă sugerează abordarea unei vaste palete de bluze. Unele cu print floral şi mâneci clopot, altele cu decolteu în V, adânc, cu imprimeu floral şi numeroase volane, sau altele bicolore, de exemplu roşu cu roz.

Puteţi fi şic şi dacă purtaţi o fustă mini din piele sau un şort larg, tot din piele, în nuanţe delicate de roz pudrat sau de gri.

Fustele din denim sunt închise în faţă cu nasturi.

Se poartă în continuare salopeta, oprindu-se, ca lungime, deasupra gleznei.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce prelungeşte viaţa femeilor

Cel mai lung şi mai amplu studiu ştiinţific realizat vreodată, pe femei, după zeci de ani de observaţie poate răspunde cu certitudine la întrebarea ce ar trebui să mănânce femeile pentru a trăi mai mult.

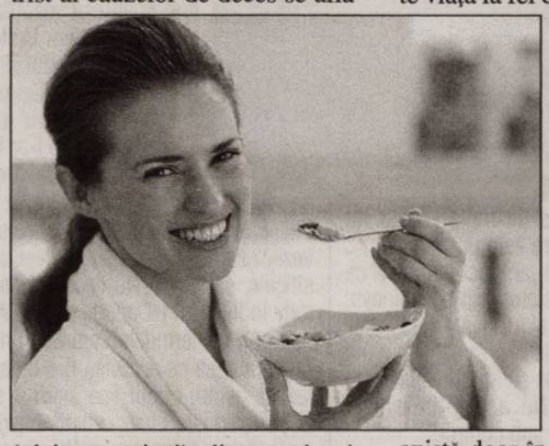
Studiul a fost realizat de Universitatea Harvard pe mai mult de 12.000 de femei, asistente medicale din Statele Unite şi a durat 35 de ani.

În primul rând, precizează dr. nutriţionist Cristian Panaite, trebuie accentuat faptul că bărbaţii şi femeile au necesităţi nutriţionale diferite, mai ales după o anumită vârstă.

O primă concluzie a studiului este aceea că fumatul şi colesterolul scurtează viaţa. Din 1974 şi până la finalizarea studiului au murit multe participante, dar prea puţine din cauze naturale.

După 35 de ani de muncă ştiinţifică riguroasă, cercetătorii de la Harvard au făcut publice informaţii despre factorii de risc ai mortalităţii, comparând riscurile între ele. Principala cauză a morţii? Bolile de inimă. Factorul de risc cu cea mai mare pondere este colesterolul.

Pe locul doi în clasamentul trist al cauzelor de deces se află



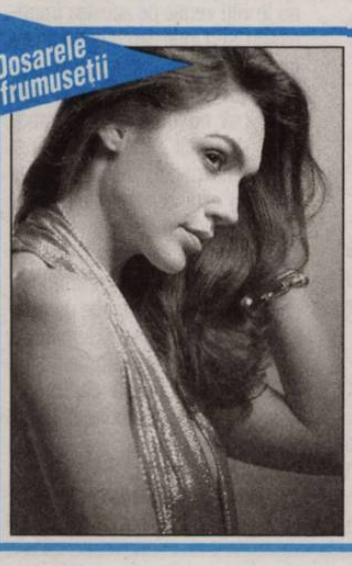
(nicio surpriză!) diverse tipuri de cancer provocat de fumat. Cercetătorii au comparat cele două riscuri, iar concluzia este că un consum zilnic al unei cantităţi de colesterol echivalentă cu cea conţinută de un singur ou scurtează viaţa unei femei la fel cu obiceiul de a fuma 5 ţigări pe zi timp de 15 ani.

Dacă am aflat ce scurtează viaţa femeilor să vedem şi ceea ce le-o poate prelungi.

Un prim răspuns, simplu şi eficient: fibrele. Consumul unei căni de fulgi de ovăz prelungeşte viaţa la fel de mult ca 4 ore de jogging pe săptămână. Dar, nu există niciun motiv să nu le faceţi pe amândouă. Doi pumni de nuci pe săptămână echivalează cu încă 4 ore de jogging săptămânal.

Scăpat de sub control, colesterolul, spune dr. nutriţionist Cristian Panaite, care există doar în produse de origine animală, este principala cauză a morţii în rândul femeilor. Deci, mai puţine ouă şi carne grasă. În schimb, aportul zilnic de fibre şi nucile de orice fel le protejează sănătatea şi le prelungeşte viaţa femeilor.

Dosarele frumuseţii



Sfaturi utile

◆ Pielea îmbătrâneşte prematur sub influenţa factorilor oxidativi. Pentru a preveni sau ameliora efectele nedorite legate de apariţia ridurilor, punctelor negre sau acneei, mizaţi pe puterea antioxidanţilor din fructe şi legume. Consumaţi zilnic fructe de pădure, rodii, prune, kiwi, dar şi usturoi, varză, spanac, broccoli, sfeclă, ardei gras.

◆ Reducerea consumului de zahăr rafinat încetineşte îmbătrânirea pielii. Este unul dintre motivele pentru care ar trebui să limitaţi consumul de dulciuri, dar şi de pâine, biscuiţi sau de alte produse făinoase. Consumaţi, în schimb cereale integrale, seminţe, nuci, migdale.

◆ Pentru a avea un obraz luminos şi o mină bună, odihniţi-vă suficient: cel puţin 6-7 ore pe noapte. Pentru a îmbunătăţi calitatea somnului, petreceţi mai mult timp în aer liber, lăsaţi-vă „invadate" de lumina naturală.

◆ Medicii spun că femeilor de peste 45 de ani le este mai greu să gestioneze situaţiile stresante şi datorită faptului că organismul secretă mai mult cortizol. Producerea serotoninei, „hormonul fericirii", cel care anihilează efectul cortizolului poate fi stimulată de consumul unor alimente cu efect antistres. Este vorba despre banane, peşte, carne de curcan şi unele condimente (busuioc, mentă, piper, cimbru, salvie).

Gastronomice

Salată de orez cu legume

8-10 ciuperci, o ceaşcă orez fiert în apă, 6 roşii, o ceaşcă mazăre fiartă, 2 ardei graşi, 100 g unt, 2 linguri zeamă de lămâie, sare, piper, verdeaţă.

Ardeii se curăţă de seminţe şi cotoare, se spală şi se taie fideluţă, ciupercile spălate se taie felii, roşiile se curăţă de coajă şi se taie cubuleţe. Într-o cratiţă se încinge untul şi se pun legumele să se înmoaie uşor 10-15 minute. Se lasă să se răcorească şi se amestecă bine cu orezul şi mazărea. Se sărează, se piperează şi se păstrează la rece 30-40 minute. Înainte de a servi salata se stropeşte cu zeama de lămâie şi se presară cu verdeaţă tocată.

Sos pentru fripturi

O lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă de carne, o lingură oţet, o linguriţă muştar, 100 g ciuperci, unt proaspăt cât o nucă, sare.

Se căleşte o jumătate lingură de unt cu o lingură de făină, care se stinge cu zeamă de carne, la care s-a adăugat oţetul şi o linguriţă de muştar. Se lasă să dea un clocot. Separat se înăbuşă în unt ciupercile tăiate felii, se amestecă bine cu sosul, adăugând şi puţin unt proaspăt cât o nucă. Dacă nu se serveşte imediat se ţine cald într-un vas cu apă fierbinte.

Cotlete cu sos picant

6 cotlete potrivite, 3 linguri ulei, 4 roşii, 1 pahar vin, cimbru, mentă, sare, piper.

Într-o cratiţă se prăjesc cotletele în ulei încins. Între timp roşiile curăţate de pieliţă şi seminţe, se dau într-un clocot, se pasează şi se pun din nou la fiert cu vinul, sarea şi piperul. Cotletele se presară cu cimbru şi mentă tocate. Se toarnă sosul şi se mai lasă 10 minute la foc moale, într-o cratiţă acoperită. Se serveşte imediat.

Tort bezea

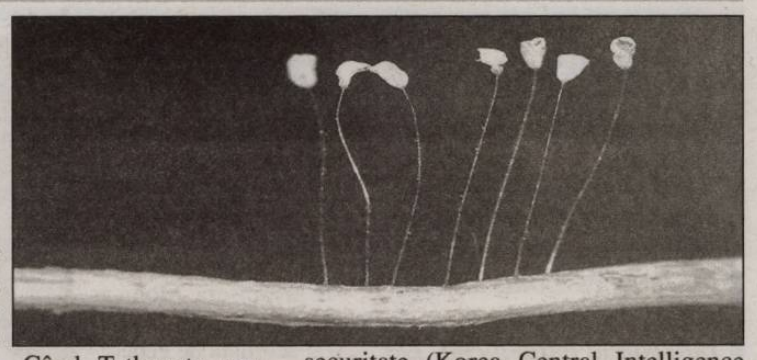
7 albuşuri, 250 g zahăr pudră, o ceaşcă de cafea rece, foarte concentrată, 120 g făină, 100 g unt, coajă de lămâie, 50 g migdale.

Se bat albuşurile foarte tare, se adaugă uşor coaja rasă de lămâie, zahărul, făina şi cafeaua. Se amestecă încet, iar la urmă se adaugă untul topit şi călduţ. Se unge o formă cu unt, se presară făină, se toarnă compoziţia şi se coace la foc mic circa 45 minute. Se decorează înfigând pe suprafaţa lui migdalele tăiate în fâşii lunguieţe.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

UDUMBARA

floarea care se deschide o dată la 3.000 de ani



Este vorba despre o mică floare parfumată care are tulpina foarte subțire, dar extrem de robustă. Specialiștii care au descoperit și au cercetat această floare în ultimii ani, au menționat că nu se ofilește foarte repede și dacă este îndoită își revine rapid. Floarea a fost găsită pentru prima dată pe statuia lui Buddha, într-un templu din Coreea de Sud, în anul 1997.

O minune cerească

În 2010 presa de stat din China a făcut referire la apariția florii de Udumbara, numind-o „o minune cerească". A fost o exprimare neobișnuită pentru mass-media din China, deoarece se știe că regimul comunist chinez îmbrățișează oficial teoria ateismului, caz în care nu e deloc valabil și nici acceptabil pentru ideologii comuniști mesajul explicit despre venirea unui mare lider spiritual în rândul populației autohtone a colosului asiatic. Drept urmare, articolele legate de acest lucru au fost totuși eliminate în scurt timp din sursele mass-media de stat, dar între timp s-a reușit să fie răspândite pe internet.

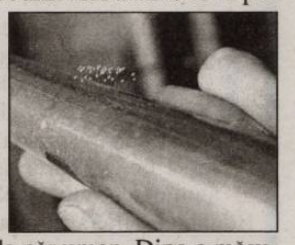
Conform unei legende budiste, Udumbara vestește venirea Regelui Sfânt „care va întoarce roata de aur ce corectează dharma lumii". *(Dharma*, în sanscrită însemnând *floarea de bun augur venită din ceruri*, este un termen spiritual și religios indian. Din dharma izvorăsc armonia interioară și satisfacția durabilă. Ea presupune cunoașterea, care este scopul vieții și manifestarea acestei viziuni, concretizând-o, prin acțiune perseverentă.) Regele Sfânt va primi persoanele de orice religie și le va oferi mântuire.

În volumul opt din textele budiste este scris: „Floarea Udumbara – germen al unor forțe supranaturale, e o floare cerească, ea existând în alte dimensiuni. Când Tathagata sau Regele cu roata de aur va coborî pe Pământ, prin binecuvântarea lui va înflori Udumbara".

Legenda vie aducătoare de fericire

Deloc surprinzător, legendara floare a început, treptat, să facă obiectul unor relatări halucinante. Astfel, în octombrie 2000, călugării unui templu din Seul au observat ceva ciudat pe fruntea unei statui a lui Buddha. Erau 21 de flori mici, albe, de 1 cm înălțime. Udumbara înflorise pe fruntea aurită a lui Buddha. Firește, mii de credincioși s-au grăbit să vadă minunea convinși că Regele Sfânt va coborî printre muritori. Apoi, următoarea înflorire nu s-a lăsat mult așteptată: în octombrie 2004, tot în Seul, Udumbara a fost detectată pe clădirea serviciului de securitate (Korea Central Intelligence Agency). Ceva mai târziu, ea a apărut și în China, Taiwan, Hong Kong, Malayezia, Singapore, Australia și în America, dezvoltându-se pe alte plante, pe metal și pe statui ale lui Buddha.

În general însă, planta sfântă bucură locuitorii Pământului cu aparițiile sale ieșite din comun. În grădina bătrânului Ding, din orașul Shenyang, sunt țevi de oțel, care trebuie curățate din când în când; ceea ce Ding a început să facă într-o zi. Curățind, mâna bunicului a atins ceva pufos. El a privit și a rămas uluit: micile flori albe au apărut pe țeava netedă. Exact 38 de flori cu tulpini mai subțiri decât firul de păr uman. Ding a măsurat diametrul fiecărei flori: 1 mm.



Conform legendei, Udumbara a înflorit pentru prima dată după nașterea lui Buddha. De atunci apare extrem de rar – o dată la fiecare 3.000 de ani. Budiștii consideră acest eveniment a fi un semn supranatural. Bunicul Ding l-a privit la fel: „Fără pământ, fără apă... Aceste flori îmi vor aduce noroc!" – s-a bucurat el. Și, fără nicio îndoială, cele 38 de flori îl vor face fericit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Muzeul satului vâlcean

Situat pe raza județului Vâlcea, în comuna Bujoreni, pe drumul spre Sibiu, Muzeul Satului Vâlcean oferă celui care îi calcă pragul posibilitatea unei veritabile călătorii în timp, reprezentând imaginea fidelă a ceea ce reprezenta satul românesc acum câteva secole, cu gospodării, anexe, constitutivi ai unui sat adevărat, precum formele de relief ale zonei, vatra și hotarul lui cu toate elementele sale, în funcție de care au fost amplasate gospodăriile și construcțiile comunitare, provenite din diferite localități ale județului Vâlcea.

Muzeul este organizat pe patru sectoare, primul și cel mai spectaculos cuprinde 42 de locuințe, ce ilustrează cu multă acuratețe prin cele nu mai puțin de 12 000 de piese de muzeu ocupațiile tradiționale ale țăranilor români la început de secol 19. Se pot observa aici o diversitate uriașă de instrumente de agricultură, pomicultură, creșterea animalelor, apicultură etc.

instituții social-culturale. Atât de autentic este locul acesta că, plimbându-te pe aleile muzeului sau pătrunzând în răcoarea unei locuințe din chirpici, pe cât de simplu împodobită, pe atât de curată și primitoare, te aștepți să vezi la tot pasul tineri și bătrâni îmbrăcați în straie populare, umblând încolo și-ncoace cu treburi, așa cum se întâmplă de obicei într-o așezare rurală.

Minunate prin simplitatea și totodată perfecțiunea arhitecturală sunt casele cu foișor din zona Horezu, gospodăriile specializate în viticultură, transferate din zona Drăgășani, în pomicultură (comunele Alunu, Tomșani, Cernișoara) ori în creșterea animalelor din zona montană. Așa cum îi șade bine oricărei gospodării, pe lângă camerele de locuit se găsesc și numeroase acareturi, sub forma unor pătule, magazii, fânare, cotețe pentru animale etc.

Locul de un farmec aparte a fost înființat acum mai bine de 40 de ani, acoperă circa 8 hectare, iar în organizarea sa s-a ținut cont de câțiva factori

GABRIEL TUDOR

Sărbători creștine

Buna Vestire

Ne despart numai câteva zile până la una dintre marile sărbători creștine. Este vorba de Buna Vestire, prăznuită pe 25 martie, prima sărbătoare din an și cea mai veche, închinată Maicii Domnului.

În popor praznicul se numește „Blagovestenie", acesta fiind termenul slav corespunzător.

După unele cercetări, se pare că sărbătoarea a fost introdusă la Roma de papa Leon al II-lea (681-683). Alte documente susțin însă că în Răsărit se ținea încă din anul 550. La început avea un caracter local, dar, după ce s-a extins, a avut o dată variabilă până în secolul al XI-lea când s-a fixat ziua de 25 martie ca zi de prăznuire.

Sărbătoarea marchează momentul în care Sfântul Arhanghel Gavriil a vestit Sfintei Fecioare că va naște pe Fiul lui Dumnezeu. Vestea este dată cu nouă luni înainte de Nașterea Domnului, respectiv înainte de Crăciun. Conform Evangheliei lui Luca Buna Vestire a avut loc în a șasea lună a sarcinei Elisabetei, verișoara Sfintei Fecioare. Tradiția creștină plasează locul Bunei Vestiri în Nazaret dar locația este diferită. Catolicii susțin că locul este marcat de Biserica Bunei Vestiri iar ortodocșii că evenimentul a avut loc acolo unde se află Biserica Grecească a Bunei Vestiri.

Buna Vestire inaugurează împlinirea făgăduințelor, și pregătirilor venirii lui Hristos. Maria este chemată să-l zămislească pe Fiul lui Dumnezeu și încuviințând a devenit Născătoare de Dumnezeu.

Când a primit de la îngerul Gavriil vestea că „a aflat har la Dumnezeu" ea răspunde cu simplitate: „Iată roaba Domnului, fie mie după cuvântul tău!". Acceptând cu smerenie, prin credință, voința divină se află la antipodul neascultării protopărinților în Eden. De aceea este socotită „Noua Evă", cea prin care avea să fie zdrobit „capul șarpelui", a demonului.

Buna Vestire reprezintă o temă fundamentală în arta creștină în general, mai ales în arta marianică a bisericii catolice, cu precădere în timpul Evului Mediu și al Renașterii.

În calendarul popular românesc, Buna Vestire este numită și Ziua Cucului pentru că este ziua când se aude pentru prima oară cântecul acestei păsări vestind sosirea primăverii.

Potrivit tradiției dacă auzi cântecul pe stomacul gol este semn rău, dar dacă ai mâncat vor urma zile bune.

Există obiceiul să se numere de câte ori cântă cucul, pentru a afla câți ani mai ai de trăit.

Flăcăii și fetele îl întreabă când se vor căsători și fiecare cântec echivala cu un an de așteptare. Tăcerea era interpretată ca semn al unei căsătorii grăbite.

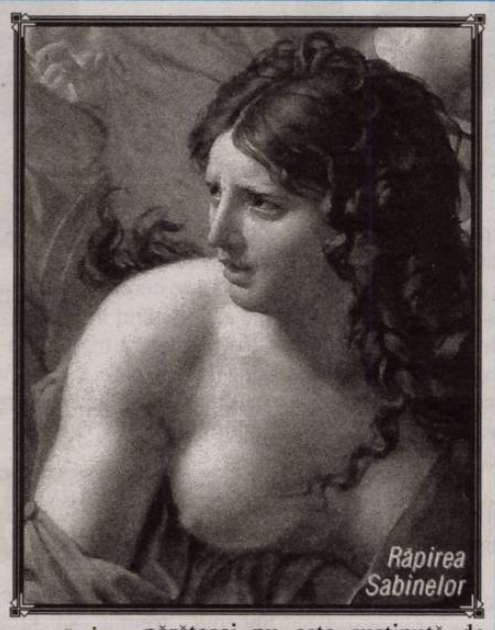
Creanga pe care cânta cucul era tăiată și pusă în scăldătoarea fetelor pentru ca să fie cât mai atrăgătoare.

În ziua de Buna Vestire, care cade întotdeauna în Postul Mare, Biserica dă dezlegare la pește, indiferent în ce zi a săptămânii este sărbătoarea.

IRINA STOICA

Inimă de artist

În celebrul cimitir parizian Père Lachaise i se odihnește doar inima lui Jaqcues-Louis David, adusă din exil, nu și rămășițele pământești. De ce? Poate pentru că a fost un artist prea înflăcărat de idealurile sale republicane și a ajuns să promoveze cultul personalității împăratului Napoleon. Tocmai el, un republican convins, amic apropiat al lui Voltaire, Robespierre și Marat.


Răpirea Sabinelor

David, republicanul (iacobin) care a semnat condamnarea la moarte a lui Ludovic al XVI-lea, s-a văzut pus în situația de a accepta să fie „pictorul de Curte" al autoîncoronatului Napoleon Bonaparte, după ce republicanii căzuseră în dizgrație. Și când Napoleon însuși a dispărut din istorie, David a plecat în exil și nu a mai acceptat protecția noului rege, Ludovic al XVIII-lea, care l-a amnistiat în zadar. Bătrânul maestru făcuse prea multe concesii fostului suveran.

Destin prea tumultuos, poate doar Caravaggio să fi avut atâtea meandre, cauzate de temperament, sau poate Picasso cu labirintul iubirilor sale „malițioase". Iată doar câteva evenimente semnificative din viața lui David: după arestarea și ghilotinarea lui Robespierre (sfârșitul „Terorii"), pictorul este arestat și el. Fosta soție îl vizitează și apoi îl ajută să iasă din închisoare. Pictorul, emoționat, se recăsătorește cu ea. Ei bine, acel moment a fost scânteia capodoperei „Răpirea Sabinelor", în care femeile sabinilor fac pace între etnia lor și romanii care le răpiseră. Momentul următor a fost atenția acordată de generalul Napoleon acestei pânze excepționale (522 cm x 385 cm), iar corsicanul îi cere să-l picteze trecând Alpii prin trecătoarea St. Bernard. Dar nu pe catâr, ca-n realitate, ci pe un superb armăsar alb.

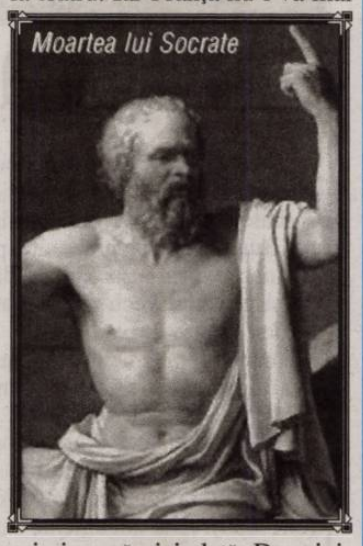
Napoleon trece Alpii

David se conformează și devine „pictor de Curte". Poate că atunci (1800) nu avea să bănuiască faptul că va picta și apoteotica „Încoronare" din 1804. Dar faptele se leagă surprinzător în viață. Napoleon, viitorul împărat care-l simpatizase pe Robespierre, știe că revoluționarul David semnase și condamnarea la moartea a lui Alexandre de Beauharnais, nimeni altul decât soțul Joséphinei. Aceasta, rămasă văduvă, va deveni prima soție a lui Napoleon!

Tarquin și Lucretia

Ei bine, cultul personalității făcut de David lui Napoleon I se distinge clar și din celebra „Încoronare" de la Notre Dame. Dincolo de dimensiunile colosale ale pânzei (9,79m x 6,21m), abilul maestru face următoarele „concesii": Napoleon este pe o axă deasupra papei (oficiantul principal), Joséphine primește coroana de la soțul său, și nu de la papă, iar trena împărătesei nu este susținută de cele trei surori ale împăratului (cum era cutuma), ci de alte domnișoare.

În foarte succinta noastră prezentare, nu putem omite „Moartea lui Marat". Marele teoretician al lui Robespierre a fost ucis în baie de Charlotte Corday. Marat stătea în apă din cauza unei grave boli de piele, acolo își amenajase biroul. Dar în imagine nu apar nici urmele îngrozitoare ale bolii, și nici cuțitul rămas în pieptul lui Marat... Ultima crudă ironie a soartei lui David: ajuns la 67 de ani, el moare la Bruxelles după ce este lovit de o caleașcă (1825), pe când ieșea de la teatru. Iar Franța nu-l va mai primi acasă niciodată. Doar inima. *(Notă: în foto sunt doar detalii.)*


Moartea lui Socrate

Mai aproape de nori

Cea mai înaltă top-model profesionistă este rusoaica Ekaterina Lisina, care are 2,05 metri. În situația asta, orice e posibil.

ZIGZAG în timp și spațiu

Scena ca o pradă

Cuplul de magicieni Siegfried și Roy pusese la cale cele mai palpitante și mai atractive numere de magie cu animale rare și periculoase, și anume cu lei și tigri albinoși... până în octombrie 2003.

Patronul celebrului cazino „The Mirage" din Las Vegas le plătea anual aproape șaizeci de milioane de dolari, iar cei doi magicieni ajunseseră pe locul 9 pe lista celor mai bine plătite celebrități (pe „8" era Steven Spielberg). Siegfried Fischbacher (n.1939) și Roy Horn (n.1944), germani naturalizați în SUA, s-au împrietenit prin 1959, pe o navă de croazieră unde erau chelneri și animatori. Roy avea o slăbiciune pentru animalele exotice și a reușit să ducă pe un vapor un ghepard.

Numerele de dresaj s-au transformat în numere de magie, mai ales apariții și dispariții din diverse locații. Faima lor creștea uluitor și așa au fost angajați de managerul de la The Mirage, în 2001, cu un contract pe viață. Pe de altă parte, ei găsiseră și un sponsor pentru achiziționarea de pui de feline albe.

Din nefericire, în seara de 3 octombrie 2003 s-a produs un fapt neașteptat. Tigrul alb de șapte ani, Montecore, s-a repezit subit la Roy, l-a apucat de gât și a vrut să-l scoată din scenă. Victima a apucat să mai spună „Nu-i faceți rău!", apoi a fost dusă la spital cu răni grave. O parte din craniu i-a fost eliminată și pusă la conservare în stomacul rănitului, pentru o viitoare intervenție de refacere.

Parțial paralizat, Roy a început să meargă cu ajutor abia prin 2006, vorbind foarte greu. Ce se întâmplase cu tigrul? Martorii spun că o doamnă din primul rând – scena nu avea gard de protecție – își scutura părul lung din timp în timp. La un moment dat, tigrul s-a speriat de aceste gesturi și s-a repezit protector la stăpân, apucându-l de gât ca și cum ar fi fost un pui. Dacă ar fi vrut să-l omoare, ar fi scuturat cu sălbăticie prada până la deces... Pierderile cazinoului se estimează la cincizeci de milioane dolari pe an, de aceea înregistrările cu Siegfried și Roy sunt așa de scumpe la vedere.

O altă cruzime manifestată pe scenă a pus capăt carierei formidabile a lui Harry Houdini, magicianul atlet care scăpa din orice strânsoare (lanțuri, cătușe, sub apă, sub pământ, din cutii metalice închise cu lacăte etc.). Ajuns la o celebritate mondială, Houdini (1874-1926, pe numele său real Erik Weisz, fiu de rabin născut în Ungaria), acceptă, în cadrul unui spectacol de la Montreal, să fie lovit în abdomen, pentru a demonstra că poate rezista fără să fie rănit. Din păcate, magicianul deja suferea de apendicită, iar loviturile i-au provocat peritonita. Grav bolnav, el se ambiționează să mai dea un spectacol la 24 octombrie (leșină pe scenă de durere) și moare la 31 octombrie 1926, la 52 de ani.

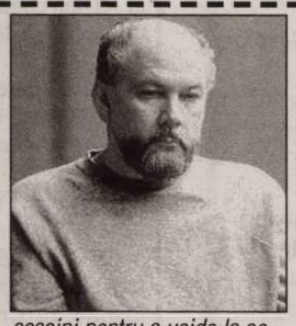
Pagină realizată de
PAUL IOAN

„Familistul"

Numărul victimelor lui Richard Kuklinski depășește 250. Angajatori: organizații mafiote precum DeCavalcante, Gambino, DeMeo. Opinii ale criminaliștilor și ale unor ziariști: „vânează oameni, numai bărbați, niciodată femei și copii, și ucide de plăcere în cât mai diverse moduri"; „așa cum un artist își perfecționează modul de a lucra, Kuklinski își modifica mereu stilul de a ucide, folosind arme de foc, arme albe, obiecte contondente pentru lovire repetată cauzatoare de moarte, strangulări prin varii metode, congelări, otrăvire cu cianuri prin folosirea de spray-uri, picături în mâncare sau aplicare pe corp..." Avem de-a face cu un om?

Richard Kuklinski (1936-2006) a fost fiul criminalului și violatorului Joseph Kuklinski, din New York. Cu ascendenți de origine poloneză și irlandeză, Kuklinski a ucis prima oară la 13 ani, victima fiind un adolescent care făcuse o glumă pe seama sa. Ucigașul i-a tăiat mâinile și i-a scos dinții (pentru a întârzia identificarea), apoi l-a aruncat în râu. De unde atâta sadism la un băiat de 13 ani? Să fi avut vreo mutație genetică?

El a aflat foarte repede că organizațiile mafiote plătesc



asasini pentru a ucide la comandă. Așa a ajuns să fie un căutat ucigaș cu simbrie. Dar el însuși a mărturisit că deseori ucidea la întâmplare „pentru antrenament, pentru a exersa metode noi". Într-unul din aceste cazuri, Kuklinski a verificat funcționarea unei arbalete. Soția sa a relatat că a ieșit din mașină, s-a apropiat pe la spate de un trecător și a tras... Acest animal a știut să se acopere întemeindu-și o familie. Vecinii credeau că este om de afaceri. Din nefericire, diversitatea modalităților de a ucide a derutat ani în șir poliția.

Era un tip de aproape doi metri înălțime și 135 de kilograme și putea fi lesne observat, dar a fost arestat doar prin dovezile aduse de un agent sub acoperire, care i-a comandat un asasinat. Avea 51 de ani când a fost încarcerat, fiind condamnat la mai multe sentințe pe viață.

Presa l-a poreclit „Omul de gheață" pentru că folosea congelarea victimelor pentru a deruta poliția. Kuklinski a murit în mod dubios în închisoare, chiar înainte de a depune mărturie împotriva unor capi ai mafiei din zona New York. Nu a fost găsit bolnav mental, deși ajunsese să se creadă un fel de zeu printre oameni.

Ştiaţi că...

◆ ...licorna sau inorogul este un animal fabulos cu cap de cal sau – mai rar – de

taur şi un corn în mijlocul frunţii? În legendele medievale era un simbol al purităţii.

◆ ...„Genoveva de Brabant" este eroina unei cărţi populare cu acelaşi nume, de origine germanică? Datează din secolul al XIII-lea şi a fost sursă de inspiraţie pentru mulţi scriitori şi compozitori.

◆ ...Amanita Phalloides este considerată cea mai otrăvi-

toare ciupercă din lume? Cel care o consumă poate muri în cel mult 15 ore.

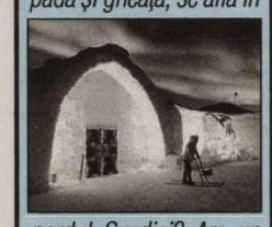
◆ ...în secolele XIV-XVI, în Italia, prin condotier se înţelegea conducătorul unor detaşamente de mercenari? Se angaja în serviciul oraşelor, a principilor sau al papei.

◆ ...vulpile trăiesc în viziuni subterane? Ele pot supravie-

ţui uşor în pădure, deoarece au puţini duşmani.

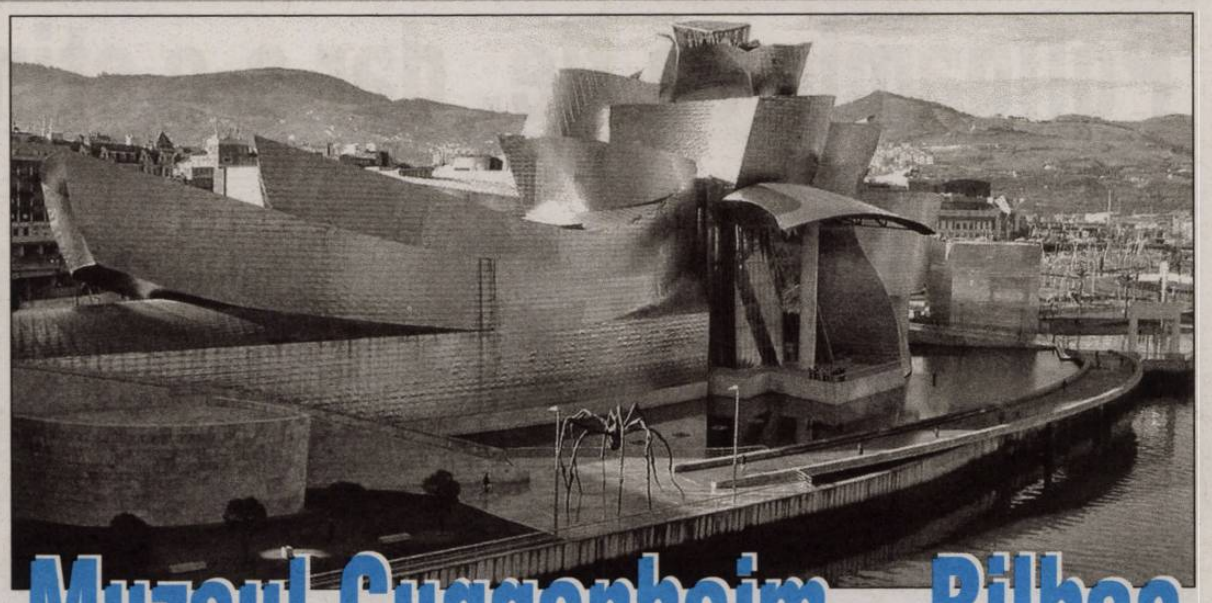
◆ ...în pădurile tropicale umiditatea este extrem de ridicată? De pe frunzele multor plante se prelinge permanent apa.

◆ ...cel mai mare hotel din lume, construit integral din zăpadă şi gheaţă, se află în



nordul Suediei? Are un singur dezavantaj, primăvara se topeşte.

Ştiaţi că...



Muzeul Guggenheim – Bilbao

Aflat în oraşul Bilbao, Spania, muzeul Guggenheim impresionează prin arhitectura modernă a clădirii, imaginea sa fiind aceea a unei noi ere arhitecturale. Dedicat artei contemporane este unul dintre cele cinci muzee ale fundaţiei Solomon R. Guggenheim.

A fost proiectat de arhitectul Frank Gehry, într-o manieră îndrăzneaţă şi deschis publicului la 18 octombrie 1997 de regele Juan Carlos I. Este unul dintre elementele centrale ale reînnoirii urbane şi relansării culturale a oraşului şi imediat după inaugurarea sa a constituit un veritabil punct de atracţie pentru turişti din toate colţurile lumii. Se spune chiar că muzeul este cel care, a pus oraşul pe hartă.

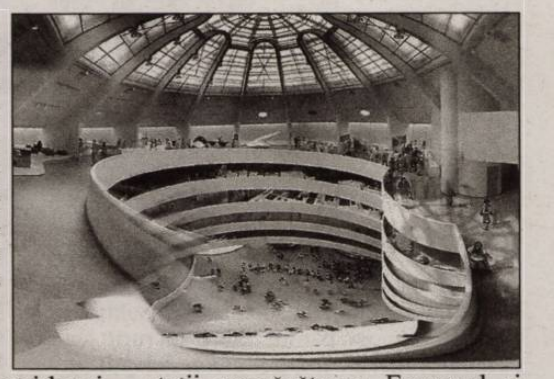
Ideea construcţiei muzeului a apărut la sfârşitul anilor '80 când guvernul basc a decis să diversifice structura economică a oraşului prin reînvierea zonei din jurul vechiului şantier naval. Din 1992 Fundaţia Solomon Guggenheim a fost însărcinată cu realizarea noului muzeu, câştigând în această cursă proiectul încredinţat cunoscutului arhitect modern.

Ridicată în stil deconstructivist, construcţia nu are, după cum susţine administraţia muzeului nici măcar o singură latură sau suprafaţă dreaptă. Costurile au fost evaluate la 100 de milioane de dolari, dar în final lucrările au costat doar 89 de milioane. La construcţia edificiului au participat cu 5.000 de persoane şi a fost ridicat de-a lungul râului Nervion. Materialele folosite au fost piatra, pentru rezistenţă şi sticla şi titanul pentru strălucire.

Fiind situat într-un oraş portuar este construit astfel încât să semene cu un vapor. Panourile de titan reflectă lumina puternic, sugerând formele unui peşte. În felul acesta este accentuată dorinţa lui Gehry de a ridica o structură cu aparenţă organică.

Muzeul apare spectaculos văzut de sus, dar privit de la nivelul străzii nu mai impresionează la fel de mult, integrându-se perfect vechii zone industriale în care este construit.

Nucleul aşezământului îl constituie imensul atriu cu o înălţime de 50 de metri în jurul căruia sunt interconectate ansambluri din oţel, sticlă şi calcar, găzduind 19 galerii, un auditoriu, un restaurant şi birouri. Totul este completat cu lifturi transparente, alei şerpuitoare şi terase. Suprafaţa totală a muzeului este de circa 24.000 de metri pătraţi şi chiar mai mult după alte surse, jumătate fiind spaţiu expoziţional.



Cea mai lungă dintre galerii are 130 de metri lungime şi 30 de metri lăţime. Muzeul expune lucrări de Wassily Kandinsky, Paul Cezanne, Pablo Picasso, Constantin Brâncuşi, Piet Mondrian, Max Ernst, Marcel Duchamp, opere abstracte, expresioniste din Spania şi Ţara Bascilor.

Există şi un program de expoziţii temporare în care sunt prezentate tendinţele actuale în artă. Clădirea a slujit ca decor multor producţii artistice. Astfel, în 1999 apare în filmul James Bond în secvenţa în care acesta fură o casetă cu bani de la un bancher elveţian corupt. Memorabile sunt şi apariţiile muzeului în videoclipul „Sweetheart" al cântăreţei Mariah Carey şi în jocul pe calculator Sim City 4.

Muzeul este un simbol al arhitecturii contemporane şi un reper inovator pentru alte instituţii asemănătoare. Farmecul şi ineditul său sunt reliefate de instalaţiile moderne şi obiectele de artă electronică.

Mulţi dintre cei care i-au călcat pragul susţin că aspectul spectacular al acestuia echipează cu totul colecţiile artistice ale muzeului care nu prezintă întotdeauna un interes deosebit.

Monumentul Eroilor Ceferişti din Bucureşti

Ridicat în Piaţa Gării de Nord, din Capitală, Monumentul Eroilor Ceferişti a fost realizat de sculptorii Cornel Medrea şi Ion Jalea. Dezvelit în 1923 a fost ridicat în memoria ceferiştilor căzuţi în timpul Primului Razboi Mondial.

Monumentul alegoric din bronz este montat pe un piedestal alcătuit din două volume paralelipipedice din beton, placate cu granit, sprijinite pe un soclu în cinci trepte.

Grupul statuar este compus din mai multe personaje. O femeie simbolizând patria ţine o cunună de lauri deasupra capului unui muncitor feroviar. Lângă ea, într-o parte a soclului sunt doi muncitori ceferişti iar pe partea cealaltă un soldat român ocrotind o femeie şi un copil. Pe faţada principală a soclului sunt inscripţionate cuvintele: „Eroilor CFR – 1916-1918".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Olofact

Adorat de populaţia din insula Namoluk din Arhipelagul Carolinelor din Micronesia, Oceanul Pacific este considerat patron al flăcăilor. Zeul a încredinţat focul „păsării mari" pentru a-l transporta din cer pe pământ.

Mesagerul înaripat ascunde însă focul, în forma lui latentă, în arborii codrului. Aici va fi descoperit de oameni care vor învăţa să-l elibereze frecând două lemne între ele. În felul acesta Olofact ne apare ca un erou civilizator iar mitul devine şi un elogiu adus inteligenţei şi priceperii umane.

Poligamie să fie, dar s-o ştim şi noi

Un subiect mediatic „la modă" se leagă de ceea ce se poate vedea prin gaura cheii, în iatacul unor persoane publice ori fabricate de tabloide, ca VIP-uri de carton. Cu scuzele de rigoare pentru cei care se vor simţi vizaţi, vreau să spun că există mulţi bărbaţi cărora le este greu să facă faţă şi unei singure soţii; totuşi, un indian a reuşit o performanţă incredibilă: Ziona Chana, la peste 70 de ani, se mândreşte (justificat, deh!) că are cea mai numeroasă familie din lume. Bărbatul are 39 de soţii, 94 de copii şi 33 de nepoţi! Mai mult decât atât, toţi cei 166 de membri ai familiei trăiesc sub acelaşi acoperiş, într-o casă imensă din satul Baktawng. Cu prima soţie s-a căsătorit la 17 ani, iar apoi... nu s-a mai oprit.

Ziona s-a născut pe 20 iulie 1945 în acelaşi sat în care locuieşte acum, iar mediul în care a crescut l-a influenţat enorm. Tatăl său a fost fondatorul sectei creştine „Chana Pawl", care are în prezent peste 4.000 de adepţi. Toţi locuiesc în Baktawng şi sunt faimoşi pentru două lucruri: sunt tâmplari talentaţi şi... poligami. Adepţii sectei privesc poligamia cu toată seriozitatea, iar Ziona şi soţiile sale constituie un exemplu în comunitatea al cărei lider este (evident!) Ziona. De altfel, acesta este „campionul" absolut la căsătorii: şi-a „luat" 10 neveste într-un singur an! Şi se zice că niciuna dintre femei nu a fost forţată să se căsătorească, iar Ziona le-a curtat pe toate în mod... tradiţional. Una dintre soţiile lui, Rinkmini, spune că Ziona s-a îndrăgostit de ea după ce a văzut-o prin sat, iar ea s-a simţit flatată. „Este cel mai frumos bărbat din sat", a spus ea. Cererea în căsătorie nu a întârziat, iar acum Rinkmini este una dintre cele 39 de soţii. Şi, cum spuneam, cu toţii locuiesc împreună, într-o casă cu 4 etaje şi 100 de camere! Casa este denumită „Chhuan That Run" *(Casa Noii Generaţii).* Ziona ocupă un dormitor la parter, iar femeile îşi petrec noaptea cu el pe rând. După un „calendar" prestabilit!

De asemenea, opt soţii sunt mereu „la post" pentru a-l ajuta pe soţ la diverse treburi de-a lungul zilei. Nu în ultimul rând, familia este organizată cu o disciplină aproape militară.

Prima dintre soţii, Zathiangi, coordonează treburile tuturor celorlalte femei, precum curăţenia, spălatul rufelor şi gătitul. Şi încă un amănunt deosebit: într-o singură zi, familia consumă 90 de kilograme de orez şi 60 de kilograme de carne. Şi încă ceva: Ziona, a cărui sectă poligamă are 4.000 de membri, spune că încă îşi caută soţii „noi"... *(A.N.P.)*

Adolescenta dispărută

Dispariţia unei adolescente de 16 ani a pus pe jar jandarmeria dintr-un orăşel din sudul Franţei. Fata nu se întorsese de la şcoală, deşi cursurile se terminaseră de câteva ore. Părinţii o strigaseră la masă, o căutaseră în curte, încercaseră s-o găsească la mobil, telefonaseră la prietenele ei, dar nu obţinuseră niciun rezultat.

În cele din urmă se adresaseră jandarmeriei şi cei de aici s-au pus pe căutări. Au scotocit şi ei parcul, liziera pădurii din apropiere, holul cinematografului, magazinele. Au întrebat şi ei profesorii, colegii, prietenii şi prietenele fetiţei şi au încercat să o sune la telefon. Telefonul era închis, dar putea fi localizat, aşa că oamenii legii au aflat că aparatul este chiar în casa fetei. Urcând în camera ei, au descoperit-o dormind liniştită, acoperită cu o pătură. Părinţii nu observaseră pentru că patul era în semiîntuneric şi ei nu aprinseseră lumina.

Bucuria faptului că tinerei nu i s-a întâmplat nimic rău, i-a oprit pe jandarmi să aplice părinţilor amenda pe care o meritau pe deplin. (I.S.)

Câinele-dinamită

Un fapt incredibil, morbid în sine, dar real sută la sută şi care – da, s-a petrecut în lumea noastră, de astăzi, din care facem parte şi noi – a fost pus la cale şi dus până la capăt într-un orăşel din Nigeria...

Întâmplarea absolut halucinantă a avut loc la o nuntă! Ceremonia în cadrul căreia cei doi miri ar fi trebuit să-şi unească destinele era în plină desfăşurare, când o fetiţă s-a apropiat de invitaţi, urmată de căţeluşul ei, care o iubea enorm. La început, oamenii prezenţi au observat scena cu oarecare indiferenţă, deşi nu ştiau cine e copila, însă şi-au dat seama de realitate după numai câteva minute; cei care au mai avut timp să „proceseze" întâmplarea. Câinele cel credincios efectiv „a explodat", însă reuşind în acest fel – inconştient, zicem noi! – să salveze o mulţime de oameni de la o moarte cumplită.

Explicaţia a fost oferită ulterior de poliţia nigeriană. Binecunoscuţii terorişi feroce ai organizaţiei Boko Haram, care nu ezită să sacrifice copii pentru a-şi înfăptui planurile lor demonice, o trimiseseră pe copilă – pe post de kamikaze! – în acea mulţime, pentru a ucide cât mai mulţi nuntaşi. E greu de presupus că acel câine chiar depistase pericolul major, dar până la urmă el a fost cel care, cu preţul propriei sale vieţi, a salvat o mulţime de oameni.. (A.N.P.)

Control la păpuşa gonflabilă

În departamentul Haute-Saône (Franţa), o brigadă de jandarmi execută un control de rutină într-un sens giratoriu în apropeiere de Lure. Maşinile erau privite atent şi, din când în când, absolut aleatoriu, erau oprite. Aşa s-a întâmplat şi cu una dintre ele, care i s-a părut suspectă unui jandarm. Acesta a fost surprins văzând că lângă şofer, surâzătoare, era instalată o tânără îmbrăcată doar într-un costum de baie, în ciuda iernii aspre, care se instalase deplin. Fata, ce-i drept, purta centura de siguranţă, dar ţinuta ei putea trezi îndreptăţite suspiciuni. După ce maşina s-a oprit, jandarmul a constatat surprins că „tânăra" este de fapt o păpuşă gonflabilă şi că şoferul nici măcar nu putea fi amendat. Tânărul conducător auto i-a spus omului legii că a făcut o glumă şi nimic mai mult.

S-ar putea să fie vorba despre un pariu făcut şi câştigat de tânăr, dar jandarmul a fost obligat să recunoască în faţa prietenilor săi că acest „control de rutină" a reprezentat pentru el un eşec total. *(I.S.)*

Biserica „tăcută"

Un reportaj recent din ziarul „Libertatea" (semnat Elvira Gheorghiţă) relatează un fapt extrem de impresionant, despre care puţini oameni au cunoştinţă. În România, conform statisticilor oficiale, peste 22.800 de persoane îşi duc viaţa în tăcere; adică nu aud. Sunt adulţi surzi, cu copii care aud; sunt copii neauzitori, dar care au unul sau chiar ambii părinţi care aud; sunt şi familii în care atât părinţii, cât şi copiii sunt surzi.

Nimeni nu ştie cum se nasc copii surzi din părinţi care aud. Cât de greu o duc aceşti oameni şi ce face societatea pentru ei? Mai nimic din câte ar putea să facă (autorităţile se mulţumesc să bifeze un ajutor de 200 de lei pentru însoţitor!). Trăiesc foarte greu, deoarece depind de interpreţi, acei oameni care traduc în vorbe, semnele din limbajul mimico-gestual în faţa autorităţilor, la medic sau la examene. De altfel, pe câteva posturi de televiziune se pot vedea asemenea interpreţi care „traduc" pentru cei care nu aud, prin anumite gesturi, informaţiile „vorbite".

Totuşi, în pofida multiplelor greutăţi, această comunitate a surzilor continuă să spere, să creadă, să iubească. Biserica Sfântul Elefterie Vechi, lăcaş al comunităţii surzilor din Bucureşti în urmă cu aproape un deceniu, a fost rânduită drept lăcaşul de rugăciune al comunităţii ortodoxe a surzilor din Bucureşti.

La început, de comunitatea acestora a avut grijă părintele Victor Preoteasa, iar de vreo cinci ani a fost desemnat slujitor al bisericii părintele Mirel Ilie, care a învăţat limbajul semnelor ca să le vorbească bătrânilor de la azil. „Persoanele cu deficienţe de auz sunt marginalizate de societate, fiindcă aceasta nu le oferă posibilitatea să se afirme. Tocmai din cauza asta trebuie să-i motivezi şi să-i ajuţi să înţeleagă că nu sunt altfel decât ceilalţi", spune părintele Mirel.

Părintele Mirel spune adesea că, abia atunci când te apropii de această lume a tăcerii, înveţi să-i mulţumeşti cu adevărat lui Dumnezeu pentru faptul că auzi: „Misiunea noastră, a celor din biserică, cei care am înţeles dragostea lui Dumnezeu şi am simţit-o în viaţa noastră, este să alergăm şi să-i aducem pe cei care nu vin la biserică. Este esenţial rolul pe care îl are Biserica Sfântul Elefterie Vechi, pentru persoanele cu deficienţe de auz care aşteptau de mult să găsească un loc unde să fie laolaltă. Pentru că, deşi ei nu aud, percep suficient de bine şi de încântător credinţa, pentru a fi creştini model"... *(A.N.P.)*

Nebunii frumoşi ai marilor ecrane

Hollywoodul a fost, este şi va rămâne, un sinonim al strălucirii, clasei, sofisticării şi frumuseţii. Imaginile actriţelor şi actorilor desprinşi parcă din poveştile cu zâne şi feţi-frumoşi au fermecat generaţii. Dar câţi ştiu oare adevărurile ascunse dincolo de magia peliculei de celuloid? Câţi cunosc că în spatele măştii de bărbaţi cuceritori şi de femei şarmante s-au ascuns, de multe ori, cele mai bizare vicii şi capricii din câte se pot imagina? Vă propunem, în rândurile următoare, să face un mic tur al acestei „galerii a ciudaţilor" din lumea filmului.

Cary Grant, un profet al drogului LSD

Născut într-o familie săracă din Bristol, cu un tată adulterin şi o mamă care a dispărut rapid din viaţa lui, fiind internată într-un azil de boli nervoase, Cary Grant, unul dintre cei mai mari actori ai tuturor timpurilor, a fost chinuit zeci de ani de demonii ascunşi ai nefericitei

sale copilării. După decenii de frustrări, el a fost îndemnat, la începutul anilor 60, de către soţia lui, să apeleze la o terapie revoluţionară: cea cu LSD, drogul simbol al generaţiei hippy.

Între 1958 şi 1961, Grant a efectuat peste o sută de „călătorii astrale", devenind, din cauza drogului, cu totul alt om: fire timidă, interiorizată, fugind de reporteri, el a început să-i contacteze pe oamenii din presă, sugerându-le interviuri în care să laude efectele miraculoase ale curei urmate. Practic, Grant a devenit profetul noului drog, dar acest lucru nu i-a afectat cariera, el continuând să evolueze în filme, fără să facă un secret din noua lui pasiune, care-i dădea trăiri uluitoare – de pildă, povestea unei reviste glossy că într-o viziune indusă de LSD se văzuse ca un penis uriaş care se îndrepta către America, urmând să distrugă California! Culmea este că el şi-a anunţat retragerea din carieră în plină glorie, în 1966 – întâmplător sau nu anul în care drogul LSD a fost declarat ilegal şi interzis ca medicament.

Orson Welles, un geniu obsedat de propriul nas

În lumea filmului, actorii au adesea o problemă cu propriul nas, fiind de părere că acesta ar fi prea mare şi încercând să-l mai micşoreze, cu ajutorul chirurgiei estetice. Excepţia notabilă? Orson Welles. Controversatul actor, regizor şi producător era obsedat de faptul că are o faţă prea mare pentru un nas atât de mic şi le cerea machiorilor să găsească soluţii pentru această problemă. Aceştia erau nevoiţi să-i ataşeze cu adeziv tot felul de proteze, cu cât mai mari, cu atât mai bine pentru moralul lui Welles, astfel că la finalul carierei, nasul lui părea o excrescenţă bizară, apărută în mijlocul feţei. Ciudăţenia şi mai mare este că, după fiecare film, artistul nu-şi arunca protezele, ci le denumea, le punea în cutii speciale pe care le ţinea într-un loc special din casă şi apoi le lua la petreceri pentru a face cu ele trucuri magice...

Joan Crawford, o egoistă dominată de gelozie

Aparent, Joan Crawford a fost o femeie model şi o artistă de excepţie. De trei ori nominalizată la Oscar, dedicată până la obsesie cauzelor caritabile, ea a adoptat cinci copii şi a fost lăudată permanent de presă. Dar în spatele acestei atitudini s-au aflat multe secrete pe care actriţa nu a dorit să le facă publice – iar idila cu Marilyn Monroe a fost doar cel mai mic dintre ele.

După moartea lui Crawford, una dintre fiicele sale, Christina, a scris o carte în care dezvăluie lucruri şocante despre mama ei vitregă: că, pentru a-şi satisface obsesia de a înfia copii a recurs la mijloace ilegale, că le bătea frecvent în copilărie şi că era atât de mistuită de ura împotriva marii sale rivale, Bette Davis, încât a organizat o adevărată campanie printre membrii Academiei de Film, cerându-le să n-o voteze pe aceasta. Mai mult, ea a făcut lobby pe lângă celelalte actriţe nominalizate, rugându-le să accepte ea Oscarul în numele lor – ceea ce

s-a şi întâmplat, laureata, Anne Bancroft, cedându-i geloasei Crawford această favoare.

Peter Sellers, terorizat de culoarea purpurie

Renumit pentru personajele extravagante cărora le-a dat viaţă pe marele ecran, de la Dr Strangelove la Inspectorul Clouseau, Peter Sellers nu a fost prea diferit de ele nici în viaţa reală. Avea accese de furie, certuri violente cu toate cele trei soţii pe care le-a avut (pe una a ameninţat-o chiar că o împuşcă!). Era rasist şi profund superstiţios – şi profitând de acest lucru, regizorul italian Vittorio de Sica a încercat

să-i joace o farsă, afirmând că în tradiţia italiană purpuriul ar fi culoarea morţii. După ce l-a îndoctrinat suficient de mult cu această convingere, el a trimis pe platou o figurantă îmbrăcată din cap până-n picioare în purpuriu! Evident, Sellers a făcut o criză de isterie şi, deşi echipa de filmare a încercat să-i explice că fusese o glumă, fobia lui faţă de culoarea purpurie avea să-l însoţească până la sfârşitul vieţii.

Elizabeth Taylor, logodită din gelozie!

Povestea idilei cu năbădăi dintre Richard Burton şi Elizabeth Taylor este binecunoscută. Mai puţin cunoscut e faptul că faimoşii actori erau atât de înverşunaţi în relaţia lor de dragoste/ură încât au fost capabili de iniţiative şocante. De pildă, pe când jucau în musicalul „Vieţi particulare", semnat de Noel Coward, cei doi,

care erau deja divorţaţi, au tras o ceartă zdravănă şi şi-au înecat, fiecare, amarul în alcool.

Prestaţiile scenice au avut de suferit şi, când Taylor s-a îmbătat atât de rău încât nu a mai putut urca pe scenă, Burton, sătul, a anulat restul spectacolelor, a plecat la Las Vegas şi s-a căsătorit cu actriţa Sally Hay. Când „frumoasa cu ochi violeţi" s-a trezit din aburii alcoolului şi a aflat vestea, şi-a anunţat imediat logodna cu un alt actor, Victor Luna. Mult mai târziu, actriţa avea să recunoască faptul că, dacă Burton n-ar fi murit, cu siguranţă s-ar fi măritat cu el pentru a treia oară. *(Va urma)*

PORTRET

Ion Haiduc

Ion Haiduc – sau Ucu pentru prieteni – este un artist pe cât de fermecător, pe atât de înzestrat cu talent şi putere de muncă, cunoscut ca fiind unul dintre cei mai prolifici actori pe care i-a dat şcoala românească de teatru. S-a născut la Oradea, în 1947, iar numele pe care îl poartă nu este unul întâmplător, binecunoscutul actor fiind chiar descendentul unui haiduc pe linie maternă. De la tatăl său, mare iubitor de artă, muzică, teatru şi pictură în special, a moştenit înclinaţia pentru frumos, cochetând de copil cu teatrul.

A absolvit Liceul Pedagogic de la Timişoara, apoi s-a înscris la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti unde a fost admis din prima încercare. Timp de trei ani, a jucat pentru Teatrul de Nord din Satu Mare, apoi a devenit angajat al Teatrului Naţional din Timişoara unde a rămas până în 1990, jucând o mulţime de roluri, sub bagheta unor importanţi regizori români.

Imediat după Revoluţie, Ion Haiduc devine angajat al Teatrului Nottara, unde îl găsim şi în prezent, după aproape 30 de ani. Aici a încântat publicul cu roluri celebre, întruchipând personaje care au făcut istorie. Astfel, a făcut dovada uriaşului său talent, manifestat printr-un stil de interpretare inconfundabil, dinamic ori sensibil, tranşant sau poetic, după cum o cere personajul interpretat, în piese precum: *Henric al IV-lea* de Luigi Pirandello, regia Dominic Dembinski (1990); *Luv (Amor american)* de Murray Schisgal, regia Nae Caranfil (1990); *Prinţul negru* de Iris Murdoch, regia Cornel Todea (1994); *Avarul* de J.B.P. Molière, regia Mircea Cornişteanu (1994); *Revizorul* de N.V. Gogol, regia Mircea Cornişteanu (1995); *Aşteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Dominic Dembinski (1996); *Viforul* de Barbu Ştefănescu Delavrancea, regia Alexandru Darie (1998); *Soţul păcălit* de J.B.P. Molière, regia Mircea Cornişteanu (2000); *Război şi pace* de Lev Tolstoi, regia Petre Bokor (2003); *Capul de răţoi* de George Ciprian, regia Răzvan Dincă (2004), *Mult zgomot pentru nimic* de W. Shakespeare, regia: Diana Lupescu (2013); *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Alexandru Mâzgăreanu (2013); *Poker Face* de Petr Koleèko, regia Adela Biţică (2014).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cultură

Paşi într-o expoziţie

La Muzeul Naţional al Unirii din Alba Iulia a putut fi vizitată, până pe 23 februarie, o expoziţie alcătuită din fotocopii ale unor rapoarte ale Securităţii de dinainte de 1990. Rapoartele expuse au fost selecţionate numai din judeţul Alba, şi aflăm dintr-un reportaj realizat de Agerpres, că documentele, provenite din arhiva CNSAS, „îi ajută pe vizitatorii mai tineri să afle despre lipsurile materiale cu care se confrunta în comunism populaţia, dar şi că „se vorbea în şoaptă, şi numai cu persoane de încredere".

Ceea ce e bine, numai că tinerii din ziua de azi ar trebui să ştie ceva mai mult, cum ar fi, de exemplu, despre sistemul de învăţământ performant din anii 65-89, despre bibliotecile din acea vreme, despre viaţa culturală sau moralitatea acelor ani. Asta măcar pentru a putea face o comparaţie cu anii „capitalişti" pe care îi trăiesc azi.

Dar o asemenea expoziţie e greu de crezut că va putea fi organizată. În

lipsa ei, vizitatorii de la Alba Iulia au aflat. de pildă, că oamenii, mai ales din mediul urban, se plângeau de „aprovizionarea cu produse agroalimentare", după cum dovedeşte un raport din iulie 1989, anul de vârf al recesiunii cumplite pe care ţara noastră o traversa din 1985 ca urmare a unei strategii internaţionale menite să-l înlăture pe Nicolae Ceauşescu din fruntea ţării, lucru reuşit de-abia în decembrie 1989.

Aşadar, era firesc ca rapoartele Securităţii să pomenească despre „lipsa sau existenţa în cantităţi neîndestulătoare" a unor produse de bază, cum sunt carnea, untul, mezelurile, ouăle, brânzeturile şi uleiul". În vreme de raţionalizare a alimentelor, pentru supravieţuirea populaţiei în recesiune, era normal ca oamenii să scrie rudelor din străinătate „nu mai am un strop de ulei şi nu mai am cu ce găti ... nu este carne, nu este o bucată de salam să poţi pune un pachet, nu este un ou, nu este nimic". Poate că pe la Reghin aşa stăteau lucrurile, dar în Bucureşti parcă se mai găseau alimente de bază, e drept cu cozi şi cu cartele lunare.

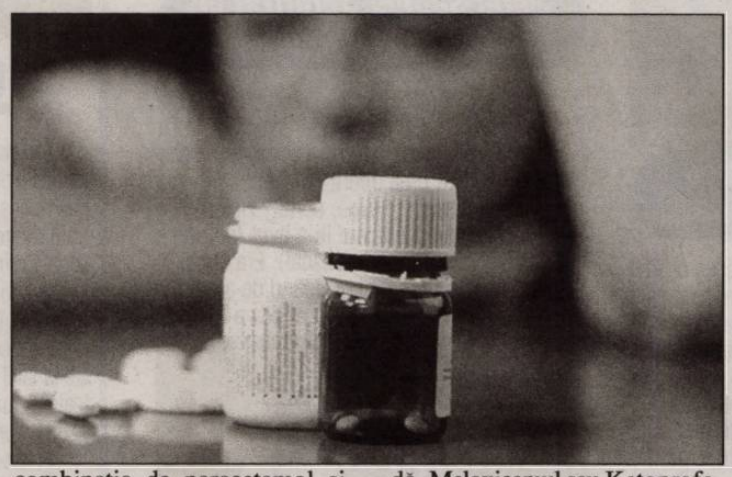
Un cetăţean din Abrud era revoltat: „Degeaba se laudă (Ceauşescu, n.n.) cu achitarea datoriilor externe, căci treburile merg din ce în ce mai prost cu aprovizionarea. Poporul nu a beneficiat de nimic, este tot mai sărac şi, din ce trece, este mai rău", pentru că nu cunoştea motivul real al acestui aparent paradox sesizat cam de toată lumea din ţară, şi anume recesiunea provocată de embargoul economic şi politic la care ţările din fostul „lagăr comunist" au fost supuse de Occident după 1985.

Altul, din Cugir a, fost înregistrat când se plângea amicilor, cum că „nici în timpul războiului nu era aşa foamete şi mizerie, nu se găseşte încălţăminte, pastă de dinţi, de bărbierit, medicamente". În aceeaşi notă, o persoană din Alba Iulia se plângea că „din farmacii lipsesc cele mai elementare substanţe ori medicamente, aşa că, atunci când mergi cu reţeta, farmaciştii se uită la tine ca la un extraterestru". Şi mai sunt şi alte scrisori de acest gen, după mine, un pic cam exagerate, pentru că în fond şi eu am trăit acei ani, e drept, în Bucureşti.

GEORGE CUŞNARENCU

Dureri netratate, dureri „medicamentoase”

În general... știm mai toți să citim, da? Numai că, atunci când vine vorba despre tratarea fie și a celei mai mici dureri, preferăm eventual să cumpărăm diverse medicamente despre care „știm noi” că fac tare bine la diverse boli (și aici ar trebui amintită din nou „apetența” multora pentru tratamentele după ureche!).



Nici măcar nu mai citim prospectul, care de regulă ne precizează – pe baza unor studii clinice – de ce anume ar trebui să ne ferim atunci când le înghițim, pentru că nici măcar leacurile naturale nu sunt lipsite de posibile efecte secundare. Nemaivorbind despre comoditatea – deși e în joc sănătatea noastră! – de a nu mai solicita părerea medicului de familie ori a unui medic specialist...

Pastile împotriva durerii (?)

Ei bine, da, dacă le cumpărăm fără rețetă avem impresia că sunt sută la sută sigure, adică eficiente! În realitate, chiar și analgezicele banale prezintă riscurile lor, pe care mulți dintre noi nu le cunosc. Iată care sunt cele mai folosite analgezice eliberate fără rețetă și ce ar trebui să știm, obligatoriu, despre ele, înainte să le înghițim „cu ochii închiși”.

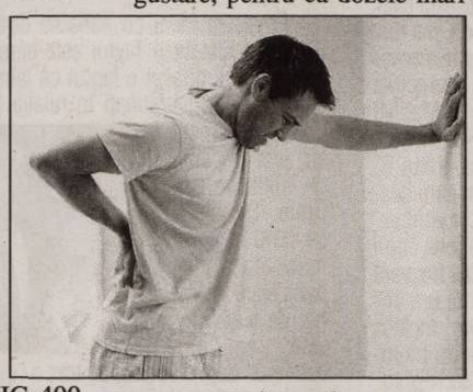
● ***Paracetamolul:*** reduce durerea și febra, motiv pentru care este folosit în tratamente contra durerilor sau a răcelii. Pare un medicament „banal”, însă paracetamolul se află la originea multor probleme, putând să provoace insuficiență hepatică dacă este luat în exces. Dacă iei mai mult de unadouă doze, ocazional, nu trebuie să consumi alcool, întrucât combinația de paracetamol și alcool solicită foarte mult ficatul, uzina vie din trupul nostru, care procesează tot ce băgăm noi în gură, fie alimente, fie băuturi, fie medicamente.

Din păcate, nu toată lumea știe că paracetamolul se găsește și în medicamentele care nu poartă acest nume și astfel se produce fenomenul supradozării. Fervex, Parasinus, Algozone forte, Codamin, Saridon, Panadol sunt doar câteva dintre medicamentele care conțin și paracetamol. Așadar, dacă ținem cu-adevărat la sănătatea noastră măcar să citim cu atenție prospectul înainte să înghițim așa ceva!

● ***Antiinflamatoarele nesteroidiene.*** Mai puțin cunoscute în România până de curând, antiinflamatoarele nesteroidiene „vin din urmă” în forță, datorită unor produse farmaceutice care se bucură de o reclamă asiduă: Nurofen, Motrin, MIG-400, Modafen etc.

Cea mai cunoscută substanță din această clasă este Ibuprofenul (despre care am mai scris aici și care a iscat în ultimul timp controverse majore, fiind chiar scos de pe piață în unele țări; nu și la noi), dar există și altele, cu un anume grad de risc; de pildă, Meloxicamul sau Ketoprofenul. Acesta din urmă se poate asocia cu un risc ușor crescut de apariție a atacului de cord (infarctul miocardic) sau a accidentului vascular cerebral (AVC). Bineînțeles, riscurile de orice tip sunt mai probabile la doze mari și în cazul tratamentului de lungă durată.

Ar trebui cunoscut, de asemenea, faptul că, dacă Paracetamolul în exces afectează ficatul, Ibuprofenul este periculos pentru stomac. Este indicat să îl luăm după masă sau după o gustare, pentru că dozele mari



consumate în mod repetat pot provoca sângerări ale stomacului, gastrită sau ulcer.

Dacă pacientul suferă deja de aceste probleme chiar nu are voie să folosească Ibuprofen sau alte medicamente asemănătoare. Riscul este cu atât mai mare la cei care fumează, consumă alcool și la persoanele peste 60 de ani. Conform *mayoclinic.com,* Ibuprofenul poate crește riscul de accident vascular sau pe cel de infarct. Trebuie să aibă mare prudență în legătură cu acest aspect în special persoanele care suferă deja de o maladie a inimii.

● ***Aspirina,*** alt medicament „banal”, în sensul că este foarte bine cunoscut, face parte și ea din clasa antiinflamatoarelor nesteroidiene și este probabil cel mai folosit medicament la noi în țară, utilă în răceală, gripă sau în tratarea – cu sau mai ales fără recomandare medicală – a durerilor ușoare.

Totuși, pe lângă faptul că ea afectează stomacul dacă este

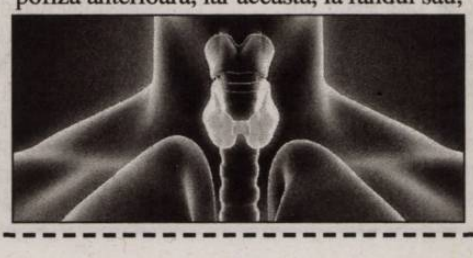
luată mult timp și în doze mari, aspirina este periculoasă pentru copii cu răceală sau cu alte infecții virale. De aceea, este indicat ca aceștia să nu primească Aspirină până în jurul vârstei de 19 ani, deoarece pot dezvolta sindromul Reye, o boală cu potențial fatal.

Care ar fi modul de utilizare a analgezicelor, pentru a vă asigura măcar un minimum de protecție a sănătății? ● Citiți întotdeauna prospectul „de la cap la coadă”, aflați ce substanță activă conține acel medicament și care sunt contraindicațiile. ● Folosiți analgezice pe un termen cât mai scurt, ele fiind menite să calmeze durerile acute. Dacă aveți dureri timp de mai multe zile la rând, neapărat adresați-vă medicului pentru a descoperi cauza acestora. Analgezicele luate pe termen lung sunt periculoase! ● Nu „amestecați” pastilele cu alcoolul! Paracetamolul, de pildă, afectează ficatul, în mod oarecum similar cu alcoolul, iar dacă le combinați, riscul de complicații crește. Într-un mod similar se poate vorbi și despre antiiflamatoare în cazul afectării stomacului.

Semne de hipotiroidie

Tiroida este o glandă endocrină cu un rol important în dezvoltarea și funcționarea normală a organismului. Este situată în regiunea anterioară a gâtului, în loja cervicală și cântărește aproximativ 15-25 g. Ea are forma literei „H” (sau a unui „fluture” după alții) și este alcătuită din doi lobi situați de fiecare parte a traheei, uniți printr-o punte de țesut numită istm, potrivit site-ului doctorul zilei.ro.

Glanda tiroidă este responsabilă de secreția a doi hormoni, triiodotironina (T3) și tiroxina (T4), denumirea acestora venind de la prezența a trei, respectiv, patru atomi de iod. Aceștia au efecte la nivelul majorității țesuturilor, dar triiodotironina acționează mai rapid și este mai activă din punct de vedere metabolic. Secreția de hormoni tiroidieni este controlată de către un hormon (TSH sau tirotropina) eliberat de hipofiza anterioară, iar aceasta, la rândul său, este stimulată de TRH (hormon eliberator de tirotropină), secretat de hipotalamus.



Iată și cele 9 simptome mai importante ale hipotiroidismului:

● oboseală chiar dacă dormi 8 ore pe noapte și tragi un pui de somn și după-amiaza;
● creștere în greutate și dificultate de a slăbi;
● episoade emoționale, depresie, anxietate;
● dezechilibre hormonale; de exemplu: sindrom premenstrual, infertilitate, apetit sexual scăzut;
● dureri ale mușchilor și încheieturilor;
● mâini și picioare reci;
● piele uscată și unghii exfoliate;
● dificultăți de concentrare, probleme cu memoria;
● sforăit, umflarea gâtului, gât uscat.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Au vindecat și au salvat poate miliarde de persoane de la un destin tragic și de la moarte. Totuși, cum arătam și în alte împrejurări, lupta domeniului medicinei cu bolile de orice fel poate fi asemănată, fără nici cea mai mică exagerare, cu un veritabil război. Se creează permanent noi tratamente și tehnici de combatere a bolilor, însă inamicii nevăzuți (viruși, microbi, bacterii și așa mai departe) se adaptează și ei noilor „arme” inventate de medici și găsesc căi și mai puternice pentru a ne ataca organismul!

În acest sens, rezistența la antibiotice este o problemă tot mai mare la nivel global. Aceasta apare, după cum știm, din cauza faptului că oamenii au ajuns să ia antibiotice chiar și în cazurile în care acestea nu au cum să rezolve problema, scrie „Gândul”.

Dacă luați antibiotice pentru o răceală sau pentru o infecție minoră care nu răspunde la acest tip de medicamente, va crește rezistența la bacterii în interiorul corpului dumneavoastră. „Acest lucru înseamnă că organismul nu va mai răspunde la tratamentul cu antibiotice atunci când veți avea cu adevărat nevoie de ele. Dacă vă temeți de eventualitatea de a contracta vreo maladie, cel mai bine

Antibioticele chimice – o problemă actuală de sănătate!

este să mergeți la medicul de familie, la o asistentă medicală ori la un farmacist și să ascultați sfatul lor. Aveți încredere în medicul dumneavoastră! Suntem educați astfel încât să nu prescriem mai multe antibiotice decât este necesar.” – susține dr. Chris Van Tulleken.

Iată ce boli pot trata cu adevărat antibioticele: ● infecții bacteriene; ● pneumonia; ● o serie de infecții transmise pe cale sexuală (așa-numitele BTS: sifilisul și altele asemenea!); ● impetigo; ● acneea severă; ● infecții pulmonare.

În schimb, să vedem și ce boli nu pot trata antibioticele, chiar dacă de cele mai multe ori noi credem contrariul: ■ infecțiile virale; ■ durerile de urechi; ■ durerile în gât; ■ răcelile; ■ gripa.

Prin urmare, cum e bine și corect să vă tratați cu antibiotice? ◆ Luați doar tratamentul prescris de medicul de familie; ◆ terminați întotdeauna tratamentul, chiar dacă începeți să vă simțiți mai bine înainte de finalizarea lui; ◆ dacă uitați să luați o doză din rețeta prescrisă de medic, luați-o cât de repede vă amintiți, apoi continuați cursul normal al tratamentului; ◆ dacă se apropie timpul să luați următoarea doză, treceți peste cea de care ați uitat, astfel încât să nu riscați să aveți de-a face cu o reacție adversă, din cauza ingerării unei cantități prea mari de medicamente!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

IMUNITATEA (Autoimunitatea)

– tratamente moderne cu medicina integrativă-energo-informaţională –

În ultimii ani a crescut în mod îngrijorător numărul bolilor autoimune. O boală autoimună are întotdeauna mai multe cauze. Stresul permanent (Burnot) începe în celulele corpului, mai exact în mitocondrii (centrala energetică a corpului). Disfuncţiile mitocondriale sunt cauza multor boli cronice neexplicabile.

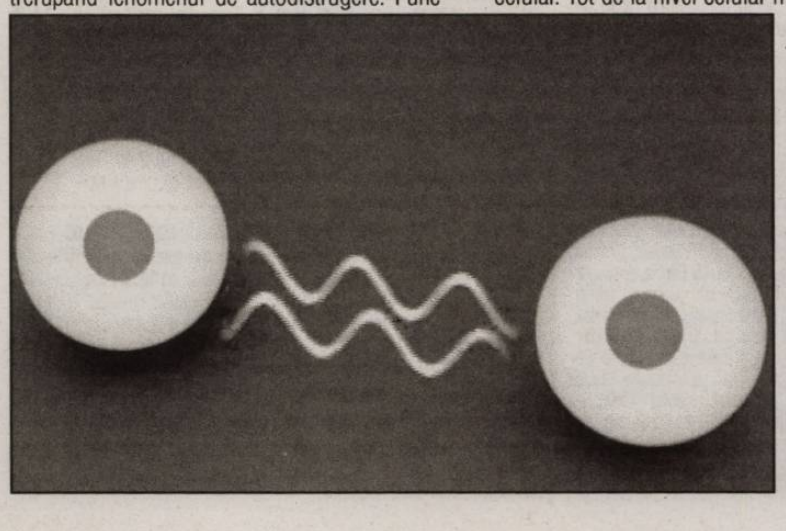
În cazul bolilor autoimune sunt activate limfocitele care reacţionează la propriul ţesut ca la un corp străin, distrugându-l. Se produc microinflamaţii la nivelul ţesutului, care se răspândesc în tot organismul (prin sânge), ducând la îmbolnăviri, până la boli autoimune. O altă cauză a bolilor autoimune poate fi şi o moştenire genetică. În acest caz influenţa endogenă sau externă joacă un rol mare. În unele boli autoimune este afectat un anumit organ, vasele de sânge, globulele roşii, glandele endocrine (tiroida, pancreasul), musculatura, ţesutul conjunctiv, articulaţiile şi pielea.

Uneori boala autoimună afectează mai multe organe. Simptomele care apar în astfel de boli sunt: vagi somnolenţe, stare de oboseală permanentă, furnicături în braţe şi picioare, dureri musculare sau cefalee, îmbolnăviri dese. Unele din aceste simptome pot anunţa debutul unei tiroide Hashimoto, lupus eritematos sau scleroza în plăci. În aceste situaţii apar anticorpii care pot fi declanşaţi atât de antigenele proprii, cât şi de antigene străine cum ar fi factorii infecţioşi. În acest caz există asemănări ale proteinelor bacteriene şi cele ale propriului organism, aspect memorat sub denumirea memoris molecular. Anticorpii pot conduce la apariţia unui proces inflamator care poate determina distrugeri celulare şi tisulare. Bolile autoimune pot fi declanşate pe fundamentul existenţei unui teren predispozant şi de factorii de mediu: infecţii, expuneri la raze UV, medicamente, diferite noxe toxice.

Suprimarea autoanticorpilor se face prin administrarea de imunosupresoare şi antiinflamatorii de tipul cortizonilor. Astfel are loc o blocare a celulelor ce produc anticorpi sau a unor proteine cu rol în procesul inflamator. Datorită multiplelor reacţii adverse a imunosupresoarelor, terapiile moderne folosesc agenţi biologici.

O modalitate modernă de diagnosticare şi de terapie care se impune tot mai mult, atât în lumea vestică, cât şi la noi, ne-o oferă medicina integrativă, energo-informaţională, care nu blochează, ca în cazul medicamentelor, ci echilibrează informaţia energetică a corpului la nivel celular.

Se intervine prin partea informaţională a corpului şi se acţionează pe partea materială, întrerupând fenomenul de autodistrugere. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modelat.



Corpul este asemănător unui computer biologic care trebuie conectat. Întreruperea comunicării energetice se produce mai întâi la nivel celular. Tot de la nivel celular medicina energo-informaţională începe detoxifierea, „deratizarea" organismului. Reglarea energetică a organismului, autoreglarea corpului, echilibrarea energetică a sistemului hormonal, reglarea imunităţii şi a metabolismului celular, eliminarea metalelor grele din organism, eliminarea paraziţilor sau a informaţiei lăsate de paraziţi, echilibrarea funcţionării energetice pe meridianele energetice şi a chakrelor, susţinerea organelor de detoxifiere (ficat, rinichi, limfă, plămâni) sunt câteva din modalităţile folosite de medicina energo-informaţională în readucerea corpului în bioritmul propriu şi de întrerupere a fenomenului de autodistrugere.

Aparatele au la bază fizica cuantică şi sunt în măsură să descifreze debusolarea energetică a celulei organului bolnav sau a unui întreg sistem afectat. Boala este o pierdere a coerenţei la nivel celular. Echilibrul celular, respectiv comunicarea energetică a celulelor într-o coerenţă stabilă, e cheia unui metabolism în balanţă, este sănătatea corpului.

Biorezonanţa corectează funcţiile organismului prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice. Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

De cele mai multe ori nu noxa toxică este cea mai importantă în tratament, prin această disciplină modernă ci „mileul" în care acest parazit, virus, bacterie, ciupercă (noxe toxice) se dezvoltă.

Desigur că metabolismul dereglat, în cazul bolilor autoimune are prioritate în terapie. A readuce organismul în echilibrul propriu, în bioritmul din care a ieşit, a reface comunicarea energetică la nivel celular, este una din posibilităţile în care o boală autoimună poate fi stopată. Chiar încadrarea în diagnosticul medical poate să fie schimbată.

Trăim într-o perioadă a tehnolcgiei informatice care ne pune la dispoziţie posibilităţi nevisate în urmă cu câţiva ani, aparatele au la bază fizica cuantică, o fizică modernă care de asemenea se impune tot mai mult.

Dr. med. D. MUNTEANU / medic
specialist – Alergologie/dermatologie
şi medicină energo-informaţională
Membru al Asociaţiei dermatologilor
din Bavaria/Germania

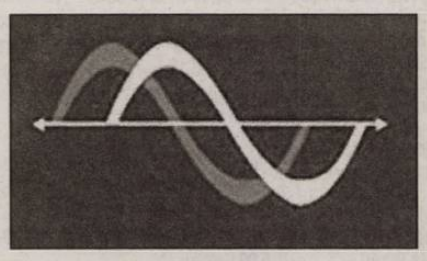
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN LUNA MĂRŢIŞORULUI:
■ patru şedinţe de detoxifiere celulară cu aparatul Diamond
■ reglarea imunităţii şi a alergiilor

PUBLICITATE

LUNI – 26 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Adevăruri despre trecut (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 Pro Patria (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „007: Coordonata Skyfall" (SUA, 2012). Cu: Daniel Craig, Judi Dench 2.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00–4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshoping 7.15 Film: „Big Man: Minciuna are picioare" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răzbunarea tigrului alb" (SUA, 2017). Cu: Cynthia Rothrock 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru". Ece Uslu 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer și mare" 8.00 Memorialul durerii 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 14.50 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Crime și investigații" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Astérix și Obélix: În slujba Majestății Sale" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Fiul Panterei Roz" (r) 14.00 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 16.30 Film: „Inelul Muschetarilor" (coprod., 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Lunetistul" (coprod., 1993) 22.45 Film: „Soldatul universal: Ziua răzbunării" (SUA, 2012) 1.00 Film: „Lunetistul" (r) 3.00 Cine A.M.

MARȚI – 27 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Fotbal: România – Suedia 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Curierul" (coprod., 2002) 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00–4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Tânărul maestru" (Hong Kong, 1980). Cu: Jackie Chan 22.45 Trăsniții 23.30 Focus din inima României 0.00-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Mediterraneo" 8.00 Memorialul durerii 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că.... 14.50 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Anatomia unei înscenări" (Canada, 2014) 22.10 Serial: „CSI: Crime și investigații" (ultimele ep.) 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Fiul Panterei Roz" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Inelul Muschetarilor" (r) 14.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013). Cu: Owen Wilson 16.15 Film: „Gunoierii" (SUA, 1990) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Un om periculos" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Mary cea cu vino-ncoa'" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz 1.00 Film: „Un om periculos" (r) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI – 28 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Documentar 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 Anchetele comisarului Antonescu (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Ninja asasin" (r) 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.30 Superspeed la PRO TV (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

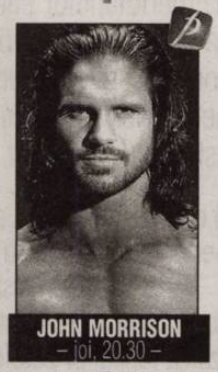
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Mediterraneo" 8.00 Memorialul durerii 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Doi oameni în oraș" (Franța, 1973). Cu: Alain Delon 22.10 Serial: „Dr. House" (ep. 1-2, sezon 8) 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Păsări libere" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Gunoierii" (r) 14.15 Film: „Strălucire" (r) 16.30 Film: „Legenda lui Johnny Lingo" (Noua Zeelanda, 2003) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Peștele ucigaș" (SUA, 2004) 0.15 Film: „Copacul lui Joshua" (r) 2.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 29 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Documentar 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 M.A.I. aproape de tine (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Aici eu sunt vedeta! 22.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vânătorul de recompense" (SUA, 2017). Cu: John Morrison 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Mediterraneo" 7.30 Doc.: „Pirineii" 8.00 Memorialul durerii 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 14.50 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pericol iminent" (SUA, 1999) 22.20 Serial: „Dr. House" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Frankenweenie" (SUA, 2012) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Păsări libere" (r) 14.30 Film: „Legenda lui Johnny Lingo" (r) 16.15 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Oamenii companiei" (SUA, 2010). Cu: Ben Affleck, Tommy Lee Jones 22.45 Film: „Spectacol mortal" (SUA, 2009). Cu: Dolph Lundgren, Melissa Molinaro 0.45 Film: „Oamenii companiei" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 30 martie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Chipurile României" 22.00 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (t) 1.30 Profesioniștii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.45 Cooltura (r) 4.10 Pulsul zilei (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Care-i numărul tău?" (SUA, 2011). Cu: Anna Faris, Chris Evans 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ie România 23.00 iUmor (r) 1.30 Film: „Sergentul Bilko" (SUA, 1996). Cu: Steve Martin, Dan Aykroyd 3.30 Observator (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Trandafirul galben" (România, 1981) 22.45 Trăsniții (r) 2.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Pirineii" 8.00 Memorialul durerii 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Vraciul din junglă" (SUA, 1992). Cu: Sean Connery 23.10 Film: „Arn, cavalerul templier" (partea a II-a) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Frankenweenie" (r) 14.00 Film: „Drumul spre Rio" (SUA, 1947) 16.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Zâmbet de Mona Lisa" (SUA, 2003) 23.00 Film: „Stăpânii nopții" (SUA, 2002) 1.00 Film: „Zâmbet de Mona Lisa" (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 31 martie

TVR 1

6.30 Zon@ 7.05 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale ((r) 8.30 Banii tăi (r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Povestea celor trei pisicuțe" 11.00 Starea nației 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Doc.: „Chipurile României" 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.10 Nicolae Mureșan, 40 de ani de carieră artistică (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 #eusuntromânia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Documentar 23.00 Profesioniștii 0.10-4.40 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Mă însoară mama (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Misiune imposibilă: Națiunea secretă" (coprod., 2015) 22.45 Film: „R.I.P.D. – Copoi pentru strigoi" (SUA, 2013) 0.30 Box: KOroana Greilor – Joshua vs Parker 1.30 Film (r) 4.30 Film (r).

Film Now

6.00 Observator 10.00 Ie România (r) 13.00 Observator 13.45 Aici eu sunt vedeta! (r) 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 The Four – Cei patru 21.00 Film: „Identitatea lui Bourne" (SUA. 2002). Cu: Matt Damon, Franka Potente 1.00 Film: „Sergentul Bilko" (r) 2.45 Guess My Age – Ghicește vârsta (r) 4.00 Film: „Identitatea lui Bourne" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Aventurile lui Tom Sawyer" (coprod., 1967) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Harababura" (România, 1990) 23.15 Film: „Sechestrați" (SUA, 1994). Cu: Maria Bello 0.30-4.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.30 Ferma după perdea 20.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Inimă de țigan" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Pirineii" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.00 Învingători. Vremuri și destine 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Serial: „Fata samurai" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Onoare și respect" (partea a III-a) 21.30 Credo. Vigilia Pascală. Transmisiune directă de la Vatican 23.30 Cap Compas 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 14.45 Film: „Frankenweenie" (r) 16.15 Film: „Fete de bani gata" (SUA, 2003) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Rupe-tot" (SUA, 2010) 22.45 Film: „30 de nopți" (SUA, 2010) 2.45 Film: „Rupe-tot" (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 1 aprilie

TVR 1

6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri 16.30 Handbal 18.10 Lozul cel mare 18.45 Istoria cu Virgil 19.00 Documentar (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor (r) 23.00 Garantat 100% 0.00 Politică și delicatețuri (r) 1.00 Doc.: „Povestea celor cinci purcelușI" (r) 1.55 Ultima ediție (r) 2.45 Telejurnal (r) 3.25 Garantat 100% (r) 4.15 Universul credinței (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Flubber" (SUA, 1997) 13.05 Apropo TV 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Film: „Piaza rea" (coprod., 2001) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Zodiacul chinezesc" (coprod., 2012). Cu: Jackie Chan 22.15 Film: „Condamnat să ucidă" (coprod., 2014). Cu: Kevin Costner 0.30-5.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 13.15 The Four – Cei patru 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 În puii mei 23.00 Film: „Vacanță All Inclusive" (SUA, 2009). Cu Kristen Bell, Vince Vaughn 1.00 Film: „Infern in Tombstone" (SUA, 2013). Cu: Danny Trejo 2.45 Observator (r) 3.45 Film: „Vacanță All Inclusive" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Cucoana Chirița" (România, 1986) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: Asigurare cu bucluc" (SUA, 1992) 0.30-4.30 Reluări.

PRO 2

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 8.45 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Ferma după perdea (r) 12.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Doc.: „Pirineii" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Cap Compas (r) 12.30 Credo 13.40 Film: „Păcală" (România, 1974) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Fata samurai" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Muschetarul român" (România, 1975) 22.10 Filmul de artă: „Minunea dragostei" (SUA, 2012). Cu: Ben Affleck 0.15-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Drumul spre Rio" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 14.30 Film: „Fete de bani gata" (r) 16.15 Film: „Tipic masculin" (SUA, 2003) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dragoste de probă" (India, 2009) 23.00 Film: „Scenariu pentru happy-end" (SUA, 2012) 1.30 Film: „Dragoste de probă" (SUA, 2001) 3.30 Cine A.M.

REPLICI

Integramă de **M. ALBU**

VĂZUTĂ CU OCHI RĂI / BUNĂ GĂZDUIRE
UIMIT / A PRINDE ÎN CUIE
ADORĂ VEDETELE / BASTON DE BILIARD
ÎN LĂDIȚĂ! / TRASE CU RIGLA
ÎNDEMN LA DRUM / A-ȘI DUCE VIAȚA
LÂNĂ SINTETICĂ / ÎMPĂRAT MOSCOVIT
DICTATORI / UCENIC LA MAESTRU
BAN ÎN IRAN / SUPERSTIȚIE PROSTEASCĂ
MANTIA IERNII / MANTA BOIEREASCĂ
COADA DE PANTERĂ! / ÎNRUDIT CU PIERSICUL
ECHIPA CU REZERVELE / ACHITAT LA CASĂ
GENUL POEZIEI / INDICATĂ PE CEAS
CADENȚE MUZICALE
TUNSĂ DE CIOBANI / ȘI MULTE ALTELE
A MUNCI CU PLUGUL / DELICAT LA ATINGERE
ZIUA CE A TRECUT / A DELIRA
A-I FI JENĂ / COLOS DIN BASME
MIJLOCITOR DE AFACERI
SUBIECT INTERZIS / SUPRAFAȚĂ DE OGOR
SEPARĂ DOUĂ MĂRI / A PROVOCA SCANDALUL
ÎN FINALĂ! / BIVOL DIN TIBET / CĂRUNT
ARBORE LA MAL / INIMĂ DE CAIMAN!
ÎNTRE RE ȘI FA / CUTĂ PE FAȚĂ
FLOAREA OCHIULUI / TEL!
NĂSCUT LA MOSCOVA / RADU NAUM
CADENȚĂ MUZICALĂ / PUIUL OII
CONSERVĂRI ÎN OȚET
AZVÂRLIT ÎN TEMNIȚĂ

Umor

Un beţiv într-un bar:
– Două beri... vă rog!
Mirat, barmanul întreabă:
– Dar văd că sunteţi singur, de ce două?
– Păi una o beau pentru mine şi una pentru prietenul meu din SUA.
A doua zi iarăşi beţivul...
– Două beri vă rog...
I se aduc berile... le bea.

A treia zi beţivul comandă:
– O bere vă rog!
– Păi nu mai beţi două ca de obicei?
– Nu... beau numai pentru prietenul meu din SUA, eu m-am lăsat de băutură...

– Două blonde mergeau pe stradă, iar una dintre ele exclamă:
– Uită-te la câinele ăla cu un ochi!
Cealaltă blondă îşi acoperă un ochi şi zice:
– Unde?

– Spune-mi sincer, doctore, chiar nu am nimic grav la inimă?
– Calmaţi-vă, doamnă, vă asigur că inima dumneavoastră o să bată toată viaţa!

– Ei, aţi ascultat sfatul meu, să dormiţi cât mai mult cu fereastra deschisă?
– Da, domnule doctor, aşa am făcut.
– Şi nu v-a dispărut bronşita?
– Bronşita, nu. În schimb, mi-au dispărut televizorul, două tablouri şi telefonul mobil.

SUDOKU

jocul săptămânii: 12

1	5			2		4		
2					5		9	
					9			7
			3			5		
		4				6		
		6			8			
9			2					
	7		9					5
		2		8			1	4

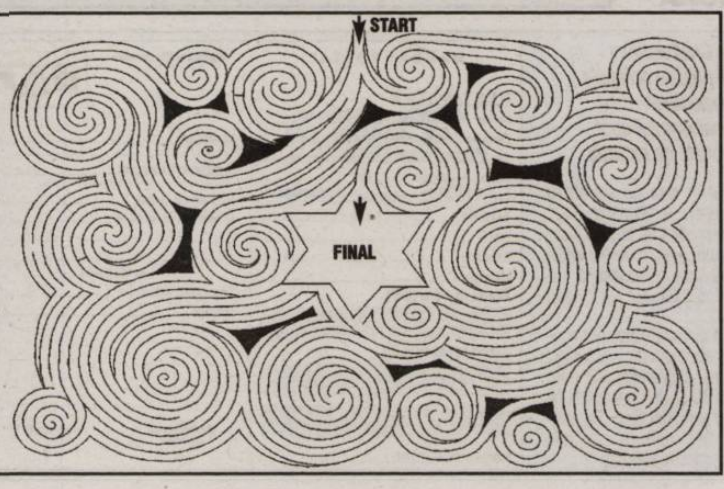
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 11

6	1	5	9	8	7	2	4	3
2	8	4	5	1	3	7	9	6
9	3	7	6	2	4	1	5	8
5	4	3	2	6	9	8	1	7
7	2	1	4	5	8	6	3	9
8	9	6	3	7	1	5	2	4
4	5	2	7	9	6	3	8	1
1	7	9	8	3	5	4	6	2
3	6	8	1	4	2	9	7	5

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „CONCENTRATE”.
Orizontal: D - U - A - A - U - T - PERSEVERENTA - BOILER - TARI - CUTE - AERA - IN - TURN - TINE - U - CAL - ESEC - MAR - A - EURO - IRISI - RE - ZVACNIRI - TRAIRE - NA - O - BIET - TAPITER - CN - RARIT - RA - NAIVA - ARAMAR.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Răscoale

Această temă şi o parte dintre întrebări ne-au fost sugerate de vechiul prieten al rubricii noastre *Ing. Ion Ciocşan* din Pucioasa.

1. Ce se înţelege de obicei prin răscoală?
2. Cum se numea gladiatorul de origine tracă, devenit conducătorul celei mai importante răscoale a sclavilor din Antichitate (73-71 î.Hr.), desfăşurată în Peninsula Italică?
3. Când a fost declanşată Răscoala din 1907, cea mai puternică răscoală din istoria modernă a României?
4. Ce mare prozator român a scris romanul „Răscoala”?
5. Ce pictor român (1872-1944) este autorul tabloului „1907”?
6. Cărui compozitor român îi aparţine opera „Răscoala”?
7. Cine a realizat, în 1966, filmul românesc „Răscoala”?

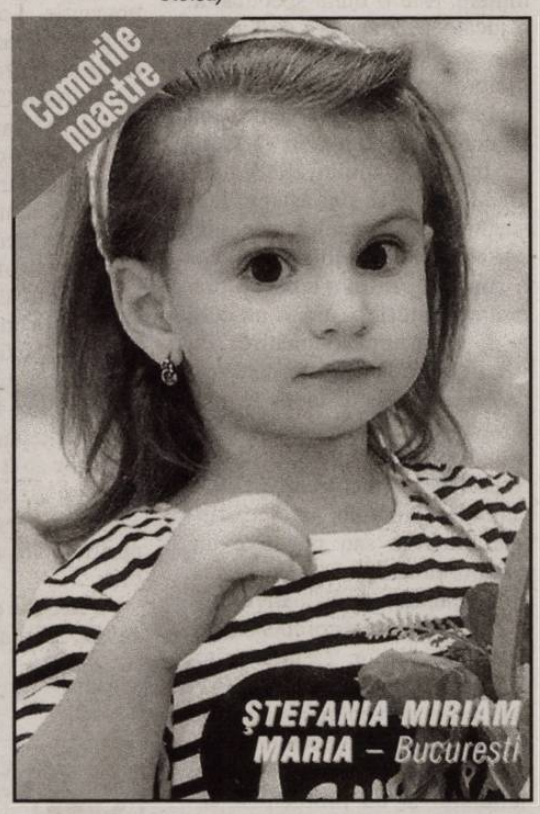
Răspunsurile din numărul trecut

1) Sfântul Nicolae, arhiepiscopul Mira Lichiei este ocrotitorul corăbierilor. 2) Navele cu pânze folosite pentru deplasare sub acţiunea curenţilor de aer se numeau veliere. 3) Navele cu pânze folosite în Moldova în timpul lui Alexandru cel Bun şi Ştefan cel Mare se numeau „pânzare”. 4) Muzica operei „Vasul Fantomă” aparţine compozitorului german Richard Wagner (1813-1883). 5) Tabloul „Bărci cu pânză la Veneţia” poartă semnătura lui Odilon Redon. 6) Volumul „Romanţe pentru mai târziu” din care face parte şi poezia „Romanţa celor trei corăbii” a fost scris de Ion Minulescu (1881-1944). 7) Filmul „Toate pânzele sus” a fost realizat de regizorul Mircea Mureşan.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Masca”, am primit şapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mirela Albu,* Cluj Napoca; *Viorica Ciubotaru,* Botoşani; *Liana Simion,* Orşova; *Cristina Staicovici,* Oradea; *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Varga Gábor,* Baia Mare; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***MARIA BALAJ, Voluntari.*** Nu avem spaţiu pentru a tipări scrisoarea dumneavoastră, dar vă mulţumim, colegial, pentru observaţiile pertinente. *(Irina Stoica)*



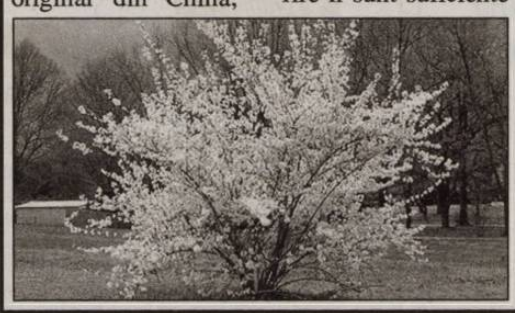
Sfaturi practice

Forsythia
(Forsythia x intermedia)

● Este unul dintre cei mai populari arbuşti ornamentali de grădină. Supranumit copacul de aur, liliacul galben sau ploaia de aur, Forsythia este rezistent, cu creştere rapidă şi extrem de decorativ. Cunoscut ca unul dintre primii arbuşti care înfloreşte, florile fiind semnul care stabileşte clar că a venit primăvara.

● Arbustul este originar din China, unde face parte din flora spontană. S-a adaptat şi la condiţiile din Europa, fiind cunoscute mai multe specii: *Forsythia intermedia, Forsythia spectabilis, Forsythia suspensa.* Este o plantă foarte rezistentă la ger.

● Forsythia are nevoie de multă lumină şi preferă locurile însorite sau semiumbrite. Pentru înflorire îi sunt suficiente 6-7 ore de soare pe zi. Se dezvoltă bine în orice fel de tip de sol şi este stimulat de umezeală. După iernile secetoase şi geroase arbustul va înflori mai târziu.



● Florile sunt de culoare galbenă şi apar înaintea frunzelor. Se poate forţa înflorirea prin tăierea ramurilor şi mutarea lor în vaze cu apă, ţinute la aproximativ 20 grade Celsius. Tăierea arbustului se face numai după ce acesta a înflorit. Ramurile tinere se lasă deoarece anul următor vor înflori.

● Se înmulţeşte primăvara, prin butaşi făcuţi din lăstari tineri (de 1 an) sau prin marcotaj muşuroit.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

MAIMUŢĂ

1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028

Maimuţa este genială, abilă, inventivă şi gurmandă. Nu ezită să folosească viclenia şi charisma naturală pentru a-şi atinge obiectivele. Amuzantă şi veselă este instabilă însă în relaţiile cu ceilalţi. Inteligente ca toate maimuţele, este o bună speculantă, o jucătoare inventivă şi maestră a scuzelor. Maimuţa excelează în aproape toate domeniile, mai ales că nu îşi face probleme când îşi doreşte să ajungă în vârf.

În cursul anului 2018, nativii Maimuţă se pot aştepta la o stagnare a proiectelor care sunt aproape de inima lor. Astfel, vor fi conduşi pentru a lupta pe mai multe fronturi, păstrând un ochi vigilent asupra oamenilor cu trăiri contradictorii pe care trebuie să-i ţină la distanţă.

La nivel personal, familial sau profesional, mulţi nativi Maimuţă conştientizează în 2018 acţiunile pierdute şi consecinţele pozitive sau negative ale comportamentului lor în trecut. Anul Câinelui de Pământ este şi o perioadă de recompensă, de plată a datoriilor. Trebuie evitată orice călătorie costisitoare. Din punct de vedere al sănătăţii, nativii Maimuţă trebuie să rămână vigilenţi cu dieta, calitatea somnului şi cu problemele legate de bolile ştiute. Nu ar trebui nicio amânare dacă sunteţi programaţi la medic.

Dragoste şi familie. La nivel sentimental, anul 2018 este pentru nativii Maimuţă propice să-şi repare greşelile legate de trecut. Pentru nativii singuratici, anumite evenimente ale trecutului sau oameni pe care i-au uitat de mult timp îi pot perturba neaşteptat liniştea emoţională.

Anul Câinelui de Pământ este un an al altruismului şi onestităţii, însă nemilos cu cei care au abuzat cândva de încrederea unei persoane. Nativilor Maimuţă le este indicat să fie sinceri în orice situaţie, mai ales dacă îşi doresc să-şi ţină aproape persoana iubită.

Viaţă socială şi muncă. În 2018, trebuie să fie atenţi la investiţiile care le oferă perspective legate de venituri rapide şi semnificative. Există riscul să-şi piardă economiile prin lipsa de precauţie. La nivel profesional se prefigurează o schimbare sau chiar o separare.

În Anul Câinelui de Pământ, nativii Maimuţă devin conştienţi de importanţa capacităţii de a conta doar pe propriile mijloace. Ei sunt în stare să realizeze aceste lucruri, mai ales că au o capacitate de analiză excepţională, sunt calculaţi şi se stabilizează uşor într-un mediu turbulent. O asociere cu o persoană din zodia Câinelui le poate fi de mare ajutor. În privinţa banilor, se pot aştepta la o creştere a veniturilor abia în a doua jumătate a anului 2018.

Perioade favorabile în 2018: aprilie, mai, noiembrie, decembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: februarie.

COCOŞ

1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029

Magnific şi înflăcărat, cel de-al zecelea animal al zodiacului chinezesc, Cocoşul este conservator, adeptul moralităţii, adevărului şi dreptăţii. Este tipul politicianului bun sau al diplomatului ideal. Cocoşul poate realiza cu succes mai multe proiecte profesionale în acelaşi timp. Riguros, întotdeauna la timp cu lucrările, este un concurent înnăscut. Este motivat de provocări şi de dorinţa de a-şi depăşi adversarii. În ceea ce priveşte aspectele negative ale personalităţii sale, trebuie amintit că ataşamentul cocoşului faţă de aparenţe şi gustul pentru lux şi modă tind uneori să îl distanţeze de realităţile existenţei.

În Anul Câinelui de Pământ, nativii Cocoş sunt plasaţi sub semnul protecţiei şi regenerării. Se pot aştepta la multe călătorii departe de casă, ce vor condimenta viaţa agitată a acestora. Se pot lega noi prietenii cu oameni de diverse origini care vor îmbogăţi mult viaţa socială a nativilor Cocoş în 2018.

Dragoste şi familie. Pentru nativii singuratici şansele ca să-şi găsească sufletul pereche se pot ivi mai repede dacă îl vor căuta într-o altă ţară sau chiar pe alt continent. Este recomandabil să le cunoască defectele şi calităţile persoanei iubite înainte de a se angaja mai departe în relaţia lor, ceea ce le va permite să evite discordiile induse de o dragoste incompatibilă.

Pentru cupluri, Anul Câinelui de Pământ nu prevede nimic negativ. Acasă, nativii Cocoş ar trebui să-şi limiteze cheltuielile inutile şi să aleagă în schimb investiţii serioase şi pe termen lung. De exemplu, cumpărarea unei case sau a unui apartament poate fi favorizată pentru cupluri în decursul acestui an.

Aveţi multă grijă să nu daţi curs emoţiilor negative, precum invidia, frica şi, mai ales, să nu le proiectaţi asupra partenerului de viaţă, făcându-l vinovat de eşecurile vieţii personale.

Viaţă socială şi muncă. În ceea ce priveşte situaţia profesională, nativilor Cocoş le pot fi încredinţate noi responsabilităţi sau chiar îşi pot schimba locul de muncă dacă îşi doresc o viaţă mai bună. Pot decide să se perfecţioneze în domenii care le permit să combine utilul cu plăcutul, cum ar fi gătitul, ceramica sau decorarea interioarelor.

Perioade favorabile în 2018: aprilie, mai, ianuarie 2019.

Perioada cea mai puţin favorabilă: martie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Unde se ascunde a cincea forţă din Univers?
- Un ţar „teribil" răpus de destin
- Elegantul agent nazist
- Ultimul „mohican" – Stephen Hawking
- Triburi şi... „tributuri"!
- Cum ajunge subiectul OZN în New York Times
- Călătorie în oraşul lui Cervantes
- Plantele nu cunosc insomnia
- Extratereştrii şi deşeurile cosmice
- Nebunii frumoşi ai marilor ecrane

HOROSCOP

26 martie – 1 aprilie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Se ştie că Berbecii sunt arhetipul eroului din zodiacul european, aşa că în aceste zile puteţi vedea destule modalităţi de a face bine lumii din jur. Marte vă face dornici de călătorii şi veţi pune în aplicare noi idei care vă vor aduce numai satisfacţii.

TAUR 21.04-21.05

Vă bucuraţi de compania unor oameni inteligenţi şi creativi. S-ar putea să vă alăturaţi unui grup unde veţi afla câteva răspunsuri la întrebările ce vă frământă. Este o vreme prielnică pentru afaceri, mai ales pentru activităţi comerciale. Oricum, sunteţi într-un proces de schimbare evidentă.

GEMENI 22.05-21.06

Nu este întotdeauna uşor să faceţi o impresie bună. Jupiter este în casa banilor şi a sănătăţii. Practic, asta înseamnă că veţi face cam tot ce vă doriţi. Aveţi o binecuvântare temporară şi este bine să o folosiţi în propriul avantaj.

RAC 22.06-21.07

Este timpul să exploraţi, mai ales că vă este foame de noi informaţii. Puteţi chiar să vă luaţi o scurtă vacanţă dacă vă simţiţi epuizaţi. Acesta este şi motivul pentru care veţi vizita tot felul de muzee, expoziţii, poate un alt oraş. Mare atenţie însă la excesele alimentare.

LEU 22.07-22.08

Numerar, câştiguri, impozite, datorii, moşteniri, asigurări – o mulţime de chestiuni legate de finanţe – cam asta vă preocupă în aceste zile. Nu este plictisitor, însă trebuie să aveţi grijă, mai ales că puteţi beneficia de bogăţia sau resursele altora, inclusiv a unei instituţii bancare. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Acum contaţi pe ajutorul partenerilor sau a prietenilor mai mult ca de obicei. Cea mai bună metodă de reuşită este însă răbdarea cu ceilalţi. Amintiţi-vă că, în general, problemele mari nu încep deodată. Puteţi încerca să le rezolvaţi de cum apar.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Doriţi să fiţi eficienţi în tot ce faceţi şi aţi întocmit din timp o listă cu proiecte şi ambiţii pe care le vreţi realizate. Câteva mici tensiuni cu colegii sunt trecătoare şi nu este cazul să vă faceţi prea multe griji. Vă puteţi descurca. Aveţi motivaţia necesară organizării fiecărui aspect al propriei vieţi.

SCORPION 23.10-21.11

Urmează o săptămână uşor dificilă, mai ales că sunteţi prinşi în tot felul de proiecte. Şi dorinţa de a câştiga bani în plus vă determină să lucraţi din greu. Cu toate acestea, veţi petrece în weekend alături de cei dragi dar, ţineţi cont, distracţia poate costa bani!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă concentraţi pe casă şi pe familie, dorind să rezolvaţi cât mai multe lucruri, reparaţiile fiind pe primul plan. Vreţi să redecoraţi locuinţa şi să o faceţi mai atractivă. Sunt posibile mici discuţii în familie dar cu diplomaţie, treceţi şi peste acest incident.

CAPRICORN 22.12-19.01

Ritmul accentuat în care sunteţi prinşi continuă şi în aceste zile. Va fi o săptămână rodnică mai ales pentru cei care vând, negociază, învaţă sau scriu. Aveţi harul cuvintelor şi aproape îi vrăjiţi pe toţi interlocutorii dumneavoastră. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cheltuielile dar şi câştigurile continuă să fie în atenţia dumneavoastră. Aveţi încredere în propria imaginaţie, care vă permite să vedeţi un viitor mai bun pentru toată familia. În această săptămână veţi cumpăra ceva preţios iar o întâlnire cu prietenii vă va revigora motoarele.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi prezente în zodia dumneavoastră patru planete şi trebuie să vă bucuraţi de energia pe care acestea v-o propulsează. Mercur vă face mai vorbăreţi, Venus, mai fermecători şi diplomaţi, Jupiter vă înalţă şi vă măreşte lucrurile bune, iar Marte vă stârneşte ambiţia. Sunt îndeajuns de multe calităţi şi ar trebui să profitaţi de ele.

Nativul săptămânii: **NICHITA STĂNESCU** (31.03.1933 – 13.12.1983)

A fost un poet, scriitor şi eseist român, considerat de critica literară drept unul dintre cei mai importanţi scriitori de limbă română. Acest nativ al zodiei Berbec a fost laureat al Premiului Herder şi ales post-mortem membru al Academiei Române.

TELEFONUL CITITORULUI 0213178965

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile lezate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Ţiriac
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

Sigiliul control mandata
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE ...
Nr. mandat poştal ...
Confirmăm suma de lei ...
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului ...
Diriginte ...
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1393 ● ANUL LXI ● 29 MARTIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 13 (3143)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

MONŞTRII din Amazonia

Femina club

Lecţii de nutriţie

Dieta mediteraneană şi Alzheimerul

Dosarele frumuseţii

Aspect tineresc

Consultaţii fără plată

INFARCTUL la „feminin”

„Uşa către progresul personal se deschide numai dinăuntru.”
Burke Hedges

Ipoteze legate de materia întunecată

UNDE SE ASCUNDE A CINCEA FORŢĂ din UNIVERS?

Fizicienii teoreticieni dau dovadă de o imaginaţie bogată atunci când interpretează Universul doar prin calculele lor matematice, încercând în acest fel să rivalizeze cu scriitorii SF.

Când Galileo a privit cerul nopţii cu luneta construită de el, nu s-a gândit de ce este cerul atât de negru şi stelele atât de rare, chiar dacă a descoperit o mulţime în galaxia noastră. El era fascinat de fizică. De mai bine de un secol, o seamă de fizicieni care şi-au adăugat eticheta de teoreticieni, au abandonat fizica în favoarea matematicii, adică îşi propun să descopere Universul nu prin latura sa fizică, demonstrabilă, ci prin calcule matematice şi atât.

Einstein a fost cam primul în această serie, cu teoria sa a relativităţii, ultimul şi cel mai mediatizat, Stephen Hawking. Şi când vorbim de fizicieni teoreticieni putem aminti şi alte teorii născute din calcule matematice, una dintre acestea ar fi că Universul are 12 dimensiuni, alta ar fi teoria stringurilor si aşa mai departe. În lipsa demonstraţiilor fizice, teoriile se pot naşte şi din cifre, dar explicarea lor necesită o mare fantezie, poveşti mai fascinante decât cele SF.

O astfel de teorie este cea a materiei întunecată, aceea aflată în spaţiul negru dintre stelele pe care le vedem şi noi cu ochiul liber în timpul nopţii, şi care, deşi nu poate fi demonstrată pe cale experimentală, este estimată de fizicienii teoreticieni la 83 la sută din materia din Univers. De obicei, lucrurile stau aşa: se pleacă de la o presupunere şi apoi se încearcă expresia ei matematică. Dacă ies calculele, teoria e bună, dacă nu ies, se încearcă altă presupunere.

Uneori, o asemenea teorie e greu de digerat, dar suntem convinşi cu explicaţia că matematica bate fizica. În cazul teoriei materiei întunecate erau nişte nedumeriri. Dar calcule matematice recente vin să elucideze misterul, după cum relata Agerpres anul trecut. Relaţia matematică Tully-Fisher statuează: cu cât o galaxie spiralată este mai masivă (mai strălucitoare), cu atât ea se învârteşte mai rapid prin spaţiu.

La modul fizicii comune e greu de acceptat existenţa unei rotiri a galaxiilor pe cerul Universului, câtă vreme ele nu se învârt, atât de bine observabil, ca elicele turbinelor eoliene! Dar chiar şi aşa, dovezile matematice spun şi mai mult: dacă materia întunecată există, „atunci calculele cu privire la mărimea unei galaxii ar trebui să ţină cont şi de această materie misterioasă şi nu doar de cea obişnuită. Iar în relaţia matematică Tully-Fisher lipseşte o variabilă extrem de importantă, cantitatea de materie întunecată”.

Relaţia Tully-Fisher

Vânătoare fără puşcă în Univers

Nebunia cu materia întunecată a plecat în 1932 când, măsurând vitezele orbitale ale unor stele din galaxia noastră, astronomul olandez Jan Oort a constatat că „ele se mişcă prea repede pentru ca mişcarea lor să poată fi explicată de masa observabilă a galaxiei”. Deci mai trebuia să mai fie ceva. Eventual materie întunecată! Vânătoarea pentru descoperirea acestei „materii lipsă” a pornit o jumătate de secol mai târziu, când doi astronomi, Vera Rubin şi Kent Ford, au măsurat ratele de rotaţie ale galaxiilor din apropierea Căii Lactee comparându-le apoi cu predicţiile formulate conform Teoriei newtoniene a gravitaţiei.

Cei doi au descoperit că în apropierea centrelor galactice, lucrurile stăteau „conform predicţiilor teoriei newtoniene. Însă la distanţe mari faţă de centrele galactice, cele două părţi ale ecuaţiei nu mai sunt la fel de echilibrate”. De aici, s-a ajuns la concluzia că „între cei doi termeni ai ecuaţiei nu trebuie pus semnul egal, existând cel puţin încă o forţă sau variabilă ce nu este inclusă în ecuaţie”. Şi această forţă, neluată în calcul de Oort este materia întunecată. Şi, 40 de ani de la publicarea studiului realizat de Rubin şi Ford, interpretările fizicienilor teoreticieni nu încetează.

De pildă, fizicianul Mordehai Milgrom a propus o modificare a teoriei newtoniene, denumită „dinamică newtoniană modificată”. Alţi fizicieni au sugerat codificări ale legilor gravitaţiei. Nici teoriile cuantice care au încercat să descrie gravitaţia inventând subparticole atomice denumite „gravitoni”, nu au reuşit să ofere o explicaţie plauzibilă, căci aici nu vorbim despre adevăr.

Alţi fizicieni, neputând explica realitatea folosind cele patru forţe existente din natură, gravitaţia, electromagnetismul, forţa nucleară tare şi cea slabă, au inventat una în plus: a cincea forţă. Oricât pare de ştiinţifico-fantastică, această a cincea forţă, materia întunecată, este „o formă de materie care nu interacţionează deloc cu lumina şi care totuşi dezvoltă o forţă gravitaţională suficient de puternică pentru a influenţa galaxii şi roiuri de galaxii şi este răspândită în întreg Universul”.

O explicaţie mai tare decât aceasta nu există! Această teorie referitoare la materia întunecată, devine plauzibilă pentru că ar fi susţinută, după cum spun specialiştii, „de numeroase observaţii asupra unor fenomene astronomice diferite”. O astfel de observaţie ar fi „viteza galaxiilor individuale din cadrul roiurilor galactice mari”. Specialiştii spun că ele se deplasează prea rapid, ceea ce ar duce la destrămarea roiurilor (!), dar, surpriză, galaxiile rămân împreună (ca în filmele de la Hollywood?).

Un alt fenomen observat se referă la comportamentul luminii provenite de la galaxii foarte îndepărtate. „Observaţiile asupra acestor galaxii foarte îndepărtate demonstrează că lumina lor este distorsionată, deviată, atunci când trece prin câmpul gravitaţional al altor galaxii interpuse între Pământ şi sursa luminii”.

Explicaţiile par cam ireale de vreme ce viteza acestor galaxii, trecerea lor una pe lângă alta sau lumina distorsionată nu sunt totuşi similare cu trecerea maşinilor prin dreptul unui semafor! De fapt, vedem, dacă vedem, ceva ce se petrece în urmă cu câteva miliarde de ani, iar trecerea de la o stare la alta se produce într-o dinamică de alte miliarde de ani! Fascinantă artistic, teoria materiei întunecate rămâne doar o poveste plină de imaginaţie, alături de alte poveşti închipuite de scriitorii de literatură SF.

Aşadar, „materia întunecată rămâne un construct teoretic important cu privire la structura Universului. El este departe de a fi un model complet şi are încă nevoie de validare empirică prin descoperirea şi izolarea unei particule de materie întunecată”. Totuşi, ştiinţa ar trebui să fie undeva la polul opus al literaturii, altminteri trăim într-o lume confuză, în care realitatea e oricând o ficţiune, iar materia, un vis.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 13

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

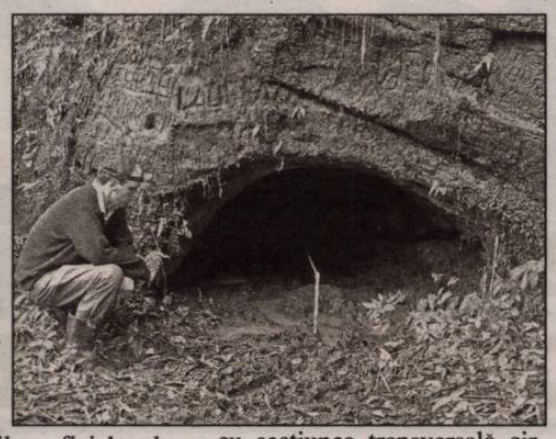
Despre eminenţele „colorate”

De obicei, se vorbeşte despre „eminenţe cenuşii”, sintagmă al cărei sens este cunoscut, cel puţin în linii mari. Iniţial, eminenţă era titlul rezervat cardinalilor, acei înalţi demnitari ai Bisericii desemnaţi de Papă.

Probabil cel mai celebru asemenea om din istorie a fost cardinalul francez Richelieu, prim-ministru în timpul regelui Ludovic al XIII-lea. Despre acesta s-a afirmat frecvent că trăgea toate sforile regatului, evident, din culise. În realitate însă, Richelieu avea şi el un consilier uns cu toate alifiile – François Leclerc du Tremblay, cunoscut sub numele de părintele Iosif, un călugăr capucin uşor de recunoscut datorită robei sale de culoare gri.

În acest context, dacă Richelieu, întotdeauna înveşmântat în roşu, era supranumit „eminenţa roşie”, discretul părinte Iosif era numit „eminenţa cenuşie”, din perspectiva imensei sale influenţe politice şi diplomatice. Din acea perioadă, expresia respectivă denumeşte un consilier ocult, creierul care lucrează din umbră.

Monştrii din Amazonia



Recent, în America de Sud, în apropierea graniţei Boliviei, au fost descoperite mai multe tuneluri imense, care se pare că nu sunt create nici de natură, nici de oameni, cum s-ar putea crede la o primă privire superficială, ci de nişte creaturi gigantice.

Oamenii de ştiinţă care susţin această versiune se gândesc la o specie dispărută, conform teoriilor oficiale, de multe mii de ani, un animal enorm care ar fi semănat cu *leneşul* din zilele noastre.

Intervievat de *Discover Magazine,* geologul Heinrich Frank a declarat: „Nu este vorba despre un fenomen geologic dintre cele care produc de obicei tuneluri lungi cu secţiunea transversală circulară sau eliptică în ramificaţii, acestea păstrând urme de gheare pe pereţi.” După studierea strămoşilor leneşului, reiese că aceste animale cu o vechime de peste 11.000 de ani erau probabil lungi de circa 6 metri şi cântăreau cel puţin 3 tone!

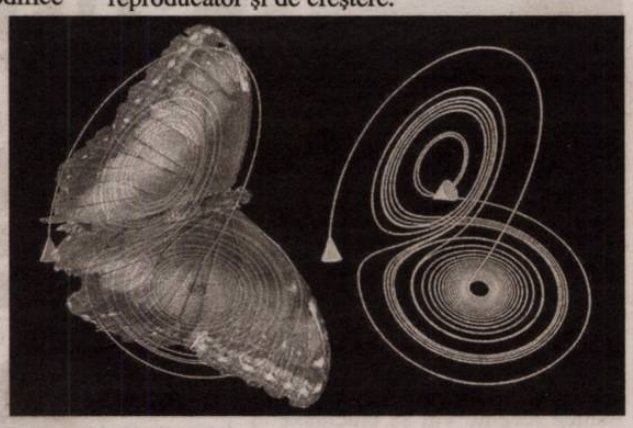
Din punctul de vedere al arheologilor, aceste vizuine lungi de aproximativ 600 de metri ar fi fost construite de mai multe generaţii de animale. Orice ar fi, este o lucrare colosală şi absolut fascinantă!

Efectul (dezastruos al) fluturelui

O teorie aparent bizară, însă demonstrată ca fiind perfect veridică: bătaia din aripi a unui fluture în Brazilia poate provoca o furtună în Texas! Potrivit sintagmei inventate de meteorologul Edward Lorenz, este suficient să se modifice într-o manieră infimă un singur parametru al unui model meteo, pentru ca acesta să se amplifice progresiv şi să provoace, pe termen lung, schimbări uriaşe. Această noţiune nu se referă însă doar la meteorologie, ci se aplică şi ştiinţelor umaniste şi mediului.

Un exemplu dramatic: utilizarea în Europa a băilor spumante, a pesticidelor sau a substanţelor ignifuge bromate determină dispariţia urşilor polari din Groenlanda.

Într-adevăr, aceste toxine eliberate în mediu se răspândesc pe mii de kilometri, poluează apele şi se acumulează în ţesuturile grase ale peştilor şi focilor, acestea fiind ulterior ingerate de urşii polari. În final, uriaşele plantigrade concentrează în propriul lor organism toţi poluanţii şi ajung să sufere de tulburări ale comportamentului, ale sistemului reproducător şi de creştere.



Chelia şi vina mamei

Sigur că ne adresăm (aproape) exclusiv bărbaţilor, ceea ce n-ar fi ceva chiar neobişnuit, însă întrebarea în sine îi va pune pe mulţi în încurcătură, pe alţii îi va jena şi pe încă vreo câţiva îi va lăsa indiferenţi. Aşadar: credeţi că într-o zi vă veţi pierde părul, că veţi cheli, mai direct spus? Şi dacă da – cam când presupuneţi că se va întâmpla asta? De fapt, e o întrebare retorică pe care şi-au pus-o membrii unei

echipe de cercetare scoţiene. Să fie la mijloc problema vârstei? Să intre oare în ecuaţie deteriorarea ADN-ului subiectului?

Probabil că zeci şi zeci de răspunsuri se vor aduna să se bată cap în cap, dar niciodată nu se va arăta ceea ce oamenii de ştiinţă au descoperit cu destulă surprindere: în calviţie ar fi implicate 125 de gene, dintre care 13 sunt situate pe cromozomul X, transmis de mamă. Acest fapt o face pe cea care ne-a dat viaţă să devină responsabilă în proporţie de 5% de căderea părului descendenţilor ei direcţi. De altfel, una dintre cele 13 gene, codată pentru un receptor la hormonii masculini, e ceea ce confirmă importanţa mecanismului hormonal în apariţia calviţiei. Mă rog, teoria e teorie, totuşi...

Expresii impersonale

Să vorbim corect!

Am auzit de multe ori, în diferite emisiuni tv punându-se întrebarea: *„Ce-s cu astea?”.*

Exprimarea corectă în acest context este „Ce-i cu astea?” cu verbul la singular. Sensul acestei expresii este acela de „ce faceţi cu...?”.

Desigur că spunem „ce-i asta” şi „ce-s astea” dar sensul este acela de „ce înseamnă”, „ce reprezintă”.

Nu vom intra în detalii gramaticale, dar menţionăm că pronumele interogativ „ce” este folosit adesea cu verbul „a fi”, urmat sau nu de prepoziţie şi alt cuvânt.

În cazul nostru pronumele demonstrativ „cu astea” este compliment indirect aşa că nu trebuie acordat cu verbul „-i” (a fi) care are aici valoare impersonală. *(I.S.)*

Exorcist – o meserie de viitor

În Argentina, o şcoală oferă cursuri de formare în exorcism persoanelor care nu sunt preoţi. Să fie oare o soluţie pentru diminuarea ratei şomajului, foarte ridicată (şi) în această ţară sud-americană? Pentru suma modică de 47$ pe lună, timp de 3 ani, Şcoala Bunului Păstor din Buenos Aires propune „cursuri de parapsihologie, angelologie şi demonologie” sub îndrumarea episcopului luteran Manuel Acuna. Acest credincios, care se poate mândri cu faptul că a realizat peste 1.200 de exorcisme în 15 ani, doreşte să-şi transmită cunoştinţele şi abilitatea în domeniu unor neofiţi. Particularitatea ofertei este că ea se adresează tuturor, deşi în religia catolică, majoritară în Argentina, exorcismele nu pot fi practicate decât de preoţi.

După cei 3 ani de studii, vânătorii de demoni trebuie să fie capabili să distingă „diferitele tipuri de prezenţe demonice: posedare, opresiune, obsesie şi blestem”. Şi, desigur, să determine tratamentul spiritual cel mai eficace. Se speră mai ales că aceşti viitori inamici ai forţelor demonice vor fi capabili să recunoască o tulburare mentală, atunci când au de-a face cu aşa ceva. Aceasta, deoarece rugăciunile şi crucifixul nu sunt neapărat cele mai bune remedii împotriva crizelor psihotice, fără îndoială, ceva mai frecvente decât veritabilele posedări de către entităţile diabolice.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

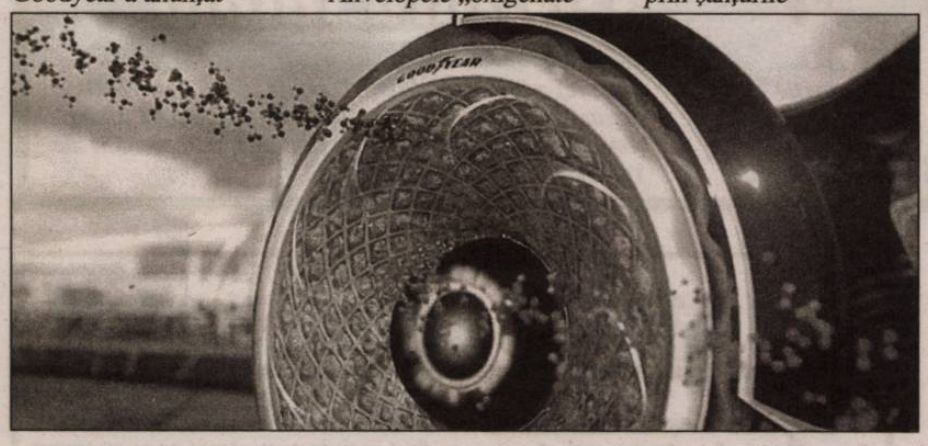
Anvelopele ar putea purifica aerul

Sutele de milioane de autoturisme existente la ora actuală au o contribuție extrem de mare la poluarea planetei, dar tot ele ar putea atenua această poluare, folosind anvelope capabile să purifice aerul. Cunoscutul concern Goodyear a anunțat realizarea unui nou înveliș pentru anvelope, fabricat din mușchi, care va converti dioxidul de carbon în oxigen, folosind fotosinteza.

Învelișul mai conține și pulbere de cauciuc provenită de la anvelope reciclate și este turnat de imprimante 3D. Anvelopele „oxigenate" vor canaliza umezeala de pe șosea către mușchi, care pot absorbi o cantitate de apă de 26 de ori mai mare decât propria lor greutate, purificând aerul în timpul deplasării și producând energie și oxigen.

Apa va fi absorbită prin șanțurile anvelopelor și va hrăni mușchii, iar mușchii, la rândul lor, vor combina această apă cu lumina solară și dioxidul de carbon din atmosferă, pentru a genera oxigen și energia electrică necesară autoturismului.

Goodyear a prezentat acest concept ecologic la Salonul Auto Internațional Geneva 2018, desfășurat între 8 și 18 martie. Firma din Akron, Ohio, susține că într-un oraș de mărima Parisului, unde circulă zilnic aproape 2,5 milioane de autoturisme, anvelopele ecologice vor putea elimina peste 4.000 de tone de dioxid de carbon anual, producând în schimb circa 3.000 de tone de oxigen.



Insomnia, posibilă boală genetică

După zeci de ani de cercetări și controverse, un studiu de ultimă oră pare să facă în sfârșit lumină în privința insomniei, indicând că aceasta ar putea să fie o maladie genetică, legată de mutații specifice pe anumiți cromozomi. Cercetătorii au mai descoperit o legătură genetică între insomnie și boli precum depresie și diabet de tip 2.

„O mai bună înțelegere a fundamentelor moleculare ale insomniei va fi esențială în dezvoltarea de noi tratamente pentru această boală", spune principalul autor al studiului, dr. Murray Stein, de la Universitatea California, San Diego. Rezultatele cercetărilor sugerează că insomnia ar fi asociată cu o mutație genetică de pe cromozomul 7 la populația din Lumea Nouă, dar și de pe cromozomul 9, la populația de origine europeană.

Mutația de pe cromozomul 7 este situată în imediata apropiere a genelor care influențează dezvoltarea cerebrală, dar și dependența de alcool. Savanții californieni au studiat peste 33.000 de militari, prelevând de la aceștia mostre de sânge pentru a face analiza ADN. Totodată, militarii au completat chestionare și au răspuns la întrebări privind obiceiurile legate de somn.

Concluziile au fost deosebit de interesante: mutațiile mai sus menționate au fost găsite la aproape 8.000 de subiecți care prezentau și tulburări de somn cu durata mai mare de o lună. Totodată, s-a descoperit că persoanele homosexuale din lotul de militari erau mai înclinate să sufere de insomnie decât cele heterosexuale.

Bombe nucleare contra asteroizilor

În momentul de față, dacă un asteroid de mărimea unui mic sat s-ar îndrepta direct către Pământ, omenirea nu ar avea altă soluție decât să stea și să aștepte impactul, sperând ca acesta să fie cât mai redus. Savanții investighează însă posibilitatea de a folosi rachete spațiale special construite pentru a lovi bolovanii cosmici periculoși, în speranța că-i vor distruge.

Astfel, cercetătorii de la NASA și cei de la Administrația Națională pentru Securitate Nucleară au expus un proiect, intitulat Hypervelocity Asteroid Mitigation Mission for Emergency Response (HAMMER – ciocan, în limba engleză), care vizează construirea unei rachete de 8,8 tone capabilă să se ghideze singură, după lansarea de pe Pământ, către un asteroid de mici dimensiuni.

Încărcătura nucleară aflată la bordul rachetei e suficient de puternică să pulverizeze un asteroid cu diametrul de peste 500 m.

Astronomii americani au realizat o simulare pe asteroidul Bennu, care s-ar putea cândva ciocni de Terra (deși riscul este foarte mic). Ei sunt de părere că, deși lansarea către asteroid a câtorva sonde spațiale i-ar putea modifica traiectoria, singura soluție sigură pentru ca un astfel de asteroid să nu mai reprezinte niciun pericol pentru planetă ar fi distrugerea lui cu o încărcătură nucleară.

Copiii care seamănă cu tații, mai sănătoși?

Copiii ar putea avea beneficii surprinzătoare din simplul motiv că seamănă fizic cu tații lor, nu cu mamele. O echipă de cercetători de la Universitatea Birmingham și Universitatea Southern Illinois care au efectuat un studiu asupra a 715 familii în care copiii trăiau doar cu mamele lor, au descoperit că micuții crescuți de mame singure au tendința de a fi mult mai sănătoși atunci în primii ani de viață dacă seamănă cu tatăl lor, pentru că beneficiază de mai mult grijă din partea mamei – și cu cât petrec mai mult timp alături de tatăl lor, cu atât devin mai sănătoși.

„Tații sunt o parte importantă a creșterii unui copil și acest lucru se manifestă în sănătatea copilului, spune profesorul de economie Solomon Polachek, coautor al studiului. S-a observat că tații care seamănă foarte mult fizic cu copiii lor au tendința de a petrece câteva zile în plus pe lună cu odraslele lor, comparativ cu tații ai căror copii nu le seamănă. Această grijă mai pregnantă se răsfrânge în mod pozitiv asupra sănătății celor mici, care se simt astfel și mai ocrotiți, nu doar mai bine îngrijiți.

Efectul nu a fost remarcat și la copiii ai căror părinți trăiesc împreună. Pentru a măsura starea de sănătate a copiilor, savanții au colectat informații referitoare la numărul de consultații medicale, al răcelilor sau atacurilor de astm ori a altor probleme de sănătate avute de cei mici. Rezultatul studiului aruncă o nouă lumină asupra rolului pe care persoana tatălui îl joacă în îmbunătățirea sănătății copilului, mai ales în familiile fragile sau destrămate.

Extratereștrii și deșeurile cosmice

Se știe că până în prezent astronomii au încercat să descopere civilizațiile avansate stând cu urechea, dacă ne putem exprima astfel, pe radiotelescoapele performante, capabile să aducă mesaje inteligente din Univers.

Un astrofizician de la Institutul de Astrofizică din Insulele Canare, Hector Socas-Navarro, vine cu o propunere mult mai ușoară: extratereștrii ar putea fi găsiți nu numai după sunetele pe care le scot, ci și după urmele pe care le lasă în galaxie.

Savantul spaniol sugerează că am putea monitoriza planetele similare Pământului, identificate la zeci și chiar sute de ani-lumină depărtare, pentru a vedea dacă acestea sunt înconjurate de deșeuri spațiale – exact ca și Terra.

„Metoda tranzitului" a fost folosită de astronomi și până în prezent pentru a găsi exoplanete – atunci când acestea tranzitează steaua de origine, lumina acesteia este obturată pentru o vreme.

La fel se întâmplă, susține Navarro, și cu deșeurile spațiale, care ar putea obtura lumina stelelor, dacă aceste deșeuri există în număr mare pe lângă o anumită planetă.

Pentru a fi vizibile de la zeci de ani-lumină depărtare, deșeurile ar trebui să fie de ordinul milioanelor – părți din rachete cosmice, panouri solare, sateliți dezafectați și alte dovezi ale prezenței în spațiu a ființelor inteligente de pe respectivele planete.

Dar astrofizicianul spaniol speră ca perfecționarea continuă a telescoapelor terestre să permită savanților identificarea unor planete extraterestre chiar și după o „amprentă" mai redusă de deșeuri spațiale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Un ţar „teribil” răpus de destin

Ivan al IV-lea Vasilievici (1530-1584) a primit, în românește, o poreclă oarecum peiorativă. Occidentul nu îl consideră „Groaznic”, ci „Teribil”, în sensul unui lider de stat Redutabil, Sever, care a condus cu „mână de fier” și a făcut reforme care au dus spre zorii epocii moderne a Rusiei. Înaintea lui, liderii se numeau „Mare Prinț de Moscova”.

Din 16 ianuarie 1547, Ivan al IV-lea (la 16 ani) este consacrat „ţar” şi încoronat cu coroana imperială. Sensul noului termen era similar celui latinesc de „Caesar” folosit în Imperiul Roman din anul 69 î.Ch. De fapt, numele lui Iulius Caesar devenea cognomen (poreclă) imperial. La origine, cuvântul înseamnă „păros” şi atributul era ironic la adresa lui Iulius Caesar, care a fost chel!

Ivan al IV-lea

Mână de fier

Ivan al IV-lea Teribilul a decis fără tăgadă că liderul de la Moscova este autoritatea supremă în ţară, că nimic nu mişcă fără voia sa. În lunga sa domnie, Ivan Teribilul a făcut multe lucruri pozitive pentru economia Rusiei (dezvoltarea portuară de la Marea Albă, portul Arhanghelsk) şi pentru ortodoxie. Prin largile anexări de teritorii până în Siberia, el a transformat Rusia într-un imperiu multietnic şi multiconfesional, nimicind toate încercările de divizare a imperiului creat de el.

Vasilisa, a 6-a soție

A ştiut să colaboreze cu Bisericile ortodoxe străine (inclusiv din Egipt) şi a ordonat construirea superbei catedrale Sf. Vasile din Moscova. De aici apare şi prima legendă: se spune că ţarul, entuziasmat de realizarea arhitectului Iakovlev, l-ar fi orbit pentru a nu mai repeta isprava.

Dramele personale

Lovitura care l-a transformat radical pe Ivan Teribilul a fost uciderea prin otrăvire a primei sale soţii, Anastasia Romanova (1560). Asta i-a amintit că şi mama sa murise într-un complot. Din acel moment, el a declarat război deschis marii boierimi ruse şi a inventat „Opricina” (1565), un fel de poliţie politică care-l proteja, folosindu-se de represaliile şi asasinate. Unii istorici susţin că ţarul devenise paranoic, boală mentală care l-ar fi condus spre multe decizii eronate în ultimii ani de domnie.

Poate că cea mai neagră pată din biografia sa a fost următoarea: în 1581, el şi-a bătut nora însărcinată, provocându-i avortul. Fiul său Ivan şi-a certat tatăl, iar acesta l-a ucis accidental... În 1569, a doua soţie, Maria (25 de ani), a murit otrăvită de un complot boieresc. La fel s-a întâmplat şi cu a treia soţie, Marfa Sobakina. Şi a cincea soţie moare violent, iar ghinioanele matrimoniale îl conduc spre a opta nuntă.

Distrus psihic, Ivan Teribilul a mai trăit trei ani de la acea întâmplare devastatoare prin care şi-a omorât fiul. A murit în 1584, în timpul unei partide de şah, făcând atac cerebral. Biserica rusă nu poate accepta sanctificarea acestui prim ţar, din motive de mariaje multiple, ea acceptând doar trei mariaje.

Fotodocument

Lovitură fatală

La 19 martie 1945, port-avionul de mare clasă USS Franklin (100 avioane) a fost lovit de o singură bombă lansată de bombardierul de picaj Yokosuka zis „Judy”. Au murit atunci peste 800 de militari, fiind una dintre cele mai mari pierderi ale SUA.

Elegantul agent nazist

După ce a eşuat lamentabil în calitate de cântăreaţă de cabaret, Coco Chanel (1883-1971) l-a întâlnit pe magnatul Étienne Balsan, cel mai faimos proprietar de cai de curse din Franţa şi moştenitor al unui nabab al textilelor.

În castelul acestuia, orfelina, care deja primea în dar perle, diamante şi blănuri, şi-a luat drept hobby realizarea de pălării sofisticate, ca pentru doamnele din high life.

Dar Balsan, care i-a pus la dispoziţie spaţiu pentru primele sale prăvălii pariziene de pălării, a uitat-o atunci cînd Coco a trecut în braţele generoase ale amicului său englez, Arthur „Boy” Capel. Şi acesta i-a pus la dispoziţie bani pentru afacerea cu textile, dar nici el nu s-a însurat cu ea.

Datorită acestor amanţi, Coco a devenit creatoare de modă (stilul casual), cu idei novatoare, pe placul clientelei bogate şi dornice de schimbări. Şi a venit anul de cotitură 1924, cînd o familie bogată de evrei, Wertheimer (deja proprietară a parfumului „Bourgeois”), i-a pus la dispoziţie fondul necesar pentru lansarea afacerii „Parfums Chanel”, în care ea avea numai zece la sută.

Datorită fraţilor Wertheimer a ajuns Chanel 5 o marcă renumită, iar fosta orfelină o femeie putred de bogată. Ce-i drept, ea a fost adepta înlocuirii ingredientelor naturale cu unele artificiale. Dar când Hitler a ocupat Parisul, binecăfătorii ei au devenit peste noapte „nişte banditi”... Noroc că finanţatorii au fost mai deştepţi decât ea şi au trecut afacerea pe numele unui creştin, Felix Amiot, altfel Coco le-ar fi luat totul cu forţa.

Nume de cod: F-7124 „Westminster”

Poate că este o surpriză pentru unii, mai ales pentru cei care nici măcar nu au auzit despre cartea lui Hal Vaughn „Sleeping with the Ennemy: Coco Chanel's Secret War”, apărută în 2011 în SUA. Vaughn chiar dezvăluie că numele de cod al „modistei” era „Westminster”.

După ce naziştii au ocupat Parisul, legăturile au devenit foarte strânse între Coco Chanel şi „ataşatul special” al Abwehr-ului parizian baronul Hans Günther von Dincklage, cu care s-a mutat la Ritz. În aceste circumstanţe madam Coco a vrut să-i jefuiască pe evreii care au ajutat-o să evolueze şi să-şi facă un nume. Modista nu se dădea în lături de la nimic. Racolată cu uşurinţă de Abwehr, Coco a avut întâlniri în doi chiar şi cu abominabilul Heinrich Himmler.

Faptul că madam Chanel a devenit agentul Abwehr F-7124, cu numele de cod „Westminster” nu mai este nici o îndoială, însă mai multe studii recente (printre care şi cel al lui Matt McNabb din „The Telegraph”) se întreabă dacă Chanel a acţionat din cauza unui antisemitism la modă, sau din cauza nivelului său moral josnic în privinţa afacerilor?

Din aceste motive, după război, relansarea parfumurilor ei a fost un eşec, francezii neuitând colaborarea cu naziştii. Există documente care o prezintă drept agent nazist, cu pseudonimul „Westminster”, apropiată şi de generalul Schellenberg, şeful SS Intelligence. Dar clienţii englezi şi americani, nepăsători faţă de trecutul ei, i-au asigurat succesul. A murit singură în hotelul Ritz din Paris (1971, la 87 de ani), acolo unde cândva era protejata unor ofiţeri SS „dezinteresaţi”.

Astăzi în istorie

29 martie 1792

Regicid la Curtea Suediei

Regele Suediei Gustav al III-lea a murit la 29 martie 1792, în urma unui foc de armă tras de foarte aproape de unul dintre conspiratorii la regicid. Atentatul s-a produs la 16 martie, iar cel care a deschis focul a fost ofiţerul Jacob Anckaestrom, participant la lovitura de stat alături de alţi membri ai marii nobilimi suedeze.

Ceea ce individualizează acest asasinat politic de celelalte fapte similare este atmosfera în care s-a desfăşurat. Regele Gustav al III-lea a fost invitat la un bal mascat la Opera Regală din Stockholm, la 16 martie 1792. Înainte de începerea balului, în timpul unui dineu la care erau prezenţi numai amicii lui Gustav (existau forţe duşmănoase în rândul marii nobilimi suedeze, cu care avea fricţiuni frecvente), colonelul Carl Pontus, şeful gărzii regale, i-a adus un bilet. Regele era prevenit că va exista un atentat la viaţa sa.

Dar Gustav al III-lea a înfruntat soarta într-un mod oarecum asemănător cu cel în care John F. Kennedy a sfidat ostilitatea multor texani vizitând Dallas-ul cu maşina descoperită. Regele suedez ar fi trebuit să se deghizeze, să poarte o mască oarecare. Însă monarhul a purtat o mască simplă, iar pe piept strălucea elementul care l-a identificat complotiştilor: Marea Stea a Ordinului regal al Serafimilor (introdus în 1748). La un moment dat, trei conspiratori i-au tăiat calea, iar al patrulea, Anckaestrom l-a împuşcat din spate... În vremuri mai apropiate de zilele noastre, Gustav al III-lea ar fi supravieţuit, dar atunci rana a fost tratată defectuos şi s-a infectat. Decesul lui Gustav al III-lea a survenit la 29 martie. Avea 46 de ani. Asasinul a fost executat, iar ceilalţi complotişti arestaţi şi ulterior expulzaţi.

Şi în cazul lui Gustav al III-lea a existat o viziune asupra destinului său tragic. În acele vremuri era celebră vizionara Ulrica Arfvidsson, care i-a prezis regelui moarteă în 1786, precizându-i că se va întâmpla exact în 1792. Cronicile care analizează motivele pentru care a fost asasinat Gustav al III-lea scot la iveală mai degrabă duşmănii personale şi dorinţă de răzbunare. Sub conducerea Lui Gustav al III-lea (domnie 1771-1792), Suedia a obţinut o uriaşă victorie împotriva Imperiului Rus condus de Ekaterina a II-a, în cadrul războiului din 1788-1790. De asemenea, în acea perioadă Suedia era al doilea regat ca teritorii din Europa, incluzând Finlanda şi o parte din nordul Germaniei de azi, numită Pomerania.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cum ajunge subiectul OZN în New York Times

În 16 decembrie 2017, un articol din** The New York Times, **scris de Helene Cooper, Ralph Blumenthal şi Leslie Kean, dădea în vileag faptul că Pentagonul a finanţat, între 2008 şi 2012, cu 22 milioane de dolari, un proiect „ultra-secret" privind fenomenul OZN. Aşa cum remarca un jurnalist american, faptul „este şocant şi reprezintă, fără îndoială, un punct de inflexiune istoric în atitudinea noastră privind OZN-urile".

Pentru a înţelege mai bine proporţiile surprizei produse de acest articol, trebuie reamintite două lucruri. Pe de o parte, Pentagonul afirmase constant, din 1969 încoace, deci timp de aproape cincizeci de ani, că nu este interesat de fenomenul OZN şi nu are nicio preocupare în această direcţie. Pe de altă parte, *The New York Times* nu publica, în mod consecvent, articole despre fenomene de tipul OZN, lăsând acest subiect „neserios" pe seama tabloidelor sau a presei locale.

Cum s-a ajuns deci la articolul din 16 decembrie? Cum de un ziar atât de sobru şi de prudent cu sursele sale a făcut un pas atât de îndrăzneţ? Însuşi unul dintre autorii articolului, Ralph Blumenthal, a publicat, după două zile, un material în care a povestit paşii care au dus de la un zvon la un „hit" publicistic. Am luat din acest material o parte din informaţiile care urmează.

„Cum intră o poveste despre OZN-uri în The New York Times?" începe el. „Nu foarte uşor, şi numai după o scrupuloasă verificare, vă asigur". Jurnalismul de vârf din toate mediile este supus la o presiune extremă. Cred că cititorul va fi interesat să citească cele ce urmează, pentru a înţelege aceste exigenţe.

Ameninţări avansate

Istoria a început cu două luni şi jumătate înainte. Leslie Kean, jurnalistă de succes şi autoarea unei cărţi excelente, tradusă şi în româneşte, cu titlul „OZN un mister neelucidat. Generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", care a ajuns *„New York Times bestseller"* în 2010, s-a întâlnit pe 4 octombrie 2017, într-un hotel din Pentagon City, cu mai mulţi oficiali din domeniul informaţiilor militare şi cu Luis Elizondo, directorul unui proiect al Pentagonului despre care ea nu auzise niciodata: „Proiectul de identificare a ameninţărilor aerospaţiale avansate" (AATIP).

Ea a aflat cu această ocazie că proiectul a fost un efort secret, finanţat din iniţiativa, din 2007, a liderului de atunci al majorităţii din Senat, Harry Reid. Obiectivul era investigarea ameninţărilor aeriene, inclusiv a celor pe care armata le numea „fenomene aeriene neidentificate" sau doar „obiecte". „Era o ştire mare, deoarece armata Statelor Unite anunţase, încă din 1969, că OZN-urile nu merită să fie studiate", a menţionat Blumenthal. Ziarista a aflat, de asemenea, că Elizondo tocmai a demisionat pentru a protesta faţă de ceea ce el a caracterizat drept secret excesiv şi opoziţie internă.

Leslie Kean a petrecut apoi ore întregi trecând în revistă o seamă de documente neclasificate, pentru că proiectul, de 22 de milioane de dolari, a funcţionat în mare parte „în alb" (adică nu sub un nivel special de acces), fiind ascuns în bugetul enorm de apărare, cu doar o parte din el clasificată. Câteva zile mai târziu, Luis Elizondo, împreună cu alte câteva personalităţi, între care Harold E. Puthoff, inginer care a realizat cercetări privind percepţia extrasenzorială pentru C.I.A. şi mai târziu a lucrat în calitate de antreprenor la proiect, sau Christopher K. Mellon, asistent adjunct, pentru informaţii, al Secretarului Apărării, au anunţat că se alătură unei noi societăţi comerciale, numită Academia de Arte şi Ştiinţe *„To the Stars"* (AAS/TTS), care avea ca unul dintre obiective strângerea de bani pentru investigarea fenomenului OZN.

Leslie Kean i-a povestit despre toate acestea lui Ralph Blumenthal, reporter la *The New York Times* încă din 1964, pe care-l cunoştea de ani de zile, şi i-a spus că subiectul putea fi potrivit pentru ziar. Fiind de acord, amândoi l-au întâlnit pe Luis Elizondo în Philadelphia, pe 31 octombrie. Trei zile mai târziu, Blumenthal i-a trimis un e-mail editorului executiv, Dean Baquet, despre „o poveste senzaţională şi foarte confidenţială, timpsenzitivă" despre care a spus că „include un oficial senior din informaţiile SUA, care a renunţat brusc luna trecută la

postul său", dând în vileag „un proiect profund secret, mult mitologizat, dar acum confirmat".

Baquet l-a alertat pe Mark Mazzetti, editorul de anchete din biroul de la Washington al ziarului, iar Leslie Kean şi cu Blumenthal s-au întâlnit cu acesta, în New York, pe 7 noiembrie, pentru a-l informa. L-au asigurat că nu există surse anonime şi că toată lumea a fost înregistrată. După aceste discuţii, echipa s-a completat cu Helene Cooper, corespondenta la Pentagon a ziarului. La data de 17 noiembrie, aceasta l-a întâlnit pe Elizondo, pentru a-i auzi povestea, în holul unui hotel nedezvăluit, lângă Union Station din Washington D.C., unde „el a stat cu spatele la perete, cu ochii pe uşă". Afirmaţiile lui Elizondo erau atât de surprinzătoare încât ziarista a fost la început sceptică, dar a rămas interesată să obţină şi alte dovezi.

Apoi, Carl Hulse, corespondent şef din Washington pentru *New York Times,* care îl cunoştea mai demult pe Harry Reid, a ajutat la organizarea pentru Helene Cooper a unui interviu cu acesta. Ea a zburat la Las Vegas pe 5 decembrie şi s-a întâlnit cu fostul senator. Acesta i-a confirmat că a cerut, cu adevărat, în 2007, finanţarea proiectului „super secret" din bugetul Departamentului Apărării. El a fost susţinut, la acea vreme de alţi doi senatori, membri ai subcomisiei pentru bugetul apărării, Ted Stevens şi Daniel K. Inouye. „Au fost aşa-numiţi bani negri", spunea Reid. „Stevens ştia despre asta, Inouye ştia şi el. Asta a fost şi aşa am dorit-o". Vorbind despre acţiunile sale de atunci, Reid spunea: „Nu mi-e jenă, sau ruşine şi n-am nicio părere de rău pentru că am făcut asta. Cred că este unul dintre lucrurile bune pe care le-am făcut în serviciul meu din Congres. A fost ceva pe care nimeni nu-l mai făcuse înainte".

Leslie Kean l-a intervievat pe magnatul aerospaţial, Robert Bigelow, care a confirmat şi el participarea sa, fiind nemulţumit de faptul că americanii s-au abţinut de la cercetări serioase privind fenomenul OZN, din cauza unui „tabu copilăresc". La rândul său, Ralph Blumenthal a intervievat un proeminent sceptic în privinţa OZN-urilor, pentru a realiza „o vedere de perspectivă".

Blumenthal a subliniat cât a fost de important ca să nu se accepte nicio informaţie fără dovezi. „Acest domeniu atrage atât fanatici cât şi demistificatori; iar mulţi americani rămân extrem de sceptici privind existenţa fenomenului, aşa cum este el prezentat în mod obişnuit". Au urmat deci „schiţe după schiţe ale viitorului articol", ţelul principal fiind „să lase ancheta să vorbească de la sine, fără părtinire".

Informaţii credibile

Apoi, pe 8 decembrie, Helene Cooper s-a întâlnit cu un purtător de cuvânt al Pentagonului, pentru a-i cere să răspundă la informaţiile adunate. Răspunsul a venit repede. Purtătorul de cuvânt al Pentagonului a confirmat că proiectul a existat şi a fost condus de Elizondo. Dar nu a putut spune cât timp a fost el responsabil de proiect şi a refuzat să răspundă la întrebări detaliate despre alte activităţi ale acestuia sau ale biroului său. A mai adăugat că Departamentul Apărării „ia în serios toate ameninţările şi potenţialele ameninţări la adresa poporului nostru, a averilor noastre şi a misiunii noastre şi ia măsuri atunci când se dezvoltă informaţii credibile".

Pe 16 decembrie, *New York Times* şi *Politico* au raportat, aproape simultan, despre existenţa proiectului. *Washington Post* realizase şi el, în paralel, mai multe interviuri confidenţiale timp de două luni cu Elizondo şi Christopher Mellon, fost subsecretar adjunct al apărării pentru informaţii, care, şi-a dat şi el demisia pentru a se alătura companiei „Academia de Arte şi Ştiinţe *To The Stars"*. Documentele furnizate de foştii oficiali au inclus şi scrisorile de susţinere a proiectului din partea fostului lider al Senatului, Harry M. Reid.

Pe 19 decembrie 2017, un reporter a cerut secretarul de presă al Casei Albe, Sarah Huckabee Sanders, să spună dacă Trump crede în OZN-uri şi dacă şeful ei intenţionează să restabilească finanţarea cercetării acestui domeniu, finanţare care se spune că a fost sistată în 2012. Ea a declarat reporterilor că nu a discutat despre OZN-uri cu preşedintele Donald Trump, „dar voi verifica şi voi fi fericită să vă ţin la curent"...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Ultimul „mohican" Stephen Hawking

Moartea acestui astrofizician cu totul excepţional, în pofida handicapului său major (tetraplegic şi, din cauza unei pneumonii grave urmate de o traheotomie, rămas fără vocea sa naturală, folosindu-se mult timp în ultimii ani de viaţă de un sintetizator de voce), fapt tragic care l-a ţinuit într-un aşazis „cărucior cu rotile", dar care nu i-a alterat deloc raţiunea, gândirea, memoria – ba, dimpotrivă, i le-a „ascuţit" incredibil de mult! – mă determină să afirm cu toată convingerea că, personal, cred că omenirea a mai pierdut un geniu de talia unui Einstein ori – de ce nu? – a unui Galilei, Isaac Newton ori Copernic. Suntem, aşadar, de puţin timp, mai săraci şi – într-un anume fel – mai singuri şi mai vulnerabili spiritual...

„Sfârşitul lumii", altfel decât în Biblie?

14 martie 2018, dimineaţa. La vârsta de 76 de ani, Stephen Hawking s-a stins din viaţă în locuinţa sa din Oxford, unde trăia alături de cei trei copii ai săi din prima căsătorie. Stephen Hawking a fost recunoscut pentru teoriile sale controversate referitoare la originea Universului, a găurilor negre şi a lui Dumnezeu, scrie *adevarul.ro*. Chiar dacă multă lume l-a criticat pentru convingerile sale ateiste, acesta nu a încetat să încerce să îşi explice anumite lucruri, fapt care l-a ajutat şi în realizarea unor previziuni.

Una dintre cele mai celebre astfel de păreri ale profesorului Hawking este legată de dispariţia planetei noastre, cauzată, cel mai probabil, de suprapopulare şi de poluarea atmosferei, a mărilor şi oceanelor, a solului... El a apreciat că omenirea mai are aproximativ 200 de ani „să se bucure" de Pământ, până să se trezească, deloc brusc, faţă în faţă cu extincţia pe care ea însăşi şi-a provocat-o!

Avertismentul sumbru a fost făcut de Stephen Hawking în urmă cu câteva luni, iar cauzele probabile au fost identificate ca fiind agresiunea umană, încălzirea globală sau chiar şi o invazie extraterestră! Profesorul de la Cambridge a încurajat mereu industria spaţială să continue dezvoltarea şi explorarea Cosmosului, pentru ca specia noastră să aibă şanse de supravieţuire pe alte planete.

Glorie, dar şi multă durere...

Născut în anul 1942, la Oxford, oraşel aflat în nordul unei Londre devastate de cea de-a Doua Conflagraţie Mondială, astrofizicianul britanic şi-a lăsat amprenta asupra lumii moderne, alături de care a evoluat şi a suferit vreme de mai bine de şapte decenii.

Chiar dacă nu a excelat, ca elev, în şcoala primară şi în liceu, notele sale fiind mediocre, Hawking s-a remarcat cu adevărat în învăţământul superior, acolo unde a descoperit pasiunea vieţii sale – Cosmosul. Însă tragedia l-a lovit în scurt timp, pe când avea doar 22 de ani: a fost diagnosticat cu scleroză laterală amiotrofică (sau boala lui Lou Gehrig). I s-au „dat" doar doi ani de trăit, pronostic învins cu uşurinţă de profesorul Hawking, acesta trăind încă 52 de ani peste aşteptările medicilor.

După ce şi-a pierdut capacitatea de a merge şi a rămas imobilizat într-un scaun cu rotile, acesta a suferit şi o traheotomie, în urma căreia şi-a pierdut ulterior şi capacitatea de a vorbi, mai notează *adevărul.ro*. Însă Hawking nu s-a dat bătut şi a continuat să studieze şi să predea la catedra de matematică din cadrul Universităţii Cambridge.

Vocea care l-a consacrat cu adevărat în cultura populară pe Stephen Hawking este cea oferită de dispozitivul de vorbire pe care acesta l-a echipat cu un sintetizator. El putea fi controlat cu ajutorul limbii, cu care apăsa un buton montat pe partea interioară a obrazului. Hawking a declarat în dese rânduri că s-a obişnuit atât de bine cu noua lui voce „americană", încât... o uitase pe cea veche, cu accent britanic.

* * *

În deceniile care au trecut de la această dramă, Stephen Hawking a studiat originile Universului şi a redactat nenumărate texte academice pe baza teoriilor sale. Cea mai importantă şi mai apreciată dintre acestea este teoria aşa-numitelor găuri negre, studiu care explică originea acestora şi caracteristica unică dată de faptul că gravitaţia este atât de puternică în jurul lor încât nici măcar lumina nu le poate „scăpa".

Cercetările sale i-au adus statutul de membru al Societăţii Regale Britanice, una dintre cele mai vechi organizaţii de oameni de ştiinţă, la vârsta de doar 32 de ani. La puţin timp după ce şi-a pierdut vocea, Hawking a publicat cartea „Scurtă istorie a timpului", care s-a vândut în mai mult de zece milioane de exemplare!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Aşadar adepţii medicinei tradiţionale chineze consideră că un deficit de yang şi un exces de yin ar fi cauza sindromului de mâini şi picioare reci. Sindromul ar fi însoţit şi de alte probleme medicale: dureri de spate, de genunchi, stări de oboseală sau ameţeală, limbă palidă şi umflată, puls slab.

Pentru a scăpa de disconfortul provocat de extremităţile reci, adepţii medicinei chineze recomandă mai multe remedii.

◆ Unul dintre ele ar fi băile fierbinţi de picioare cu apă în care s-a adăugat sare grunjoasă, urmate de masarea cu uleiuri esenţiale „calde", de ghimbir, de scorţişoară, sau de fenicul. Cel mai indicat este să se recurgă la acest proce-

Mâini şi picioare reci

deu seara, înainte de culcare.

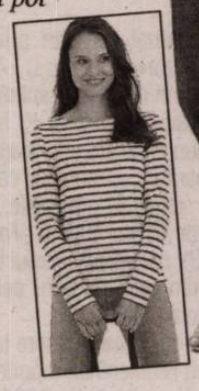
O asemenea procedură va înlătura oboseala, va îmbunătăţi circulaţia venoasă şi va favoriza somnul.

◆ Un alt remediu ar fi compresele cu sare. Se aplică pentru 1-2 ore pe zona lombară, în partea de sus, spre rinichi, a unui săculeţ, din pânză, umplut cu sare grunjoasă încălzită.

◆ Potrivit medicinei chineze, pe tălpi şi în palme se află o multitudine de puncte de acupunctură în legătură directă cu toate organele şi sistemele organismului, prin care circulă energia vitală. Masând tălpile şi palmele, circulaţia venoasă este mult îmbunătăţită, corpul încărcându-se cu căldură. Un asemenea masaj poate fi făcut dimineaţa şi seara.

Dr. VALERIU MANTA

Moda, după 60 de ani



Cum ne îmbrăcăm după 60 de ani? Răspunsul creatorilor de modă este cât se poate de încurajator. Pornind de la premiza că în Franţa, speranţa de viaţă depăşeşte 80 de ani, femeile de 60 se pot gândi lejer la ţinutele pe care le vor aborda. Pot ţine seama însă de câteva recomandări: fără stridenţe (legate de culori sau croieli), fără lungimi neadecvate (respectiv mini), fără tricouri cu diverse mesaje imprimate. În rest pot adopta zeci de look-uri cu ochii închişi. De exemplu, bluze, în dungi fine cu guler Mao sau bluze din denim cu mânecă lungă, tricouri „marinar" albroşu, din bumbac, vestă-taior şi pantalon drept, albastru-închis.

Foarte potrivite sunt rochiile, fie cele din denim, fie una jacquard în relief, cu decolteu oval, fie o rochie „portofel" cu mânecă trei sferturi, chimono.

Lecţii de nutriţie

Dieta mediteraneană şi Alzheimerul

În cazul „centrului de control" al creierului, o dietă nesănătoasă, cu puţine legume şi fructe, dar cu multe grăsimi „rele", înseamnă o bătrâneţe împovărată de declin cognitiv şi Alzheimer.

Din acest motiv este demn de luat în seamă îndemnul doctorului nutriţionist Cristian Panaite de a descoperi dieta care s-a dovedit că menţine luciditatea până la adânci bătrâneţi. Multe studii au decoperit legături strânse între ceea ce mâncăm şi sănătatea creierului.

Mai precis, femeile cu cel mai mare aport de grăsimi saturate prezentau riscuri cu 60-70% mai mari de declin al funcţiei cerebrale. Magnitudinea schimbării cognitive asociate cu consumul de grăsimi saturate a fost echivalentă cu aproximativ 6 ani de îmbătrânire, adică femeile cu cel mai mic aport de grăsimi saturate aveau funcţia creierului ca a femeilor cu 6 ani mai tinere. Cercetătorii de la Harvard au examinat relaţiile dintre tipurile de grăsime (nesaturate şi saturate) timp de peste 4 ani în rândul a 6.000 de femei sănătoase, în vârstă, şi au constatat că aportul mai mare de grăsimi saturate se asociază cu declinul intelectului şi memoriei.

Mai precis, cercetătorii au cuantificat nivelul de stres oxidativ în aerul expirat, care scade când mâncaţi mai multe fructe şi legume, apoi scade şi mai mult pe măsură ce creşte cantitatea de produse vegetale şi scade cantitatea de produse de origine animală.

În mai multe studii, dieta mediteraneană a fost asociată cu un risc scăzut de Alzheimer şi de declin cognitiv. De ce tocmai această dietă? Dieta mediteraneană tradiţională este bogată în legume, leguminoase, peşte, fructe în coajă tare şi săracă în carne şi lactate. Cele mai importante aspecte sunt consumul mare de legume şi raportul ridicat dintre grăsimi nesaturate (vegetale) şi grăsimi saturate (animale).

Riscurile ca riscurile, dar ce se întâmplă dacă boala Alzheimer este deja instalată? Un alt studiu dedicat dietei mediteraneene a arătat că aceasta prelungeşte viaţa celor deja bolnavi de Alzheimer. Mai exact, cu cât a fost mai strict respectată, cu atât mai mult au trăit subiecţii implicaţi în studiu.

Consumul zilnic de grăsimi saturate (din carne şi lactate grase) creşte exponenţial riscul de a vă îmbolnăvi de Alzheimer. Pe de altă parte, consumul de legume şi fructe (inclusiv cele în coajă tare) previne declinul memoriei şi boala Alzheimer, asigurându-vă o bătrâneţe înţeleaptă.

Ce vă rămâne de făcut?! Începeţi de azi şi mâncaţi un prânz care să conţină un preparat la grătar din peşte, alături de o salată bogată în legume!

Dosarele frumuseţii

Aspect tineresc

Este momentul să acordăm atenţie suplimentară tenului pentru a înlătura efectele nedorite ale frigului, viscolului sau vântului iernii. Pentru ca tenul să-şi recapete aspectul tineresc, de prospeţime, pentru a redeveni catifelat, înainte de a aplica diverse măşti, se impune să faceţi săptămânal o baie de aburi. Porii feţei se vor deschide şi efectul măştii va fi maxim. Iată trei măşti de realizat, cu efecte rapide, eficiente, uşor de remarcat.

■ Clasicele „pungi" de sub ochi pot fi ameliorate folosind o mască din morcovi. Radeţi fin un morcov, amestecaţi-l cu o linguriţă de ulei de măsline. Întindeţi masca şi staţi relaxată timp de 20 de minute, apoi îndepărtaţi-o spălându-vă cu apă călduţă.

■ O altă mască propusă foloseşte un fruct valoros. Cercetări recente au demonstrat că mărul este fructul care concentrează toate virtuţile tinereţii pielii. Celulele mărului contribuie la reînnoirea celulară a epidermei şi la menţinerea tinereţii acesteia.

■ În privinţa măştii, fie masaţi uşor obrazul cu felii de măr, fie fierbeţi o jumătate de măr într-o ceşcuţă de lapte. După ce se răceşte, aplicaţi masca pe faţă şi după 20 de minute spălaţi obrazul cu apă călduţă.

■ Un alt fruct valoros este kiwi, supranumit „bombă de hidratare". Datorită proprietăţilor sale restructurante, kiwi hidratează perfect pielea. De asemenea, fiind bogat în acizi graşi esenţiali, redă pielii supleţea. Este recomandat chiar şi persoanelor cu epidermă sensibilă, pentru că are în componenţă elemente care acţionează împotriva inflamaţiei.

Gastronomice

Antricot de viţel umplut

500 g antricot fără os, 500 ml supă de oase, 50 ml ulei, 25 g unt, 700 g cartofi, 25 g pastă de roşii, 100 g ciuperci, 50 g făină, 50 g orez, 1 ou, 50 g caşcaval, 100 ml lapte, 50 ml vin alb, pătrunjel, piper, sare.

Antricotul se curăţă de pieliţe, se taie în 5 bucăţi care se bat şi se sărează uşor. Laptele se fierbe, cartofii se curăţă apoi se fierb în apă puţin sărată. Ciupercile se curăţă, se spală şi se toacă. Oul se fierbe şi se toacă în cuburi mici, caşcavalul se rade. Orezul se fierbe în 150 ml supă de oase şi se răceşte. Ciupercile se călesc în unt apoi reci se combină cu: orez, pătrunjel, sare, piper, caşcaval şi ou. Se omogenizează. Cu această compoziţie se vor umple antricoatele bătute, se rulează, se trec prin făină şi se înăbuşă în ulei fierbinte 15 minute. Separat se pregăteşte sosul din: ulei, făină, pastă de roşii, şi se subţiază cu restul de supă. După 10-12 minute sosul se răstoarnă peste antricoatele frumos rumenite. Se pune sare şi vin, apoi se mai fierb împreună câteva minute. Din cartofi se face piure, bătut cu unt şi lapte clocotit.

Chiftele de vinete cu sos

3 vinete mijlocii, 2 ouă, 2 linguri făină, sare, piper, 3 linguri ulei.

Pentru sos: ***500 g roşii, o ceapă, o linguriţă zahăr, sare.***

Se coc vinetele, se curăţă şi se aşază pe un fund înclinat să se scurgă. Se toacă şi se amestecă cu ouăle, sare, piper şi făină, astfel încât să fie compoziţia potrivit de moale. Se ia cu lingura din compoziţie şi se dă drumul chiftelelor în ulei încins, prăjindu-le pe o parte şi pe alta. Separat se fierb câteva roşii, se trec prin sită şi se amestecă cu puţină ceapă prăjită. Se pune sare şi o linguriţă de zahăr. Se ţine să dea în câteva clocote. Se aşază chiftelele în sosul de roşii şi se lasă pe foc să fiarbă foarte încet, ca să nu se sfărâme. Se servesc calde sau reci.

Găluşte din mere

500 g mere, 6 chifle, 500 ml lapte, 50 g unt, 3 ouă, 2 linguri zahăr, sare, 50 g stafide, 125 g făină, 2 linguriţe griş, puţină sare, zahăr vanilat.

Se înmoaie chiflele în lapte, se storc bine şi se dau prin maşina de tocat. Se freacă untul spumă, se adaugă ouăle, zahărul, sarea, chiflele date prin maşină, merele curăţate şi tăiate cubuleţe şi stafidele. Se adaugă grişul şi făina, formând un aluat potrivit de tare. Se formează cu mâna găluşte, se pun la fiert în apă cu sare, apoi se strecoară şi se pudrează cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Triburi şi „tributuri”!

Între miile de comunităţi umane, etnii şi popoare care (încă) mai vieţuiesc pe Terra, unele conservă, din vremuri străvechi, obiceiuri şi tradiţii care – se-nţelege! – îi obligă pe acei oameni să respecte fără abatere anumite reguli care nouă, europenilor care ne considerăm a fi cei mai civilizaţi din lume, ni se par cel puţin ciudate. Deşi, e bine să nu uităm că şi noi mai păstrăm asemenea elemente de cultură şi spirituale, atât timp cât ni se mai permite...

Bărbaţii – sexul frumos?

Când definim cumva femeile, cu bună-credinţă şi corectitudine, ne referim la „sexul frumos”; şi asta, pe bună dreptate. Aflaţi însă că există în Niger un eveniment tradiţional în care bărbaţii („sexul tare”), cum se mai spune, în comparaţie cu partenerele noastre (şi dătătoare de viaţă) ocupă această poziţie privilegiată! Vorbim despre festivalul anual numit Gerewol, când între bărbaţii din tribul Wodaabe se organizează un concurs de frumuseţe, câştigătorul fiind „selecţionat” pentru a se căsători. Participanţii au feţele pictate, lucru care contează în afara altor eventuale criterii de alegere. În plus, totuşi ei îşi petrec în prealabil mult timp (mai mult de un an!) pentru a-şi realiza şi a-şi împodobi veşmintele ceremoniale, care în final vor deveni foarte valoroase, din multe puncte de vedere.

Odată sosită vremea ceremoniei propriu-zise, se constituie un juriu format, bineînţeles, din femei din trib, care vor aprecia şi „ierarhiza” atât cea mai frumoasă faţă pictată, cel mai reprezentativ bărbat al sexului său (statură, musculozitate şi aşa mai departe), cel mai... graţios şi cu ochii cei mai „arzători”, cu zâmbetul care – musai! – trebuie să-i dezvelească dinţii sănătoşi şi strălucitori, foarte charismatic, cât şi veşmintele cele mai frumoase.

Un amănunt foarte interesant şi absolut particular al ceremoniei Gerewol este acela că pretendentului la graţiile unei femei i se permite – atenţie, domnilor şi doamnelor! – să seducă soţia altui bărbat. Iar cei care cuceresc cu-adevărat inima celei vizate pot profita fără scrupule de relaţia abia înfiripată, întrucât întreaga comunitate acceptă prin tradiţie acest lucru. Iar noul cuplu astfel format se va „eclipsa” pentru o vreme într-o locuinţă numai a lor...

Coliba „încercărilor”

Probabil că nu puţini dintre cititorii noştri au auzit de aşa-numita căsătorie „de probă” care se practica odinioară şi la noi. În cadrul tribului Kreung din Cambodgia există şi astăzi o tradiţie similară. Părinţii unei tinere construiesc un fel de colibă destinată special acestui scop, care va servi pentru a primi mai mulţi (!!!) pretendenţi pentru a constata dacă fata respectivă – adolescentă – ar putea corespunde aşteptărilor lor de a le deveni parteneră pentru toată viaţa. Supusă astfel benevol „încercărilor” repetate, într-un final tânăra va fi aceea care va face alegerea, viitorul soţ fiind cel care, efectiv – şi nu e practic nimic vulgar aici – i-a oferit cea mai mare plăcere.

De fapt, pentru cei din tribul Kreung acesta reprezintă un ritual de iniţiere, de trecere în categoria adulţilor, singura modalitate de a le permite tinerelor să devină sigure pe ele, să facă singure alegerea mariajului, precum şi să stabilească propriile lor reguli în ceea ce priveşte viaţa conjugală.

Foarte important de menţionat că tradiţia datează de mai multe secole, favorizând cultura specifică tribului, dar şi că datorită ei divorţurile sunt extrem de rare, iar violurile nu există, femeia neavând niciodată relaţii cu un bărbat, dacă nu doreşte să fie atinsă de acesta. Mai mult, înainte de a trece la actul propriu-zis, pretendenţii sunt obligaţi ca mai întâi să o curteze pe tânără mai mult timp, făcând dovada iubirii lor (posibil) eterne! Ceea ce în lumea „civilizată” se întâmplă tot mai rar...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Palatul Brâncovenesc

Palatul Brâncovenesc se află pe raza comunei Potlogi, situată în judeţul Dâmboviţa, la circa 50 de kilometri de Bucureşti, în apropiere de Titu. Edificiul a fost ridicat în anul 1698 chiar în centrul localităţii, din porunca domnitorului Ţării Româneşti de la acea vreme, Constantin Brâncoveanu, cu scopul de a-l lăsa moştenire fiului său, Constantin, după cum reiese din pisania aşezată pe faţada de sud a palatului.

Construcţia de formă dreptunghiulară are parter şi etaj şi este foarte impunătoare. La parter, sunt trei încăperi spaţioase şi alte două mai reduse ca dimensiuni. Accesul la etaj se face printr-un foişor, situat pe faţada sudică, De aici, se intră într-o cameră prelungă ce separă două apartamente inegale: unul, mai mare, aparţinea domnitorului, iar celălalt, doamnei. Tot la etaj, se găseşte loggia, o încăpere unde erau ţinute lucrurile de valoare în lipsa stăpânilor casei. Încăperile de la etaj au tavanele acoperite de bolţi mănăstireşti cu lunete şi pereţi ce păstrează frumoase stucaturi cu motive florale, în trecut aceşti pereţi fiind decoraţi şi cu picturi murale.

Faţada palatului este tencuită şi păstrează fragmentar un decor în stuc asemănător celui din interior. Curtea palatului este de formă rectangulară, împrejmuită pe trei laturi cu un zid, iar la nord este separată de albia unui fost heleşteu. Această curte a fost împărţită după obiceiul vremii în trei segmente, care erau despărţite prin ziduri şi clădiri anexe: curtea de primire care leagă poarta principală de incinta palatului, curtea de serviciu, unde îşi avea locul gospodăria, iar la nord, între palat şi heleşteu, se aflau grădinile palatului.

Tot în curte, se pot vedea cuhnea (colţul de sud-est), droşcăria, precum şi casa veche în care se mai păstrează beciurile şi o parte din zidurile parterului (est). Tot în partea de est, dar având curte separată, se găseşte biserica cu hramul Sfântul Dumitru, ctitorie a Brancoveanului ridicată în anul 1683.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creştine

Schitul Nifon

Aflat în comuna Vânători, judeţul Neamţ la circa 19 kilometri de Târgu Neamţ şi doar 2 kilometri de Mănăstirea Secu, Schitul Nifon, cu obşte de călugări şi hramul Buna Vestire, a fost zidit în 1690 de ieromonahul al cărui nume îl poartă.

Acesta, care sihăstrea în Munţii Neamţului, a adunat în jurul său câţiva ucenici şi au construit o biserică din lemn şi câteva chilii. Schitul era închinat Mănăstirii Secu şi în 1821 este distrus de turci rămânând multă vreme nelocuit.

În secolul al XIX-lea ieroschimonahul Nifon Ionescu începe să ridice biserica de piatră dar din cauza vremurilor grele nu o poate termina, rezumându-se la mai puţin de jumătate, după care se retrage la Muntele Athos unde zideşte schitul românesc Prodromu.

Construcţia începuse într-un loc mai ferit, la circa 300 metri de fosta aşezare monahală, şi se spune că, datorită schimbării locului fără binecuvântare, biserica rămăsese neterminată.

Încă 170 de ani schitul rămâne nelocuit, chiliile sunt şi ele avariate, dar în jurul anului 1965 soseşte aici ieromonahul Luca, renumit pentru harul său duhovnicesc.

Oamenii din sat aduceau bucate la schit iar părintele Luca le ducea la Mănăstirea Secu, aflată la mare strâmtoare în epoca respectivă.

Din vechiul schit rămăsese-ră numai ruinele şi un fag bătrân, crescut chiar în naosul bisericii. Aşezământul a renăscut şi s-a înfrumuseţat în câţiva ani, dar schitul a fost reînfiinţat oficial abia în 1991. În 1999 un incendiu distruge atât biserica mare cât şi chiliile şi dependinţele, impunându-se lucrări din reconstrucţie. Acestea încep în anul 2005 şi se termină în 2011. Pe parcursul restaurărilor şi rezidirilor se remarcă eforturile depuse în acest scop de părintele arhimandrit Vichentie, stareţul Mănăstirii Secu.

Biserica schitului este resfinţită la data de 18 septembrie 2011 de Înalt Preasfinţitul Teofan, metropolitul Moldovei şi Bucovinei.

Noul schit din piatră şi cărămidă, având chilii cu parter şi etaj şi biserica în partea de răsărit a ansamblului, se înalţă pe locul vechiului schit de lemn distrus de incendiul din 1999.

Construcţia este integral din zidărie, ansamblul cuprinzând şi alte câteva dependinţe.

Cu prilejul înălţării aşezământul a primit şi cel de al doilea hram, Sfânta Treime. Icoana Sfintei Treimi este pictată pe poarta de la intrare. La schit există patru monahi, iubitori de linişte şi rugăciune iar după încheierea lucrărilor de reconstrucţie, s-a hotărât ca slujbele să se ţină după rânduiala Sfântului Munte Athos.

IRINA STOICA

Zâmbete din infern

De fiecare dată când vorbim despre maeştri care şi-au depăşit epoca, numele lui Giuseppe Arcimboldo apare ca fiind un soi de precursor al suprarealistului prin portretele sale vegetale – de fapt natură statică compunând natură vie. Dar „colegul" de suprarealism din Renaştere, prea discretul Bosch este şi un satiric incredibil, poate un fel de caricaturist al conceptelor biblice de rai, purgatoriu şi infern.

Suprarealistul mucalit Bosch, care a trăit între 1453 şi 1516 (născut în Brabant), ar putea fi considerat predecesorul lui Dalí – adică i-a luat-o înainte cam cu jumătate de mileniu! Mai simplu pentru comentatorii acelei epoci a fost să-l catalogheze pe Bosch drept „alchimist", „eretic" şi chiar „sectant" (cu aluzie la probabila lui apartenenţă la secta „Homines Intelligentiae", care promova atingerea inocenţei cereşti şi „emanciparea mistică"). Eu personal îmi permit să am umila părere că avem de-a face cu un excepţional caricaturist medieval, un satiric nemilos la adresa slăbiciunilor omeneşti şi la adresa „pedepselor extralumeşti" care-i aşteaptă pe cei păcătoşi.

Puţine lucruri se ştiu despre viaţa acestui discret, inteligent şi plin de umor olandez. Contemporan cu graţiosul Botticelli, acel motor al artei Renaşterii italiene, „caricaturistul" Bosch (aşa semna, după numele localităţii natale, Hertogenbosch) pare un cinic pus pe glume macabre.

Imaginaţia lui nu merge spre fecunda sursă de inspiraţie numită mitologie, ci scormoneşte în propria fantezie deseori morbidă cu nuanţe comice. Inteligentul şi alchimistul Bosch scoate din jobenul propriei imaginaţii animale care în mod cert aparţin criptozoologiei. Sunt fiinţe monstruoase însoţite uneori de aparate sofisticate de tortură. Grotescul ne sufocă la fiecare secvenţă din tripticul „Grădina plăcerilor lumeşti", principala lui capodoperă „suprarealistă". Fiecare scenă din această lucrare amplă (celelalte două triptice importante fiind „Judecata de Apoi" şi „Haywain") poate deveni subiectul unui comentariu cu iz de povestire SF plasată în Evul Mediu. Căci inegalabilul pictor satiric (?) olandez Hieronymus Bosch şi-a râs în barbă de toate metehnele şi apucăturile unei epoci ajunse la apogeul deşertăciunilor. E suficient să ne amintim şi de faimoasa sa „Corabie a nebunilor" pentru a sesiza ironia necruţătoare a unui umorist neînţeles la vremea sa şi de aceea considerat „eretic" sau „mistico-grotesc".

Dar urzicătorul Bosch a ştiut să fie şi sobru şi chiar evlavios. Atunci când este vorba despre scene din viaţa pământească a lui Iisus, „suprarealistul medieval" nu mai este deloc caricatural, ci se înscrie în canonul temelor religioase. Există o excepţie, şi anume o ciudată lucrare „Iisus purtând Crucea", în care îndureratul Mântuitor este înconjurat de figuri caricaturale furioase, cu grimase de mânie inexplicabile. Criticii spun că, totuşi, bizara lucrare ar fi a unui imitator al lui Bosch... Scenele fantastice din „Infernul" sau „Tentaţiile Sf. Anton" depăşesc orice imaginaţie a epocii şi ne duc cu gândul spre fanteziile aiuritoare ale baronului Münchhausen. Un cuplu de oameni în vârstă care zboară pe spatele unui peşte uriaş, un păcătos îmbrăţişat de un porc, o femeie dezbrăcată în compania unui iepure gigantic şi a unei mostruozităţi cu alură de şobolan... Iată grotescul dezlănţuit de unul dintre cei mai interesanţi pictori ai Evului Mediu târziu. *(În foto numai detalii.)*

Vorbind în somn

1. Nimeni nu-şi poate pupa cotul.
2. Când strănuţi, inima se opreşte o milisecundă.
3. Rujul conţine solzi de peşte.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Destinul care a topit un aisberg

14 aprilie 1912, miezul nopţii fără 20 de minute, nordul Atlanticului. „Imbatabila" navă de lux Titanic întâlneşte un aisberg. Căpitanul fusese avertizat, dar n-a ţinut seamă şi a mărit nepermis viteza. Aisbergul nu se dă la o parte, Titanic nu poate vira. Colosul de gheaţă nu iartă, Titanicul pierde partida şi odată cu el 1514 persoane. În două ore şi 40 de minute dispare în culisele oceanului.

Şi totuşi, cel mai vulnerabil destin aflat pe Titanic a învins vrăjmăşia naturii şi neglijenţele căpitanului (vom vorbi cu alt prilej despre incredibila situaţie conform căreia pe luxosul transatlantic nu exista nici un binoclu!). Acel destin se afla în pântecele mamei sale şi urma să fie John Jacob Astor al VI-lea. Însă pentru toată lumea, nenăscutul prunc va deveni „Titanic baby". Madeleine, 20 de ani, însărcinată în cinci luni, se urcase cu soţul la Cherbourg. Dl Astor, om de afaceri de mare succes (proprietar „Waldorf-Astoria" din New York), la început nu a crezut că nava „de nescufundat" trebuie „neapărat" părăsită (conform regulilor stabilite de echipaj şi de nescrisul „gentlemen agreement"). Şi-a condus soţia şi camerista spre barca de salvare nr. 8 şi când a întrebat dacă se poate îmbarca şi el, un ofiţer l-a refuzat... Madeleine i-a transmis că se vor revedea curând, şi înfrigurata mamă a rezistat până nava „Carpathia" a ridicat supravieţuitorii la bord, după o oră şi jumătate de la dispariţia Titanicului. Atunci se folosise prima oară semnalul „S.O.S." Tatăl nenăscutului băiat s-a resemnat şi a rămas la bord fumând. A mai respirat jumătate de oră.

Peste patru luni, cel care petrecuse tragedia în întunericul amniotic a ieşit la lumină. „Titanic baby" s-a născut la 14 august 1912, şi avea să trăiască 80 de ani. Spre deosebire de părinţii săi, el va duce o singură luptă în viaţă, şi anume pentru o avere cât mai mare de pe urma tatălui său. Bătăliile s-au purtat în tribunale şi preopinentul a fost fratele vitreg Vincent Astor, fiu din prima căsătorie a magnatului.

Poate că nu e drept că atenţia presei s-a îndreptat către acest destin, care a devenit cunoscut mai ales din cauza categoriei sociale. De aceea e cazul să amintim că la bordul Titanicului au fost 109 copii: din cei 79 de la clasa a III-a au murit 52, iar de la clasa I unul, iar de la clasa a II-a nici unul. Asta înseamnă „prioritate", căci 54 la sută dintre femeile de la clasa a III-a au murit. Nimeni nu ştie dacă a fost vreo gravidă printre ele, doar familia.

Incredibil pentru zilele noastre (poate), dar compania White Star Line a decis ca la bord să fie numai 20 de bărci de salvare, când sistemele de fixare puteau suporta 64, suficiente pentru 4.000 de persoane! Cele 20 de la bord puteau lua 1.178 oameni, dar au fost salvaţi doar... 710 pasageri din 2.224 îmbarcaţi! Vom reveni cu alte detalii greu de acceptat despre acea tragedie evitabilă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Iraţionalul ucide

Animalele de pradă ucid pentru a supravieţui. Dar de ce ucid unii oameni? Dacă nu pentru a supravieţui, atunci de ce? Americanul Paul John Knowles (născut în 1946) a trăit numai douăzeci şi opt de ani, dar a făcut peste treizeci şi cinci de victime. Cum a fost posibil aşa ceva? Limbajul poliţienesc american numeşte acest caz rar un „spree killer", adică un ucigaş „fără timp de odihnă, fără pauză de masă". Într-o singură noapte, acest neom a ucis trei persoane. Două se aflau în aceeaşi casă, iar a treia într-o casă vecină. Într-o mărturisire făcută în scris avocatului său, Knowles recunoştea numai 14 crime şi motivul pentru care a pornit seria incredibilă de omoruri.

Lăsat în voia soartei de tatăl său (pe când avea cinci ani), acest individ a devenit un hoţ de temut încă de la 15 ani. Fura în special cărţi de credit. În perioada arestului, s-a apucat de citit astrologie şi aşa a intrat în legătură cu femeia ideală, „dictată de planete".

A corespondat cu ea (Angela Covic), iar la eliberare a cerut-o în căsătorie. Dar Angela mai avea un hobby, şi anume vrăjitoria. Astfel, dacă planetele îl arătau pe Knowles drept sufletul ei pereche, un ritual vodoo îl dădea drept om periculos. Şi, deşi iubirea era mare, ea l-a părăsit fără nici o vorbă. Din acel moment, el a „deraiat".

Pornirile violente nu-i mai dădeau pace şi a început să combine furturile din case cu crimele. Se spune că ucidea fără milă, în special, oamenii din zodia Racului peste care intra înarmat cu o sabie. Întreba victimele când s-au născut şi nu ţinea seama de vârstă, sex sau dacă au bunuri importante. În zodia Racului era născută Angela... Datorită urmelor biologice (după un viol), el a fost prins în Florida. Încătuşat într-o dubă, Knowles a reuşit să se elibereze şi să apuce pistolul unui gardian. L-a ucis, dar ceilalţi au tras în el şi l-au omorât. Nu a mai fost nici un proces, iar ancheta a continuat şi pe baza stilului său de operare au fost estimate 35 de victime. Trebuie spus că aspectul său îi făcea pe oameni să-i deschidă uşa. Angela a negat că ar fi făcut vreo vrajă asupra lui.

Știați că...

◆ ...margareta este considerat un agent tradițional de vindecare? În trecut era socotită un panaceu.

◆ ...în Suedia au fost descoperite boabe de orz perfect conservate? Sunt vechi de aproape 6000 de ani dar par destul de proaspete.

◆ ...lupul de mare prezintă o caracteristică deosebită? Are oasele verzi.

◆ ...castelul Montesur din sudul Franței a fost un bastion al catarilor? Se pare că a fost și ultimul loc cunoscut în care ar fi fost ascuns Sfântul Graal.

◆ ...Deșertul Atacama este cel mai uscat loc din lume? Deși există apă în unele zone, sunt altele în care nu a mai plouat de 400 de ani.

◆ ...vechii egipteni erau firi destul de pesimiste? De aceea purtau permanent talismane pentru fericire, cel mai popular fiind scarabeul.

◆ ...conform lui Benjamin Franklin, după 1784 simbolul național al Statelor Unite ale Americii a fost curcanul? În prezent simbolul este un vultur pleșuv, ilustrat pe emblema oficială.

Știați că...

Piața Signoriei

Se spune că Toscana este floarea Italiei și Florența este floarea Toscanei. Așezată pe molatecul Arno, Florența este orașul cupolelor și turlelor, al palatelor și bisericilor, al grădinilor înmiresmate și al statuilor.

Toate personalitățile de seamă ale Renașterii s-au născut, au trăit sau, cel puțin, au trecut o vreme pe aici. Este orașul lui Dante și al lui Raphael, al lui Donatello și Benvenuto Cellini, al lui Giotto și Savonarela, al lui Machiavelli și Galileo Galilei, al lui Marconi și Enrico Fermi.

Florența prezintă câteva piețe importante, încărcate de istorie, tradiție și de frumusețe, depozitare ale unui inegalabil capital artistic. Dintre acestea pot fi amintite: Piața Domului, Piața Santa Croce, Piața San Lorenzo, Piața Santa Spirito, Piața Michelangelo și mai ales Piața Signoriei (Piazza della Signoria).

Spre deosebire de Piața Domului care prin Catedrala Santa Maris dei Fiori, Baptiseriul Sfântului Ioan, Campanila și Muzeul Catedralei este considerată centrul religios al orașului, Piața Signoriei este încă din secolul al XIV-lea centrul politic al Florenței.

Cercetările arheologice i-au dovedit acest rol încă din Antichitate. Profilul său politic s-a potrivit cu dorința locuitorilor de a-și marca realizările prin creații și capodopere artistice, motiv pentru care orașul și-a căpătat statutul de muzeu în aer liber.

Piața este dominată de două construcții: Palazzo Vecchio sau Palazzo della Signoria și Logia dei Lanzi, o terasă expunând minunate sculpturi în marmură.

Palazzo Vecchio este una dintre cele mai importante clădiri politice din oraș, construit între 1299 și 1322 de către arhitectul Arnolfo di Cambio, cunoscut și pentru contribuția sa la Catedrala Santa Maria dei Fiori. Mai târziu, traseul său istoric a fost legat de cel al familiei Medici care datorită ascensiunii sale politice a căpătat dreptul de a folosi palatul ca reședință și sediu numit Palazzo della Signoria. După mutarea vestitei familii în Palatul Pitti, fosta reședință a Signoriei a devenit Palazzo Vecchio.

Palazzo Vecchio, interior

Construcția are înfățișarea unei fortărețe, dominată de un turn cu ceas deasupra acoperișului crenelat. Interiorul este însă mult superior exteriorului, mulți artiști celebri ai epocii fiind convocați să lucreze aici de la Leonardo da Vinci și Michelangelo care din anumite motive au fost obligați să renunțe la un moment dat și continuând cu Ridolfo del Ghirlandaio, Domenico Ghirlandaio, Vasari, Andrea del Verrocchio, Andrea del Santo, Giambologna, Cellini și alții.

În zilele noastre Palatul a fost transformat în Primărie, dar fiind împodobit cu o mulțime de opere de artă, o bună parte din el servește drept muzeu. Sunt aici trei curți interioare. În prima există în centru o copie a unei statui Putto cu Delfinul, semnată de Andrea del Verrocchio, originalul fiind adăpostit într-una din camere și fresce realizată de Cronaco, iar cea de a treia, prezintă admirabile scări realizate de Vasari.

Există, de asemenea, numeroase camere de o frumusețe inegalabilă, dintre care cea mai cunoscută este Salone dei Cinquecenta, construită de Simone del Pollaiolo, la ordinul lui Savonarola.

Loggia dei Lanzi, este o galerie în aer liber, construită inițial în secolul al XIV-lea pentru a oferi protecție împotriva intemperiilor în templul întrunirilor politice. A fost acoperită și transformată într-un muzeu în care sunt expuse statui ale multor artiști celebri. De altfel, Piața este celebră tocmai pentru statuile de aici. Cea mai cunoscută este, desigur, statuia lui David de Michelangello, înlocuită cu o copie, originalul fiind adăpostit în muzeu. O altă capodoperă este „Hercule" de Baccio Bandinelli, sugerând legenda care spune că Florența a fost ridicată pe locul unor mlaștini secate de anticul erou.

Puterea navală a orașului este amintită de Fântâna lui Neptun, construită între 1562 și 1575 după desenul lui Bartolomeo Ammanati, reprezentându-l pe zeul mărilor înconjurat de nimfe.

Remarcabile sunt, de asemenea, statuia ecvestră a lui Cosimo I de Medici, creată de Giambologna și cea a unui leu purtând semnătura lui Donatello, înlocuită la rândul ei cu o copie, originalul fiind expus în Muzeul Bargello.

Loggia dei Lanzi

Simboluri ale umanității

Athanor

Folosit de alchimiști, Alhanor era numele cuptorului în care credeau că pot obține „regenerarea cosmosului", transformarea metalelor considerate de ei „leproase" în aur pur și obținerea pietrei filozofale.

Alchimia medievală descindea din magii antichității, parțial inițiați în probleme științifice. De aici ideea focului purificator și a cuptorului Athanor, un fel de furnal cu pereți refractari și o cupolă de reflectare a căldurii flăcărilor, cu pirostrii pe care era pus un vas cu nisip și cenușă în mijlocul căruia era așezat „oul filozofal".

Vasul avea și o vatră cu ușă și orificii pentru circulația aerului. Creșterea gradată a temperaturii făcea oul să treacă prin toate culorile până la roșu când era spart și devenea „piatră filozofală".

Se credea că pulberea rezultată în urma trecerii oului printr-o fază de fermentație, devenea albă și putea transforma totul în aur, rezultat care însă n-a putut fi obținut.

Statuia lui Gheorghe Asachi – Iași

Monumentul din marmură albă din municipiul Iași îl prezintă pe marele cărturar Gheorghe Asachi (1788-1869), întemeietorul învățământului în limba română din Moldova, la o vârstă înaintată, așezat într-un jilț, ținând pe genunchi hrisoave și având în mână o pană.

Operă a sculptorului Ion Georgescu (1856-1898) a fost realizată în 1887 și inaugurată cu solemnitate în 1890.

Mutată în câteva rânduri, ea este de fapt un mausoleu, adăpostind în soclu ei rămășițele pământești ale cărturarului și ale soției sale, aduse aici cu prilejul celei de a doua strămutări a monumentului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nuntă fatală

Cea mai frumoasă zi din viaţă pentru o femeie: acea zi în care, îmbrăcată cu rochia de mireasă, cu voalul aranjat pe cap şi cu inima bătându-i nebuneşte, merge către întâlnirea în faţa altarului cu cel care îi va deveni soţ. „Până când moartea ne va despărţi" – se spune într-un legământ nupţial pentru eternitate... Din păcate, pentru Rosemeire, o tânără braziliancă, întâlnirea nu a mai avut loc niciodată. Şi nici pentru logodnicul său.

Infirmiera de 31 de ani a ţinut din tot sufletul să îi facă o surpriză de neuitat logodnicului său, Udirley Narques Damasceno, dar şi celor peste trei sute de invitaţi, „descinzând" la ceremonia oficială a căsătoriei dintr-un elicopter. Momentele de fericire plănuite s-au transformat însă într-o tragedie: la numai câţiva kilometri de biserica unde trebuia să se desfăşoare cununia religioasă, elicopterul s-a prăbuşit, din cauza condiţiilor meteo vitrege. Toţi ocupanţii aparatului

de zbor au murit: şi mireasa „nenuntită", şi Silvano, fratele ei, şi fotograful (o altă tânără, însărcinată în şase luni!) care trebuia să imórtalizeze acel eveniment unic, precum şi pilotul elicopterului, Peterson Pinheiro.

Udirley Narques nu ştia nimic despre acel zbor care ar fi trebuit să constituie o surpriză şi a aflat totul în timp ce o aştepta chiar în faţa altarului. A încremenit şi, ore în şir, nu a fost în stare să mai scoată vreun cuvânt. Iar jurământul nupţial şi-a făcut efectul, printr-o fatalitate, înainte să îl fi rostit: . „Până când moartea ne va despărţi"... *(A.N.P.)*

Ploaie de aur

Expresia „ploaie de aur" pare a nu fi întotdeauna o metaforă. Acesta este şi cazul incidentului de pe aeroportul Iakutsk din Siberia. Avionul avea o încărcătură de 9 tone de lingouri de aur şi argint, evaluate la 120 milioane de euro.

Imediat după decolare, o trapă care închidea „magazia" avionului s-a desfăcut lăsând să cadă la pământ o mare cantitate de lingouri, circa 3 tone.

Totul s-a datorat, desigur, unor neglijenţe atât la aranjarea preţioaselor metale, cât şi la închiderea trapei.

Pierderea a fost imediat observată şi avionul a executat o aterizare de urgenţă. Din fericire, în ciuda dificultăţii manevrei, nimeni nu a fost rănit şi întreaga „comoară" a fost recuperată de pe pistă.

Astfel, 172 de lingouri au fost adunate şi repuse la locul lor, dar urmează, firesc, o anchetă a autorităţilor. (I.S.)

„Nevoile" căutătorului de droguri...

Se ştie că, în afara agenţilor şcoliţi în acest scop, cei mai eficace căutători şi descoperitori de droguri sunt câinii dresaţi pentru a-i ajuta pe poliţişti. Şi iată că nici măcar nu este nevoie ca necuvântătoarele să fie conduse special către anumite zone pentru a-şi face „meseria"!

În ajunul Crăciunului, o echipă de agenţi din Maine-et-Loire (Franţa), aflată în patrulare, pur şi simplu şi-au dus câinele pentru... „a-şi ridica piciorul din spate". S-au oprit pentru câteva minute lângă un parking din Angers, aşteptându-şi camaradul cu blană să se uşureze, însă imediat după aceea au observat că acesta dădea semne de nelinişte, dorind să se îndrepte – „ţintit" – către un autoturism Peugeot 205 parcat acolo. S-a oprit exact în faţa maşinii, dând de înţeles că în ea se afla ceva nu tocmai „ortodox"!

După controlul de rigoare, nu mică le-a fost surpriza agenţilor să găsească peste 9 kilograme de canabis. Ulterior, ancheta privitoare la proprietarul maşinii a dus la constatarea că acesta era un antreprenor în vârstă de 30 de ani, care se afla deja sub supravegherea poliţiei. Bărbatul vindea autoturisme „de ocazie" şi a fost dus în faţa judecătorilor chiar în a treia zi de Crăciun. Un Crăciun nu tocmai fericit pentru el! *(A.N.P.)*

Hoţul de hârtie igienică

În lumea infractorilor există, desigur, şi „experţi" şi indivizi cu instincte animalice, dar şi aşa-zişi „găinari", adică aceia care dovedesc o prostie crasă pentru breasla lor de ticăloşi.

Unul dintre aceştia a fost surprins în localitatea franceză Roye (Somme) în timp ce încerca să descarce şi să-şi însuşească, desigur, încărcătura remorcii unei maşini. Atâta doar că acesta, mânat la treabă de mintea lui de hoţ de duzină, nu ştia că pachetele pe care tocmai era gata să le fure nu conţineau nici bancnote, nici alte valori, ci... vreo câteva sute de suluri de hârtie igienică! Mă rog, şi acelea utile la ceva...

Anthony L., cum a fost prezentat de presa din Hexagon, fusese deja condamnat de nu mai puţin de zece ori la puşcărie pentru alte infracţiuni. Iar pentru ca (şi) de data aceasta prostia să fie demonstrată fără dubii, maşina prăduită se afla în parcarea situată chiar în faţa jandarmeriei locale.

Echipat „ca la carte" – cu mănuşi care să-i ascundă amprentele şi cu o lanternă frontală – flăcăul a recunoscut în faţa judecătorilor că, înainte să-şi pună în practică planul cam tâmpiţel dăduse pe gât „trei pahare mari cu vodcă". Spera, bietul de el, că în maşina ochită va găsi calculatoare, laptopuri şi alte aparate de acest gen, pe care deja se gândea cum le va vinde prin cartier.

Din nefericire pentru el, nu s-a putut „bucura" nici măcar de marfa care se afla în realitate în pachetele respective. Sau – cine ştie? – poate că, aflat „la răcoare", gardienii îl vor ajuta să profide de o parte din ea! *(A.N.P.)*

În loc de prostituate, poliţia

Dacă te împrieteneşti prea tare cu „doamna Etilica", mai mult ca sigur aceasta te va face rapid să vezi realitatea sub cu totul alt chip decât cel real. Şi se poate lăsa cu necazuri considerabile, aspect constatat pe pielea lui de un individ din oraşul francez Toulouse, pornit nitam-nisam la un fel de vânătoare de prostituate. Nu pentru a-şi ogoi poftele trupeşti, ci dintr-un motiv mai degrabă incert: Să fi fost reacţia unui client nemulţumit? Să fi fost supradoza bahică ingerată? Să fi fost iluzia de moment că ar putea face oarece ordine în lume luându-şi un rol de Jack Spintecătorul, dar mult mai blând?

Oricare ar fi fost motivul său, bărbatul de 46 de ani s-a dotat mai întâi cu o bâtă, apoi a pornit către miezul nopţii la bumbăcit prostituate prin cartierul Barrière-de-Paris. Numai că „trebuie să vrea şi Grivei", cum se spune. Iar fetele-Grivei nu au agreat nici în ruptul capului acţiunea de salubrizare socială a individului, aşa că au luat-o la sănătoasa.

Furios (dar şi beat-cui!), omul s-a urcat în maşină, gata să le tragă o mamă de bătaie cum n-a văzut... Toulouse-ul. Însă – ghinion! (cum ar zice cineva): în cale i-au ieşit nu fetiţele urmărite, ci trei ofiţeri de poliţie. Cărora, se-nţelege, a urmat să le explice de-a fir-a păr motivul furiei sale nocturne, ce s-a lăsat cu o splendidă priveliştе; printre gratii! *(A.N.P.)*

Criză de furie

În localitatea Carmeaux, de lângă Toulouse, în faţa unui chioşc în care se vindea kebab, un tânăr de 19 ani fuma liniştit, când s-a apropiat de el un bărbat de 29 de ani, într-o evidentă stare de ebrietate, cerându-i violent o ţigară.

Tânărul i-a spus că nu are, că o fuma chiar pe ultima şi răspunsul s-a dovedit fatal. Individul a intrat într-o cumplită criză de furie. Scoţând un cuţit, a retezat pur şi simplu nasul tânărului care s-a prăbuşit la pământ într-un lac de sânge.

Jandarmii, aflaţi în apropiere, au întâmpinat la rândul lor tot felul de dificultăţi. Individul lovea cu pumnii şi picioarele, muşca şi adresa tot felul de injurii oamenilor legii. În cele din urmă a fost imobilizat şi dus la secţie, în vreme ce victima a fost transportată la spitalul din Toulouse, unde a suferit o intervenţie chirurgicală reparatorie.

S-a dovedit că agresorul avea un cazier impresionant de lung şi, judecat în regim de urgenţă, a fost condamnat la trei ani de închisoare. *(I.S.)*

Nebunii frumoşi ai marilor ecrane 2

Hollywoodul a fost, este şi va rămâne, un sinonim al strălucirii, clasei, sofisticării şi frumuseţii. Imaginile actriţelor şi actorilor desprinşi parcă din poveştile cu zâne şi feţi-frumoşi au fermecat generaţii. Dar câţi ştiu oare adevărurile ascunse dincolo de magia peliculei de celuloid?

Câţi cunosc că în spatele măştii de bărbaţi cuceritori şi de femei şarmante s-au ascuns, de multe ori, cele mai bizare vicii şi capricii din câte se pot imagina? Reluăm, în rândurile următoare, micul nostru tur al „galeriei ciudaţilor" din lumea filmului, tur pe care l-am început în urmă cu o săptămână.

Katherine Hepburn ura nuditatea

Atributele care ar putea-o descrie cel mai bine pe Katherine Hepburn ar fi, fără îndoială, „sălbatică şi independentă". Legendara zeiţă a marelui ecran a fost genul de persoană care îşi trăieşte viaţa după propriile reguli şi cu atâta determinare încât e mai uşor să schimbi întreaga lume decât să o faci pe ea să accepte să

se supună presiunii societăţii. Fire romantică prin excelenţă, Hepburn se transforma complet când era vorba să mute relaţia în dormitor. După ce a avut, se pare, o singură experienţă sexuală cu un bărbat, actriţa a început să urască, din punct de vedere al sexualităţii, bărbaţii şi să fie atrasă mai mult de femei – dar nu şi în sens erotic.

De altfel, ea se autodenumise „Jimmy" şi purta mereu pantaloni, tocmai spre a demonstra că nu avea nimic de-a face cu sexul „slab". Chiar şi relaţia cu Spencer Tracy nu a avut în ea nimic erotic, fiind mai curând „relaţia dintre o asistentă medicală devotată şi un pacient răbdător", după cum se exprima un critic. Mai mult, actriţa era o puritană desăvârşită şi a respins multe propuneri de a juca în filme care au devenit ulterior foarte cunoscute, din simplul motiv că ele conţineau scene de nuditate mai mult sau mai puţin explicite.

Clark Gable, îngrozit de microbi

Afemeiat, băutor inveterat şi macho-man-ul absolut, prin definiţie, Clark Gable părea bărbatul care nu se teme de nimeni. Ceea ce, pe undeva, era adevărat – nu existau oameni care să-l înspăimânte, întrucât temerile lui erau legate de ceva mult mai mărunt, de-a dreptul invizi-

bil: microbii. Biograful lui, Warren G. Harris, a adunat în cartea pe care i-a dedicat-o starului numeroase dovezi în acest sens, relevând faptul că Gable era îngrozit de praf şi de mizerie.

Puţini cunosc că, într-o perioadă în care un mascul era considerat „feroce" cu cât aducea mai mult cu înaintaşii noştri primitivi – adică plin de păr şi de muşchi, Clark Gable îşi epila tot părul de pe corp, pentru că nu suporta nici măcar ideea că ar putea transpira – transpiraţia fiind, se ştie, un mediu propice pentru dezvoltarea microorganismelor nocive. Culmea este că, spre deosebire de majoritatea celor obsedaţi de curăţenie, Gable nici nu se spăla, susţinând că este prea curat ca să fie nevoit să-şi mai facă baie şi preferând un duş portabil, pe care-l lua cu el oriunde mergea.

Bette Devis, obsedată să deţină controlul absolut

Că Bette Davis a fost în viaţa reală o „scorpie", cum o numeau – niciodată însă în faţă – toţi cei de la Hollywood, nu e un secret pentru nimeni. Doar cei care i-au fost extrem de apropiaţi cunosc însă adevăratele dimensiuni ale maliţiozităţii ei şi dorinţa obsesivă de a controla absolut totul. Davis devenise atât de convinsă că doar ea ştie ce e bine şi ce nu pe platourile de filmare încât, în timp ce se turna pelicula „O viaţă furată", a insistat să „angajeze" personal câinele care urma să joace într-o scenă. La ineditul casting au participat mai multe patrupede, dar aproape niciunul nu era pe placul lui Bette Davis, spre exasperarea regizorului. Când, în sfârşit, actriţa s-a decis, bietul câine a

fost atât de înfricoşat de istericalele ei încât a dat bir cu fugiţii!

James Stewart, contrabandist de... Yeti!

Deşi pare prototipul băiatului bun, cumsecade şi politicos, în filmele americane, James Stewart a fost total inversul acestei imagini în realitate. Pasionat de paranormal, actorul s-a lăsat convins de un grup de călugări nepalezi, pe când filma în India, să cumpere mâna mumificată a unui Yeti. Pentru că el credea cu tărie că această creatură există şi dorea să dovedească ştiinţific existenţa ei, Stewart a strecurat mâna mumificată în bagajul cu lenjerie intimă al soţiei lui, reuşind astfel să scoată relicva din Nepal şi să o ducă în Marea Britanie. Din nefericire pentru el, relicva s-a dovedit falsă – fiind, de fapt, doar un braţ de cimpanzeu.

Greta Garbo, obsedată de „dieta centenarilor"

Promovarea unei vieţi sănătoase şi a unei alimentaţii raţionale a făcut parte mereu din cultura hollywoodiană şi există numeroase exemple contemporane de actriţe care se supun unor diete drastice pentru a arăta cât mai suple. Cunoscătorii ştiu însă că niciuna nu se poate compara măcar, când vine vorba de martirizare pe altarul dietelor, cu Greta Garbo.

Faimoasa actriţă, numită „Sfinxul scandinav", era atât de obsedată să nu se îngraşe nici

măcar cu un gram, încât adopta diete pe care ONU le-ar cataloga azi drept „de exterminare". Mentorul ei pe acest plan era un nutriţionist dubios, numit Gayelord Hauser, care a convins-o, decenii întregi, să urmeze diete considerate de specialiştii moderni absolut absurde şi lipsite de orice temei ştiinţific. De pildă, el îi cerea să mănânce zile în şir doar drojdie crudă, apoi să se îndoape cu zer!

O altă dietă prevedea consumul de spanac şi nimic altceva, timp de trei săptămâni. În cele din urmă, ajunsă aproape un schelet, Garbo a abandonat această dietă, numită de inventatorul ei „dieta centenarilor" – ce-i drept, ea a murit la 89 de ani şi nu putem şti dacă ar fi ajuns centenară în cazul în care urma până la capăt indicaţiile aiuristice ale lui Hauser...

PORTRET

Rodica Mandache

Îndrăgita actriţă Rodica Mandache s-a născut la 13 aprilie 1943, la Iaşi, iar din cei aproape 75 de ani de viaţă mai mult de 40 i-a dedicat teatrului românesc. La o vârstă la care multe doamne se limitează să-şi plimbe nepoţeii prin parc, Rodica Mandache nu se sfieşte să urce pe scenă, întotdeauna extrem de jovială, debordând de energie, cu aceeaşi voce caldă şi blândeţe care i-au caracterizat primele roluri din carieră.

A fost îndrăgostită de teatru, după cum afirma într-un interviu acordat ziarului Metropolis, încă din adolescenţă şi, în ciuda perioadei nefaste în care a fost nevoită să crească, dominată de lipsuri şi sărăcie, a reuşit să-şi îndeplinească visul de a deveni actriţă. A absolvit Facultatea de Teatru din cadrul Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică în 1964, la clasa profesorului Octavian Cotescu.

A fost angajată sau a colaborat, printre altele, cu Teatrul Mic din Bucureşti, Teatrul „Maria Filotti" din Brăila, cu Teatrul „Barbu Delavrancea" din Bucureşti, cu Teatrul Naţional din Iaşi, cu Teatrul Naţional din Bucureşti şi Teatrul Odeon. A jucat în filme precum „Căsătorie cu repetiţie", „Buletin de Bucureşti", „Nea Mărin miliardar", „Un comisar acuză" sau „Astă-seară dansăm în familie". De asemenea, publicul amator de filme şi-o aminteşte cu siguranţă în filmele „Un surâs în plină vară" (1963), „Astă-seară dansăm în familie"(1972), „Gloria nu cântă"(1977), „Iarba verde de acasă"(1977) şi „Buletin de Bucureşti"(1983).

În 2007, a primit premiul UNITER pentru cea mai bună actriţă în rol secondar, rolul Adei din piesa „joi.megaJoy" de la Teatrul Odeon. În 2009, a primit premiul pentru întreaga activitate la Premiile Municipiului Bucureşti pentru Artă şi Cultură, secţiunea Artele Spectacolului. Unul dintre cele mai mari succese din carieră l-a înregistrat cu rolul din „Visul unei nopţi de iarnă" (1980), de Tudor Muşatescu, unde a jucat împreună cu Florin Piersic.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Istorie

Paşi într-o expoziţie 2

Alegerea documentelor pentru a figura într-o expoziţie este supusă unui anumit scop. În cazul expoziţiei de la Alba Iulia, despre care am scris în numărul trecut, scopul este acela ca tinerii să vadă cum se trăia în anii „regimului comunist". Azi, relatările par un pic cam exagerate, dar asta e o meteahnă a omului acelor ani, care asculta Europa Liberă (de-abia după 1990 am aflat şi noi cu ce se ocupa acest post de radio din Germania Federală), şi care supravieţuieşte şi azi, când „se găsesc de toate".

O altă parte a rapoartelor emise de fosta Securitate, prezentate în expoziţie, sunt descrieri ale modului cum se plantau mijloace de ascultare în casele celor suspecţi de acţiuni ilegale. Am citit şi eu asemenea rapoarte în dosarul pe care l-a făcut public pe Internet fostul ministru craiovean al Transporturilor, Radu Berceanu, cel bănuit că voia să „fugă în Iugoslavia" cu ajutorul unui deltaplan cu motor, construit de el însuşi (!).

Dar, dacă revenim în lumea de azi, ce să mai spunem despre supraveghe-

Muzeul Unirii din Alba Iulia

rea totală a cetăţenilor, nu doar înregistrări ambientale, ci şi prin toate mijloacele oferite de tehnologia actuală (telefoane, calculatoare etc)? La fel de legală ca în anii de dinainte de 1990! Pe lângă posibilităţile de azi, securiştii de ieri erau copii nevinovaţi! Mai ales când oamenii sunt mereu gata să furnizeze informaţii voluntar, pe gratis sau contra unei sume frumuşele.

O fotocopie din arhiva CNSAS, deci cu un înainte de reformarea serviciilor de securitate realizate de Nicolae Pacepa după întoarcerea lui Nicolae Ceauşescu din vizita din SUA, ne arată cum un anume „Petrescu" a fost recompensat financiar pentru informaţiile furnizate, respectiv cu 200 de lei în august 1968. De informatori se ocupă serviciile secrete din toate timpurile şi de pretutindeni.

Devine firesc ca în 1989, atunci când lucrurile se complicaseră dramatic în România, unele documente, prezentate şi în expoziţie, să pomenească despre cum erau supravegheate cu un an înainte de „întoarcerea armelor", unităţile de învăţământ, fie că era vorba despe cadre didactice sau despre elevi. „Din cauza lipsei de supraveghere din rândul pedagogilor, persoane necunoscute scot din internat elevi pe care îi invită să participe la adunări religioase", se susţinea într-unul dintre rapoarte, „de asemenea, trebuia să se acţioneze cu mai multă perseverenţă pentru cunoasterea situaţiei operative în rândul cadrelor didactice de naţionalitate maghiară". Să ne amintim că în decembrie 1989 existau agenţi care pregăteau elevii şi tinerii pentru acţiunile care aveau să urmeze, iar „scânteia" evenimentelor a pornit, aparent, tocmai de la un preot maghiar, despre care s-a afirmat ulterior că ar fi fost agent al unui serviciu secret.

În fine, în expoziţia de la Alba Iulia, se mai află şi alte exponate „de epocă" dintre acelea care doresc să introducă vizitatorul în ceva ce s-ar putea numi „acele vremuri": bibelouri cu peştişorul de sticlă, carpeta Răpirea din serai, televizorul alb-negru. Păcat că nu există şi un televizor color, ca unul din cele pe care eu mi l-am cumpărat în 1987. Din raţiuni propagandistice, în expoziţie există şi exemplare din presa acelor ani, cum menţiona istoricul Liviu Zgârciu, iniţiatorul expoziţiei. Cu siguranţă că revista de cultură „Secolul XX" nu există. Ar fi fost instructivă, dacă vorbim despre dorinţa tinerilor de azi de a afla câte ceva din istoria acelor ani.

GEORGE CUŞNARENCU

Statistici halucinante

După cum ne informează Organizaţia „Salvaţi Copiii" România, în ţara noastră unul din zece copii se naşte prematur şi are nevoie de intervenţie medicală urgentă încă din primul minut de viaţă, pentru a supravieţui şi pentru a recupera decalajul, astfel încât să facă faţă mediului extern. Însă la noi naşterea rămâne efectiv discriminatorie, pentru că un copil prematur care nu are şansa de a se naşte într-o maternitate dotată cu aparatură medicală adecvată nu va supravieţui!

În ultimii şase ani, „Salvaţi Copiii" România a investit peste trei milioane de euro în dotarea a 78 de maternităţi şi secţii de nou-născuţi din 40 de judeţe ale ţării, cu aproximativ 393 de echipamente medicale, care au ajutat la supravieţuirea a peste 34.000 de copii. Din nefericire, realitatea este de-a dreptul tragică: în România mor cei mai mulţi copii sub un an din Uniunea Europeană.

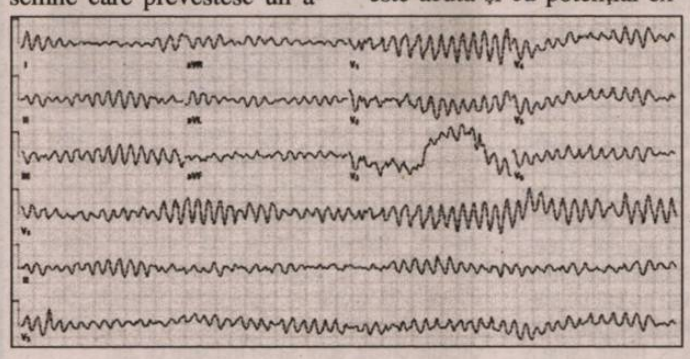
O dată la şase ore, un nou-născut îşi pierde viaţa, cel mai adesea pentru că maternitatea în care a venit pe lume nu a avut aparatura medicală performantă care l-ar fi salvat – potrivit unui comunicat semnat de Gabriela Alexandrescu, directorul executiv al organizaţiei, care face un apel la oricine poate sprijini acest demers să participle neîntârziat la activitatea ce va salva în continuare mii de bebeluşi.

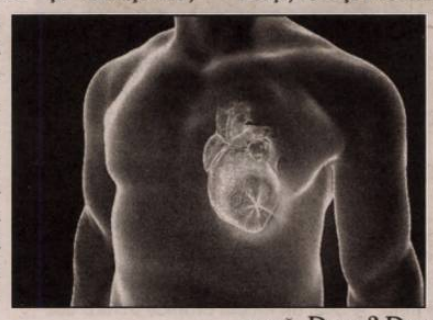
Infarctul la „feminin"

Infarctul miocardic sau atacul de cord poate fi prevăzut, existând în prealabil semnale clare, atât la femei, cât şi la bărbaţi, care atenţionează că persoana respectivă se află în pericol să sufere o astfel de criză.

Potrivit DC News, semnele care premeditează un infarct nu sunt identice pentru ambele sexe. Astfel, afirmă medicii, la femei, un asemenea semnal îl constituie oboseala extremă, când intervine brusc epuizarea, chiar şi după cele mai mici eforturi.

Un alt element care ar trebui să tragă un semnal de alarmă este dificultatea de a adormi. Potrivit unui studiu recent, peste 50% dintre femeile care au suferit infarct miocardic au avut probleme mari în a adormi, pe parcursul unei perioade înainte de atacul de cord. De asemenea, diverse puncte de durere situate de obicei în zona spatelui, a umerilor, a gâtului sau a urechilor, precum şi dureri uşoare ale gâtului, maxilarului sau presiunea în stern sunt semne care prevestesc un atac de cord la femei. Respiraţia îngreunată reprezintă un alt semn al unui atac de cord iminent, dar şi ameţelile, greaţa sau transpiraţia bruscă, rece, semnalează că există pericolul ca persoana în cauză să sufere un infarct miocardic.





Şanse de supravieţuire

Aceeaşi sursă arată că, din totalul de internări de 3.500 pe an într-o secţie de 70 de paturi, circa 2.400 sunt sindroame coronariene acute (1.200 sunt infarcturi cu şi fără supradenivelare.) Boala este acută şi cu potenţial extrem de sever. Deşi tratamentul actual, intervenţional, al infarctului salvează multe vieţi, totuşi mortalitatea în faza prespitalizării a rămas mare, undeva, la 40%. Doar 60-70% dintre cei care fac infarct ajung la spital. Alţii mor acasă. De ce? Deoarece, la debutul infarctului, apare complicaţia aritmică, fibrilaţia ventriculară.

Persoanele care au durere restrosternală trebuie să sune imediat la 112. Nu trebuie să se ducă la spital cu maşina personală, pentru că riscă să facă stopul cardiac când conduc, ceea ce este extrem de periculos. Dacă nu fac acest lucru, riscă să facă acasă stopul cardio-respirator. Fibrilaţia ventriculară, dacă a fost resuscitată, nu se mai repetă. Există aşadar o şansă de supravieţuire.

Vorbim totuşi despre o boală cu potenţial foarte sever. Mortalitatea la bolnavii care ajung în spital – dintre supravieţuitorii de acasă – prin montarea de stenturi, a scăzut însă sub 4%.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Va fi eradicat cancerul?

Un studiu recent al cercetătorilor de la „Washington University School of Medicine" din St. Louis a demonstrat că atunci când ţesutul răspunde la anumite tipuri de afecţiuni, celulele mature par să întinerească şi să înceapă să se dividă rapid, creând scenarii care pot duce la apariţia cancerului.

Celulele mai bătrâne pot fi periculoase pentru că pot reveni la comportamentul de celulă stem, având potenţialul de mutaţii genetice cauzatoare de cancer pe care l-au adunat pe durata vieţii lor, scrie Futurity, citat de Mediafax. Totuşi, deoarece celulele mature din stomac, pancreas, ficat şi rinichi activează aceleaşi gene şi trec prin acelaşi proces atunci când încep să se dividă din nou, descoperirile pot însemna că iniţierea cancerului este mult mai asemănătoare, în organe diferite, decât se credea anterior.

„S-a aflat că aceste celule sunt diferite de la un organ la altul şi de la persoană la persoană. Dar dacă, aşa cum sugerează acest studiu, modul în care celulele încep să se înmulţească din nou este similar, indiferent de organ, ne putem imagina terapii care interferează cu iniţierea cancerului într-un fel mai general, indiferent de locul în care apare acest cancer" – a declarat Jason C. Mills, autorul studiului.

Din nou, despre antibiotice

Nu de puţine ori, aceste medicamente despre care am mai scris, menţionând că au salvat nenumărate vieţi de-a lungul timpului, sunt folosite „după ureche" ori la recomandarea unei vecine, a unui coleg de serviciu, a unui articol telegrafic dintr-un tabloid şi aşa mai departe. Însă acestea, luate mai puţin timp decât scrie în reţetă (în caz că avem aşa ceva de la medic) sau în doze insuficiente pot crea tulpini rezistente ale microbilor şi bacteriilor care ne îmbolnăvesc. Aceste tulpini se pot răspândi, aşa cum deja o fac, cu efecte devastatoare. De aceea, chiar unii specialişti susţin că în curând am putea ajunge să nu mai avem cu ce să tratăm infecţiile!

Tuşiţi, vă curge nasul, vă doare în gât, aveţi febră şi vă simţiţi slăbiţi? Este foarte posibil ca antibioticele să nu vă ajute cu nimic. Dacă le luaţi totuşi, fără să întrebaţi doctorul, e bine să ştiţi că acest mic gest poate avea consecinţe mult mai importante decât vă închipuiţi. Deja, o serie întreagă de agenţi patogeni au devenit rezistenţi la tratamente, chiar şi la aşa-numitele antibiotice de ultimă generaţie, carbapenemele. Organizaţia Mondială a Sănătaţii (OMS), care din 2011 a declarat un fel de război deschis acestui pericol, încearcă să convingă guvernele să combată problema cu maximă seriozitate.

În fiecare an, în lume apar 440.000 de noi cazuri de tuberculoză rezistentă la tratament. O mare parte din infecţiile intraspitaliceşti sunt provocate de un stafilococ auriu rezistent la meticilină (MRSA). Mai mult, cercetătorii de la Universitatea Cambridge au descoperit noi motive de îngrijorare într-o varietate de MRSA comun oamenilor şi vacilor de lapte, iar în SUA infecţii intraspitaliceşti cu CRE (enterobacteriacee rezistente la carbapeneme) sunt ţinute sub control cu măsuri extraordinare, care implică costuri suplimentare, training şi materiale de protecţie.

Rata mortalităţii creşte la pacienţii cu asemenea infecţii şi, mai grav, genele care conferă rezistenţa CRE par să se poată transfera şi la alte bacterii, mai comune, precum *Klebsiella pneumoniae* sau *Escherichia coli.* Gonoreea, până acum o boală cu transmitere sexuală tratabilă, are nevoie de medicamente noi pentru a fi stăvilită. În Uniunea Europeană, 25.000 de persoane mor anual din cauza unor infecţii care nu pot fi stăvilite nici de antibioticele de ultimă generaţie...

Aceste evoluţii nefaste nu se „întâmplă" doar la televizor; dimpotrivă, dacă te-ai bucurat vreodată că farmacista te serveşte cu antibiotice fără să-ţi ceară reţeta, aşa cum ar fi obligată, poate e bine să ştii că România deţine „recordul" european la *Streptococus pneumoniae* rezistent şi este printre primele la MRSA, numărându-se şi printre ţările codaşe la livrarea de date pentru statistici. Cu alte cuvinte, ai riscuri sporite de a te alege la un moment dat cu un microb de care să nu mai poţi scăpa, şi care să devină un pericol de moarte dacă te mai confrunţi şi cu altă boală.

Nu de mult, consilierul de sănătate al guvernului britanic, Dame Sally Davies, a creat rumoare declarând că pericolul bacteriilor rezistente e la fel de serios precum cel al încălzirii globale sau al terorismului. OMS pomeneşte, mai mult, de scenarii de coşmar, în care omenirea va ajunge în situaţia de dinainte de descoperirea antibioticelor. Astfel, progresele medicinei, care înseamnă astăzi transplanturi, operaţii complexe, chimioterapie, pot deveni imposibile în lipsa unor antimicrobiene eficiente, care să trateze şi să prevină infecţiile!

Ce contribuţie are sufletul asupra sănătăţii noastre...

(Medicina-energoinformaţională)

În zilele noastre prin suflet se înţelege „o totalitate de sentimente şi procese spirituale", în acest sens sufletul având aceeaşi însemnătate ca şi psihicul. Viaţa fiecărui om este o înşiruire de trăiri, de situaţii şi de întâmplări. Toate aceste situaţii sunt legate cu diferite sentimente.

Cândva, pe parcursul vieţii ne întâlnim cu o situaţie în care un sentiment neplăcut apare des, repetativ şi cu putere. În acel moment se întâmplă următoarele:

– acest sentiment neplăcut se fixează;

– încep să apară gânduri persistente despre o anumită situaţie;

– din această situaţie se dezvoltă o strategie de evitare, ca aşa ceva să nu mai fie retrăit.

În momentul întâmplării toate aceste sentimente se memorează fără voia noastră în subconştient. Din acest moment persoana în situaţia descrisă devine în stare de „rezonanţă" către acest sentiment neplăcut. Se depăşeşte o anumită undă a rezonanţei, apar primele simptome: frică, panică, agitaţie şi diferite simptome corporale (durere...). Biorezonanţa psihosomatică este preludiul diagnosticării şi al tratamentelor ce aparţin de medicina energo-informaţională.

Simptomele corporale pot fi simţite după o perioadă relativ lungă de timp, sunt rănile sufleteşti vindecate, iar corpul primeşte şansa de a se regenera.

Sistemul imunitar al omului este o unitate complexă formată din diferite celule ce apără organismul de „invadatori". Funcţionalitatea optimă este asigurată numai dacă celulele şi organele corpului comunică eficient şi în echilibru, cu alte cuvinte, cooperează. Celulele corpului se pot îmbolnăvi şi devin „duşmanii" propriului organism, se răspândesc cu repeziciune şi duc la diferite forme de cancer. Aici sistemul de supraveghere al corpului este dereglat.

Cine a pierdut sensul vieţii datorită unei boli grele îşi prelungeşte suferinţa care îi poate umbri viaţa. „Când iubirea atinge inima ta, se produce vindecare". Această înţelepciune are la bază un principiu străvechi „rezonanţa". Iubirea poate atinge inima numai atunci când iubirea este (din nou) la ea acasă. O iubire practicată şi trăită nu are nevoie de un deget de avertizare. Iubirea trăieşte în rezonanţă cu natura şi Cosmosul, este în coerenţă.

Trebuie să subliniez că biorezonanţa poate ajuta sistemul de apărare al corpului, să se apere împotriva celulelor canceroase, să elimine efectele secundare ale radiaţiilor şi chimioterapiilor. Întoarcerea la starea de bază şi întoarcerea în timp la baza adevărului cosmic spiritual pregăteşte drumul spre adevărata vindecare. E bine să ştim că această străveche experienţă a „doctorului" intern din noi, care vindecă şi pune în mişcare propriul mecanism de vindecare a omului are la bază o puternică şi solidă bază ştiinţifică. Cine îşi îndreaptă conştiinţa spre dragoste şi empatie a înţeles ce este important şi este pe drumul bun.

Această lege a vindecării poate fi folosită prin metode biofizice cu mult succes. Orice eliberare de informaţii străine din corp, liniştește sistemul neurovegetativ al corpului şi crează premizele vindecării.

Readucerea organismului în propria-i balanţă, cheia spre sănătate, poate fi astăzi realizată numai de o medicină care tratează omul în totalitate: suflet, corp şi spirit.

Gândurile noastre (în spatele celulei stă gândul), alimentaţia noastră sunt premize de bază ale sănătăţii sau bolii, depinde ce alegem. Simţurile noastre sunt o bază care trebuie să ne ajute să alegem ce este cel mai bine pentru noi.

Fructele şi legumele „Soarelui" (ochii, nervii), citricele şi rădăcinoasele, duc la moartea celulelor canceroase, în special cancer la creier, plămâni şi leucemie.

Fructele şi legumele „Lunii" (sistemul gastric, pancreas) nu au culoare, sunt palide sau albe, usturoiul, ceapa, conopida, ridichea şi varza, distrug bacteriile patogene (bolnave) şi activează circulaţia.

Fructele şi legumele „Mercur" (sistemul respirator), mandarine şi morcovi, nuci, pot susţine cu succes sistemul respirator inclusiv astmul.

Fructele şi legumele lui „Saturn". Saturn stă la finalul Sistemului Solar, acest corp ceresc reprezintă trecerea între moarte şi refacere. Bolnavii de cancer se află prin suferinţa lor şi probleme personale într-o fază asemănătoare lui Saturn. Ei trebuie să se hotărască dacă doresc să se despartă de pământ sau să înceapă o viaţă nouă. În orice caz, nimic nu va mai fi ca înainte. De aceea sunt fructele şi legumele lui Saturn cele mai potrivite pentru ei.

Avocado, dovleceii (cei foarte verzi) toate sortimentele de varză (broccoli, varza de Bruxelles, conopida) au efect bazic asupra ţesutului (învelişul organului) ajutându-l să se detoxifice.

Fructele şi legumele sunt importante pentru om, pentru bolnavii cu boli cronice şi cancer şi mai importante.

Astăzi, mai mult ca oricând, omul se poate bucura de confortul asigurat de ştiinţă. Munca fizică e tot mai mult eliminată, informaţia ne stă la dispoziţie, trebuie să alegem ce e mai bun pentru noi. Întotdeauna într-o situaţie de cumpănă e bine să ne informăm. Prevenţia este o modalitate mult mai ieftină decât terapia.

O diagnosticare energetică durează aproximativ 50 de minute unde aflăm până la nivel de celulă şi până în al nouălea strat energetic care este starea de sănătate a organismului nostru.

Sunt imunitatea, metabolismul, organele sau sistemele corpului în dezechilibru? Este depozitul de minerale în organism dereglat? Avem metale grele peste limita admisă în organism? Sunt noxele toxice (candida, paraziţi etc.) masiv prezente? Este sistemul hormonal dereglat? etc.

Fără durere, fără medicamente, fără necesitatea multor analize, se economiseşte timp şi bani.

Sunt câteva aspecte care pot fi clarificate prin diagnosticarea energetică şi prin buletinul energetic de analize.

Centrul German DermaVital din Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, vă stă la dispoziţie de 10 ani în România, numai în Bucureşti.
Contact: www.dermavital-med.ro
office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968
Vă aşteptăm cu mult drag să vă faceţi o programare la centrul nostru!

FLORICA MUNTEANU
specialist în medicina energo-informaţională
Membră a Societăţii naturiştilor din Bavaria-Germania

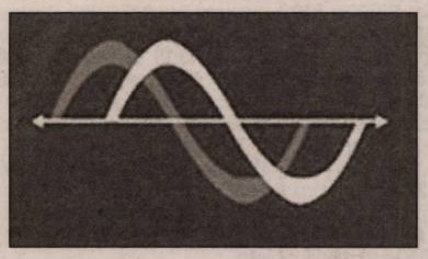
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE DE PAŞTE:
- **patru şedinţe de detoxifiere cu cardul Detox**
- **curăţarea sângelui de impurităţi**

PUBLICITATE

LUNI – 2 aprilie

TVR 1
6.30 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Adevăruri despre trecut (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.50 Lumea azi (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.05 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Condamnat să ucidă" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Biblia" (ep.1, 2) 2.45-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshoping 7.15 Film: „Big Man: Asigurare cu bucluc" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „În slujba legii" (SUA, 2013). Cu: Jeremy Ray Valdez, Walter Perez 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă". Cu: Hazal Kaya 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Pirineii" 8.00 Euromaxx 8.20 Azi despre mâine 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Dr. House" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Tipic masculin" (r) 9.45 Ce spun românii (r) 12.15 Film: „Drumul spre Rio" (r) 14.30 Film: „Piaza rea" (r) 16.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Luptând cu focul" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Carrie" (SUA, 2013). Cu: Julianne Moore 0.45 Film: „Luptând cu focul" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 3 aprilie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.00 Revizie tehnică 6.00 În grădina Danei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: Juventus – Real Madrid 23.45 Știrile PRO TV 0.15 Film: „R.I.P.D. – Copoi pentru strigoi" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Biblia" 2.45-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 1978). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că.... 14.50 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Cartagena" (Franța, 2009). Cu: Sophie Marceau, Christopher Lambert 22.10 Serial: „Dr. House" 23.45-0.25 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (SUA, 1955) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Tipic masculin" (r) 14.00 Film: „Puterea credinței" (r) 16.00 Film: „Antrenament de lux" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Rush: Rivalitate și adrenalină" (coprod., 2013). Cu: Chris Hemsworth 0.45 Film: „Legea lui Banks" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 4 aprilie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Documentar 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.50 Anchetele comisarului Antonescu (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 23.00 Pe bune?! 0.00 Știrile PRO TV 0.30 Film: „Battleship: Invazia" (r) 2.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.30 Vorbește lumea (r) 5.15 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Biblia" 2.00 Revizie tehnică 5.00 Serial: „Biblia".

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Frați de sânge" (Italia, 1974). Cu: Claudia Cardinale, Franco Nero 22.30 Serial: „Dr. House" 0.00-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Puterea credinței" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (r) 14.00 Film: „Antrenament de lux" (r) 16.15 Film: „Carol I" (România, 2009) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Patrick Swayze, Keanu Reeves 23.00 Film: „Prieteni cu copii" (SUA, 2011) 1.15 Film: „La limita extremă" (r) 3.30 Cine A.M.

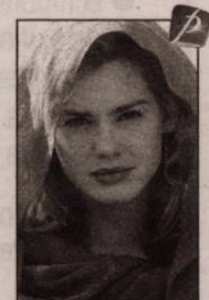
CLAUDIA CARDINALE – miercuri, 20.10 –

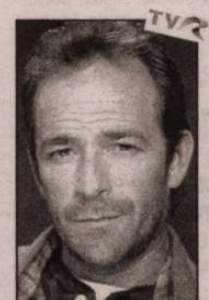
SAMUEL L. JACKSON – joi, 22.45 –

JENNIFER CONNELLY – duminică, 22.00 –

PATRICK SWAYZE – miercuri, 20.30 –

HAZAL KAYA – luni-duminică, 21.00 –


VANESSA HESSLER – sâmbătă, 0.30 –



LUKE PERRY – joi, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 aprilie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 #Creativ (r) 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Documentar 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.50 M.A.I. aproape de tine (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Iisus din Nazareth" (SUA, 1977, partea I) 22.45 Film: „Shaf" (SUA, 2000). Cu: Samuel L. Jackson 1.00 Serial: „Biblia" 2.45-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Mercenarul" (SUA, 1997) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităților 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Fandango" (SUA, 2014). Cu: Luke Perry 22.10 Serial: „Dr. House" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Carol I" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Antrenament de lux" (r) 14.15 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (r) 16.15 Film: „Dovada vie" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dușmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal, Christine Adams 22.45 Film: „Asediu la mall" (SUA, 1998). Cu: Mickey Rourke 0.15 Film: „Dușmanul din ape" (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 6 aprilie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.30 Universul credinței: Ediție specială 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Chipurile României" 21.550 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale 23.30 Doc.: „Drumul Crucii" 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (t) 1.30 Profesioniștii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Cooltura (r) 4.25 Drumul Crucii (r) 5.05 Lumea azi (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Evan atotputernicul" (SUA, 2007). Cu: Steve Carell, Morgan Freeman 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Iisus din Nazareth" (partea a II-a) 22.30 Film: „Charlie St. Cloud" (SUA, 2010). Cu: Zac Efron, Amanda Crew 0.30 Serial: „Biblia" 2.15 Acces direct (r) 4.00 Film: „Iisus din Nazareth" (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misterele Bucureștilor" (România, 1983) 22.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.10 Doc.: „Marea trecere" 12.00 Comorile României în lume 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 15.40 Documentar 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Calvar pe munte" (SUA, 1994). Cu: Meredith Baxter 22.10 Film: „Misiunea Europa" (SUA, 2013) 0.10 Film: „Fandango" (SUA, 2014). Cu: Luke Perry, Leonor Varela 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Dovada vie" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Regina din Sud" (SUA, 1955) 14.15 Film: „Carol I" (r) 16.15 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003) 23.15 Film: „Strălucire" (SUA, 1997) 1.00 Film: „Disparutele" (r) 3.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 7 aprilie

TVR 1
6.30 Zon@ 7.05 Istoria Campionatului Mondial de Fotbal – Filmele oficiale ((r) 8.30 Banii tăi (r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Minunata poveste a maimuțicii Canelle" 11.00 Starea nației 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Doc.: „Chipurile României" 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Zilele Alexandru Marghiloman – „Din suflet românesc" (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 #eusuntromânia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Doc.: „Relicvele Pătimirilor Lui Iisus" 23.10 Universul credinței: Slujba de Înviere a Domnului 1.00-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Cu duzina e mai ieftin 2 – Războiul taților" (coprod., 2005) 13.00 Film: „Fiul lui Dumnezeu" (SUA, 2014) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Exodus: Zei și regi" (coprod., 2014). Cu: Christian Bale 23.45 Slujba de Înviere 0.30 Film: „Aurul negru" (coprod., 2011) 3.00 Film: „Exodus: Zei și regi" (r).

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 13.45 Film: „Charlie St. Cloud" (r) 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 The Four – Cei patru 21.00 Film: „Iisus din Nazareth" (ultima parte) 2.00 Film: „10.000 î.Hr" (r) 4.00 Film: „ Iisus din Nazareth" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Grăbește-te încet" (România, 1981) 22.30 Film: „Ratatul din Coyote County" (SUA, 2009) 0.30 Film: „Santa Barbara" (Italia, 2012). Cu: Vanessa Hessler.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.30 Ferma după perdea 20.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Inimă de țigan" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.10 Documentar (r) 13.00 Doc.: „Materik – Poziția incomodă din care ne rugăm" 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.10 Doc.: „Muzeul vieții" 17.20 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Doc.: „Marea trecere" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Voință de fier" (SUA, 1994) 22.10 Film: „Misterul din adâncuri" (SUA 2010) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Triunghiul Bermudelor" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Dovada vie" (r) 14.30 Film: „Regina din Sud" (r) 16.30 Film: „Face toți banii" (SUA, 2012). Cu: Katherine Heigl, Jason O'Mara 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 23.00 Film: „12 ani de sclavie" (coprod., 2013). Cu: Chiwetel Ejiofor 2.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 8 aprilie

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Drumul Crucii (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 Doc.: „Povestea celor trei văcuțe" 11.00 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 La masa de Paști 17.20 Politică și delicatețuri 18.10 Lozul cel mare 19.00 Doc.: „Relicvele Pătimirilor Lui Iisus" (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Divertisment 23.00 Stele de cinci stele 0.00 Politică și delicatețuri (r) 1.00 La masa de Paști (r) 3.25 Vreau să fiu sănătos! (r) 4.15 Universul credinței (r) 5.35 Starea nației (r).

PRO TV
5.45 Film: „Fiul lui Dumnezeu" (r) 8.30 Film: „Școala lui Madeline" (coprod., 1998) 10.15 Film: „Pinguinii din Madagascar" (SUA, 2014) 12.00 Film: „Epoca de Gheață: Misiune de Paște" (SUA, 2016). Cu: Blake Anderson 12.30 Apropo TV 13.30 Concert Andra „Aievea" 15.00 Film: „Cronicile din Narnia: Printul Caspian" (coprod., 2008) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Zodiacul chinezesc" (coprod., 2012). Cu: Jackie Chan, Daniel Wu 22.00 Film: „Noe" (SUA, 2014). Cu: Russell Crowe, Jennifer Connelly 1.00-4.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.45 Film d.a.: „Magadgascar 2: Escape 2 Africa" (SUA, 2008) 11.15 Film: „Rețeaua miraculoasă" (SUA, 2006) 13.00 Observator 14.00 Film: „Călătoria" (SUA, 1993) 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.15 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (SUA, 2003). Cu: Chris Rock, Bernie Mac 0.00 Film: „Rețeaua miraculoasă" (r) 2.00 Film: „Călătoria" (r) 3.30 Serial: „Fructul oprit" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „Grăbește-te încet" (r) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 8.45 Serial: „Vremea inocenței" (r) 11.15 Ferma după perdea (r) 12.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenței" 19.30 Film: „Dragul meu John" (SUA, 2010). Cu: Channing Tatum, Amanda Seyfried 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Inimă de țigan" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.10 Gala umorului 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Păcală" (România, 1974) 14.30 E vremea ta... să vezi lumea! (r) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte Carlo, Ediția 39 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Asterix și Obelix: în slujba majestății sale" (coprod., 2012) 22.10 Film: „Femeia visurilor mele" (SUA, 1991). Cu: Kim Basinger, Alec Baldwin 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.30 Film: „Regina din Sud" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Triunghiul Bermudelor" (r) 13.45 Film: „Fantoma mea iubită" (r) 16.15 Film: „În libertate" (SUA, 1996) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Ultima vacanță" (India, 2006) 22.45 Film: „Teoria supremă" (SUA, 2013) 1.00 Film: „Prieteni cu copii" (SUA, 2011) 3.00 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

NORME

INDICĂ DIRECȚIA / ISCUSITĂ		RADICAL AL METANULUI / A AVEA DE RESTITUIT		GONEȘTE CÂINELE / MEI!		RĂSPUNSUL MIRILOR / ZĂPĂCITĂ DE CAP		BĂIATUL MAMEI / A FELIA		FECIORII TATEI / ȚĂRÂIT DE GREIERI	
SCRIERE IRONICĂ / BUNI DE MUNCĂ							A POLEI LA BIJUTIER / A ÎNȘELA LA POCHER					
				A FURA... DIN MAHALA / ȚIN O VEȘNICIE						BLUZA DIN BORANGIC / UN OM OARECARE		
PATINE DE ASFALT / ÎNTREȚINE VIAȚA					E UN DON JUAN / INCURSIUNI LA INAMIC						ÎN ACEST LOC	
			A AVEA VIAȚĂ / PLANTAȚII DE VIȚĂ					FLUIERUL LUI PAN / PUS LA ACRIT				
	A FI PROPRIETAR / IUTI ÎN GÂNDIRE					A VENI DE UNDEVA / BÂRBAȚI CU COPII						A PERTURBA SEMNALUL RADIO
		ÎNROȘIT LA PIELE / STROPII ZORILOR								ARIPI DE CORB! / PUȘI PE GRĂTAR		
ANDA ADAM / STÂLP / PREFIXUL NOULUI							SUVERAN ARAB / ÎN SIDEF!					
			GĂTIȚI CU PIPER / PRIMELE LA SNOOKER!								MARGINI DE HAMAC!	
NĂSCUT LA MOSCOVA / MATERIALE ADEZIVE				LEGUME LA SALATĂ								
						CODUL BUNELOR MANIERE						

Umor

☺ *La popotă era atârnat un afiș „Băutura omoară încet dar sigur". A doua zi, o mână necunoscută adăugase: „Soldații nu se tem de..."*

☺ *O blondă intervievată...*
– Câți soți ai avut până acum?
– Doar ai mei? Sau așa... în general?

☺ *– Uite ce e, o să-ți vorbesc serios, trebuie să renunți neapărat la alcool!*
– Deci asta e, doctore, bănuiam eu că boala mea e fără leac!

☺ *Luați loc. Ce vă supără?*
– Nu e vorba de mine.
– Dar de cine?
– De soacra-mea. Și-a dislocat ieri falca și nu poate să vorbească. Vreau să aflu dacă situația e de moment sau sunt șanse să dureze.

☺ *Ion: – Băi, Gheorghe, ție îți plac femeile grase?*
Gheorghe: – Nu, măi...
Ion: – Îți plac femeile cu fundul mare?
Gheorghe: – Nu, măi...
Ion: – Îți plac femeile cu celulită așa, pe picioare?
Gheorghe: – Nu, măi...
Ion: – Atunci de ce te culci, mă, cu nevasta mea???

☺ *– Câți ani îmi dai, Ioane?*
– Ce să-ți mai dau, Marie, că și așa ai destui...

SUDOKU

jocul săptămânii: 13

			5	4		9	6	
			7	3			1	
1				9				7
5	2					7		
		7				1		
		6					5	3
2				7				8
	5			2	8			
	7	8		1	9			

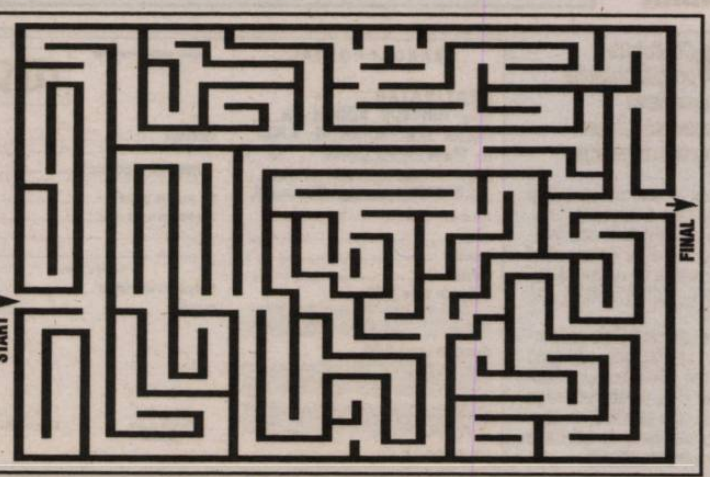
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 12

1	5	9	7	2	3	4	6	8
2	8	7	6	4	5	1	9	3
6	4	3	8	1	9	2	5	7
8	9	1	3	7	6	5	4	2
7	3	4	1	5	2	6	8	9
5	2	6	4	9	8	7	3	1
9	1	5	2	3	4	8	7	6
4	7	8	9	6	1	3	2	5
3	6	2	5	8	7	9	1	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REPLICI".
Orizontal: O - M - F - D - H - M - OSPITALITATE - TIRANI - RIAL - CIRAC - NEA - RA - LOT - LIRIC - N - BAN - OAIE - ARA - O - IERI - SFII - NA - TABU - ISTM - IAC - ARIN - MI - SUR - IRIS - RUS - RITM - ACRIRI - MIEL - OSANDIT.

Călătorii

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, de obicei prin călătorie?
2. Cum se numea zeul budist din mitologia japoneză, protector și apărător al călătorilor?
3. Care este denumirea populară în credințele românești a constelațiilor Ophiucus și Șarpele, reprezentând drumul șerpuit pe care călătoresc sufletele oamenilor păcătoși în așteptarea Judecății de Apoi?
4. Ce pictor italian (1420-1497) a pictat fresca intitulată „Călătoria magilor", aflată în Palatul Medici din Florența?
5. Ce mare compozitor maghiar a compus ciclul de piese pentru pian „Ani de pelerinaj"?
6. Ce scriitor satiric englez a scris „Călătoriile lui Gulliver"?
7. Cine a realizat, în 1966, filmul american „Călătorie fantastică" („Fantastic Voyage"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin răscoală se înțelege acțiunea spontană și neorganizată de răzvrătire a maselor (țărănești) ca urmare a nemulțumirilor provocate de abuzuri, nedreptăți, oprimare. 2) Conducătorul celei mai importante răscoale a sclavilor din Antichitate se numea Spartacus. 3) Răscoala din 1907 s-a declanșat în nordul Moldovei, la data de 8/21 februarie 1907 și s-a întins cu repeziciune surprinzând toată țara. 4) Romanul „Răscoala" a fost scris de Liviu Rebreanu (1885-1944). 5) Tabloul „1907" poartă semnătura lui Octav Băncilă. 6) Opera „Răscoala" îi aparține compozitorului Gheorghe Dumitrescu (1914-1996). 7) Filmul „Răscoala" a fost realizat de regizorul Mircea Mureșan.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „La moară" am ținut cont de dificultatea întrebării a șasea privitoare la melodia „Morărița" și am acordat punctul respectiv și celor care ne-au indicat numai numele textierului.

Așadar, am primit răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei și ai rubricii: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Mirela Albu*, Cluj Napoca; *Viorica Ciubotaru*, Botoșani; *Cristina Staicovici*, Oradea; *Maria Stănescu*, Urziceni; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Varga Gábor*, Baia Mare; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră mulțumindu-vă pentru fidelitatea cu care ne citiți. *(Irina Stoica)*

Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

CÂINE

1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030

Al unsprezecelea semn al zodiacului chinezesc, Câinele este simpatic, inteligent şi îşi împarte viaţa în mod egal cu ceilalţi. Dacă veţi beneficia de prietenia sau de dragostea acestuia, atunci trebuie să fiţi siguri că nu vă va dezamăgi niciodată. La fel ca şi Calul, Câinele este un călător care preferă mai presus de toate să aibă grijă de propria casă. Cinstit, credincios şi gelos, Câinele este cel mai conservator şi tradiţionalist dintre toate celelalte semne zodiacale. În profesie face carieră strălucită dacă îşi alege meseria de avocat, profesor, ofiţer de poliţie, educator, preot, doctor, sindicalist, filozof, agent secret, critic sau scriitor.

Anul Nou Chinezesc marchează pentru nativii Câine un început al reînnoirii ciclului astral. În ultimii ani, mulţi dintre cei născuţi în această zodie au fost nevoiţi să depăşească tot felul de obstacole.

Toate dezamăgirile şi nenorocirile din trecut încep în acest an să se disipeze, iar nativii se pot bucura de influenţa protectoare a Anului Câinelui de Pământ.

anturajul prietenilor vor fi ascultaţi cu mai multă atenţie şi nu vor ezita să le ofere sprijin celor care au nevoie.

Dragoste şi familie. Nativii singuratici, pe parcursul Anului Câinelui de Pământ, îşi vor reînnoi garderoba. Dacă îşi găsesc un partener din zodia Tigru, Cal sau Iepure este probabil să poarte chiar un inel de logodnă înainte de sfârşitul anului 2018.

Situaţia nativilor care sunt în cuplu este un pic diferită, deoarece relaţia poate fi slăbită prin ivirea unor certuri. Ar putea să apară neînţelegeri din trecut ce pot genera o ruptură definitivă a relaţiei sau, dimpotrivă, unele discuţii aprinse nu fac decât să întărească şi mai mult legăturile.

Viaţă socială şi muncă. Afacerile nativilor Câine vor merge bine în acest an, se pot aştepta chiar la câştigarea unui proces care este pe rol de mult timp. Cu toate acestea, fără a se îmbogăţi semnificativ, în 2018 este bine să începeaţă noi proiecte sau să se angajeze să facă eforturi peste putinţa sa.

Perioade favorabile în 2018: martie, aprilie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: iunie.

PORC

1923, 1935, 1947, 1959, 1971

mite, aşa că poate deveni un partener irezistibil în cuplu. Îl preocupă calitatea îmbrăcămintei sale şi decorarea locuinţei, fiind un estet desăvârşit, care nu va rata niciodată ocazia de a se lăuda. Îşi poate alege profesii din domeniul arhitecturii, cinematografiei, designului interior, muzicii, bucătăriei, avocaturii, contabilităţii sau ca asistent personal.

În Anul Câinelui de Pământ nativii Porc se vor confrunta cu erorile făcute în trecut. Şi mici constrângeri familiale le pot provoca probleme şi le pot deranja obiceiurile, mai ales că nativii Porc iubesc confortul. Se preconizează că în luna mai 2018 ar trebui să se ferească de investiţii majore, deoarece vor fi în pierdere. Poate fi vorba şi despre o trădare sau o înşelătorie.

Dragoste şi familie. Nativii singuratici vor avea şansa de a se întâlni cu oameni noi, în special în timpul unei festivităţi, cunoştinţele nou formate ajutându-i să petreacă timpul într-un mod plăcut. Atâta timp cât vor rămâne discreţi cu viaţa privată, vor avea şansa să-şi întâlnească sufletul pereche.

În cuplu, nativii Porc se pot trezi în mijlocul unor discuţii delicate, care se ivesc de nicăieri şi care pot redeschide răni vechi. Dacă şi tonul discuţiilor va urca, nativii sunt sfătuiţi să amâne conversaţia până se liniştesc apele. Este recomandat să încercaţi să lăsaţi relaţia să decurgă de la sine şi să nu impuneţi condiţii cu forţa.

Viaţă socială şi muncă. În rsul anului 2018, nativii Porc pot trezi că le iese în cale nocul, beneficiind de prosperie. Sunt, de asemenea, capali să demonstreze talentele ultiple pentru a impresiona pe i care îi pot ajuta să promoze. Dacă stau în locuri unde se simt bine sunt sfătuiţi să ece fără să regrete nicio clipă.

Perioade favorabile în 2018: bruarie, martie, iulie, decemie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: iunie.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

2-8 aprilie 2018

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile apar unele aspecte neplăcute legate de sănătate şi de locul de muncă, iar problemele devin urgent de rezolvat. La serviciu se pot ivi vechi conflicte rămase neclarificate. Este vremea revizuirii, deoarece s-ar putea să fi luat decizii greşite. Fiţi prevăzători!

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi interesaţi de activităţile casnice şi vă preocupă relaţiile cu familia. Cu răbdare şi înţelegere puteţi rezolva situaţiile delicate ce se ivesc. Există mici tensiuni mocnite şi trebuie să fiţi atenţi la copii şi la relaţiile sentimentale. În weekend, o etapă se finalizează definitiv.

GEMENI 22.05-21.06

Alături de persoanele din anturajul apropiat deveniţi guralivi. Trebuie însă să fiţi atenţi ce vorbiţi, pentru că s-ar putea să jigniţi pe cineva fără intenţie. Apare şi dorinţa de a sta mai mult alături de familie. Veţi petrece cu aceştia tot weekendul.

RAC 22.06-21.07

Săptămâna aceasta vă preocupă creşterea veniturilor obţinute prin munca proprie. Este posibil să primiţi cadouri sau recompense şi să fiţi nevoiţi să le oferiţi altora. De asemenea, astrele vă vor activa şi zona legată de călătorii sau studii pe termen scurt. O legătură cu o rudă poate lua o turnură nouă.

LEU 22.07-22.08

Începutul săptămânii se anunţă agreabil pentru dumneavoastră, deoarece aveţi şansa unei reînnoiri a planurilor care îşi aşteaptă de mult timp rândul. Este minunat, mai ales că sunteţi entuziaşti şi încrezători în forţele proprii. Fiţi prevăzători cu sănătatea şi nu faceţi abuzuri alimentare!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Predispunerea la interiorizare şi o stare sufletească fluctuantă vă determină să vă revizuiţi planurile şi, unde e cazul, să vă schimbaţi viaţa. Fie concepţiile despre anumite capitole ale vieţii se vor schimba, fie realizaţi ceea ce vă trebuie, fără a mai amâna deciziile importante.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Prietenii vă susţin segmentul social şi veţi selecta atent câteva persoane cărora va trebui să le acordaţi încredere şi în faţa acestora vă veţi destăinui. Există unele persoane care nu privesc cu ochi buni ascensiunea dumneavoastră la locul de muncă.

SCORPION 23.10-21.11

Cariera profesională şi imaginea dumneavoastră în societate sunt aspecte cărora ar fi bine să le acordaţi importanţă încă din primele zile ale săptămânii. Unii vă admiră, alţii mai puţin, însă există şi persoane cărora le este indiferent ce faceţi. Ar trebui să decideţi singuri ce vă doriţi concret şi să trasaţi un plan viabil în acest sens.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sănătatea şi locul de muncă încep să fie în atenţia astrelor. Fiţi prudenţi în relaţiile de serviciu cu şefii şi colegii deoarece pot apărea surprize de proporţii. Este bine să vă puneţi la punct planuri pentru a termina proiectele aflate în lucru.

CAPRICORN 22.12-19.01

Săptămâna debutează cu veşti legate de o moştenire. Pe lângă toate aceste aspecte legate de finanţe, aspiraţi spre o apropiere de spiritual. Dorinţa de a vă îmbunătăţi mediul în care trăiţi şi lucraţi este la cote înalte dar nu imposibil de atins.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În sfera relaţiilor profesionale treceţi prin câteva situaţii dinamice. Sunt posibile chiar mici neplăceri trecătoare. Apar informaţii tăinuite privitoare la bani sau bunuri comune, sau descoperiţi o neregulă veche pe care o veţi rezolva urgent.

PEŞTI 19.02-20.03

La locul de muncă treceţi prin tot soiul de situaţii delicate dar vă veţi descurca de minune. Atenţie la comunicare, deoarece sunt câteva zone tensionate. O situaţie nerezolvată este soluţionată, iar pentru a fi înţeleasă bine trebuie judecată cu răbdare. Succes!

Nativul săptămânii: **JOËL ROBUCHON** (07.04.1945)

Este un bucătar francez care a publicat mai multe cărţi de bucate în limba franceză, a prezidat comisia pentru ediţia curentă a Larousse-ului gastronomic şi a găzduit spectacole culinare de televiziune în Franţa. Acest nativ al zodiei Berbec a fost numit „bucătarul secolului", fiind premiat cu cele mai multe stele Michelin din lume (32).

aţi-vă la agazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

072 0496 8985 0001

bonamentelor sunt alăturat, la care se ală de expediere sau ar.

e primire a abona- zile lucrătoare de la conform termenelor cel târziu în ziua de ii următoare celei de

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucuresti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1394 ● ANUL LXI ● 5 APRILIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 14 (3144)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Redacţia urează tuturor cititorilor şi colaboratorilor

Paşte fericit!

«Crucificarea lui Hristos» de Philippe de Champaigne

„Nici măcar Dumnezeu nu are de gând să judece oamenii până nu şi-au dat ultima suflare.”
Samuel Johnson

Terra X

SFÂNTUL MORMÂNT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Depresia şi şofranul

Dosarele frumuseţii

Feminitate accentuată

Consultaţii fără plată

ALIMENTAŢIA

pe Muntele Athos – o pildă de viaţă sănătoasă

Minunile lumii

Primul oraş-pădure

din lume

Istorii uitate

ASCUNZĂTORILE

marelui criminal

La graniţa realului

Ce ar putea fi

OZN-urile?

14

5 948427 000140

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Necunoscutul Einstein

A fost „scotocit" peste tot, chiar i s-a secţionat creierul în bucăţele studiate pentru a se afla vreun aşa-zis secret al gândirii unui geniu, dar Einstein (n. 14.03.1879, Ulm, Germania – d. 18.04.1955, Princeton, SUA) a mai păstrat, *post mortem,* şi unele aspecte ascunse ale vieţii sale.

Einstein şi Hans-Albert

În 1930, fiul cel mic al acestuia, Eduard (20 de ani), a fost diagnosticat cu schizofrenie la Spitalul de psihiatrie Burghölzli din Zürich, Elveţia. Prilej cu care savantul a rupt toate legăturile cu tânărul de care deja se distanţase de câţiva ani. Drept urmare, între 1930 şi 1933 (când s-a refugiat în Statele Unite, din cauza ameninţării naziste) l-a vizitat pe Eduard doar o singură dată.

Eduard şi Einstein

De altfel, nici după război Albert Einstein nu a fost capabil să se confrunte cu boala cumplită, nevindecabilă, a fiului său. Iar dacă existenţa acestuia a ştiut să o ascundă destul de bine, şi mai bine a tăinuit existenţa fiicei sale din prima căsătorie, Lieserl, născută în 1902 şi despre care s-a aflat abia în 1986, după studierea unor scrisori schimbate între savant şi mama acesteia. Se pare că fetiţa a murit la numai 1 an, bolnavă de scarlatină, fiind abandonată de tatăl ei de când se născuse.

Cât despre fiul cel mare, Hans-Albert, acesta se spune că a susţinut toată viaţa: „Cum puteţi afirma că aş fi băiatul lui Einstein? Dacă Einstein ar fi avut un fiu, asta s-ar fi ştiut. Dar el nu a vorbit niciodată despre aşa ceva..."

Limbajul omului preistoric

În anul 2013, lingvistul American Andrew Byrd, de la Universitatea Kentucky, a înregistrat un text într-o limbă despre care afirma că ar fi putut fi vorbită în urmă cu 4.000 – 6.000 de ani pe teritoriul Europei. El s-a bazat pe cele mai vechi urme ale unor limbi „moarte": sanscrita, latina şi greaca veche. Rezultatul, foarte gutural, semăna oarecum cu chineza şi cu limbile vorbite în Europa de Nord. Totuşi, cercetătorul crede că acel limbaj era folosit cu mult timp înainte de epoca neolitică!

În creierul lui *Homo habilis* (cu circa 2,5 milioane de ani în urmă) s-a reperat zona „producerii" limbajului, posibilitatea emiterii limbajului articulat considerându-se că a apărut mai târziu. Ea ar fi fost datorată „coborârii" laringelui, faimosul „măr al lui Adam", în partea inferioară a gâtului – între vertebrele 4 şi 7. Acesta găzduieşte corzile vocale şi permite formarea sunetelor complexe, fiind regăsit la *Homo erectus.* Primele cuvinte articulate ar fi fost astfel pronunţate acum 1,7 milioane de ani. Însă cele două zone cerebrale legate de limbaj – „creierul lui Broca" (permite exprimarea cuvintelor articulate) şi „aria lui Wernicke" (înţelegerea cuvintelor emise) – sunt prezente şi la primatele mari. Dezvoltarea lor s-ar fi datorat unor mutaţii genetice, în urmă cu 100.000 sau 200.000 de ani, care au determinat trecerea de la rostirea cuvintelor la sintaxă!

Cum se fabrică o dulceaţă...

Nu vă gândiţi că o să vă oferim aici reţete culinare sau cine ştie ce formule tainice de preparare a unui „dulce" savuros! Am pornit de fapt de la o problemă pe care puţini (sau, mai degrabă puţine – fiind vorba în principiu despre gospodine, nu?) şi-o pun: oare toate fructele se pretează la realizarea unor dulceţuri? Ei bine, şi la acest capitol trebuie să ştim că fructele utilizate şi procedura în sine trebuie să îndeplinească anumite condiţii speciale: preparatul să fie acid, să conţină cel puţin 55% zahăr, iar fructele să fie bogate în pectine (de pildă, gutuile, kiwi, stafidele şi altele).

Pectinele sunt prezente în pereţii celulelor şi, unindu-se într-un fel de reţele, gelifică dulceaţa; fără ele, preparatul ar rămâne lichid. Pentru căpşuni, cireşe ori pere este necesar să se adauge pectină extrasă din coji de mere. De asemenea, se pot prepara – după cum bine se ştie – dulceţuri excelente şi din legume sau din flori. Ia încercaţi, de pildă, să le amintiţi.., papilelor dumneavoastră gustative (ori, dacă nu cunosc senzaţia respectivă, să le oferiţi prilejul de a se desfăta cu ele) despre delicioasele dulceţuri de dovleac, de gogonele, de trandafiri ori de păpădie!

Despre ouă roşii

Să vorbim corect!

Acum, în ajun de sfintele Paşti, cu toţii ne pregătim de împodobirea meselor de pe care sunt nelipsite *ouăle* roşii.

Din nefericire auzim de multe ori în jurul nostru pronunţându-se, în cele mai diferite situaţii, „ouălele".

Desigur greşeala este cauzată cu asocierea acestui substantiv cu altele de origine turcă: lalea-lalelelalelele, musaca-musacalemusacalele; basma-basmale-basmalele.

Substantivul „ou", de genul neutru, face însă pluralul „ouă" iar la forma articulată devine *„ouăle".* De asemenea auzim în jur o altă formă greşită de plural şi anume: *„ridichii"* sau *„ridichiile".*

Pluralul corect este *„ridichi"* (nearticulat) şi *„ridichile"* (articulat). Cuvântul „ridichiile" este un fel de „ornitorinc" lingvistic şi, evident, trebuie evitat. *(I.S.)*

Ştergerea „păcatelor" tinereţii

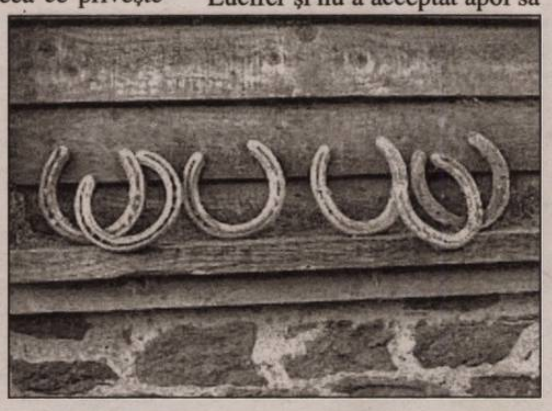
O lege care să le permită britanicilor ştergerea tuturor postărilor publicate pe reţelele de socializare până la vârsta de 18 ani se află în atenţia şi intenţia electorală a Partidului Conservator. Dacă în viaţa reală este imposibil să-ţi îndreptăţi greşelile din tinereţe, nimic nu ar trebui să împiedice acest lucru atunci când avem de-a face cu universul numeric. De aceea, conservatorii britanici ar dori să le ofere tuturor internauţilor din regat dreptul de a face să dispară din reţea toate mesajele pe care le-au postat înainte de majorat, potrivit ziarului Guardian.

Adresată reţelelor de socializare şi societăţilor de comunicaţie, această iniţiativă ar avea menirea să oblige la ştergerea, sub posibilitatea unei amenzi, în caz contrar, mesajele considerate indezirabile de autorii lor. Potrivit mass-media, ideea se adresează de fapt unor recrutori de forţă de muncă mai „vigilenţi", care refuză candidaţii potenţial „nepotriviţi", după ce aruncă o privire pe paginile lor din reţelele de socializare.

Dacă ar fi existat aşa ceva în anii 70, „în mod sigur, eu nu aş mai fi putut deveni prim-ministru", a declarat fostul premier Tony Blayer, comentând insolita idee. Conform acesteia, reţelele sociale se vor confrunta cu amenzi severe, dacă se vor dovedi incapabile să îi împiedice pe utilizatori să „păcătuiască" accesând materiale pornografice sau extremiste.

Potcovirea lui Satan

Obsesia atragerii norocului, îngemănată cumva cu teama de necunoscut, a făcut dintotdeauna casă bună cu ideea de a opri influenţa bănuitelor forţe malefice. Şi, apropo de casă, acest spaţiu sacru al existenţei omului a constituit, la fel ca sănătatea, o preocupare centrală în ceea ce priveşte protecţia prin mijloace şi „strategii" mai mult sau mai puţin oculte. Se spune că prin secolul al X-lea un fierar englez pe nume Dunstan ar fi văzut într-o zi cum Sarsaila intră în atelierul său, cerându-i – ca un târgoveţ binecrescut – să... îi potcovească calul!



Numai că omul, ştiind cu cine are de-a face, a înfipt potcoavele taman pe copitele lui Lucifer şi nu a acceptat apoi să i le scoată decât în schimbul legământului ferm al acestuia că nu va mai intra în veci într-o casă protejată de o potcoavă de cal. De atunci, se crede, acest accesoriu cabalin atât de necesar animalului îi poartă noroc omului care îl are în preajma sa sub anumite forme (vezi şi mărţişoarele care reprezintă acelaşi obiect).

Cu mult înainte însă, prin secolul I, pentru protecţia casei era ars în interiorul acesteia ficatul unui câine negru. Mai aproape de zilele noastre, în veacul al XIX-lea, chiar la noi „acasă", în Transilvania (dar şi în alte zone ale ţărilor române şi balcanice), pentru aşa-zisa pază a locuinţei se zidea la temelie ori chiar în pereţi o pisică, un cal, chiar şi un copil sau o femeie.

Iar Ana lui Manole probabil reprezintă jertfa cea mai cunoscută în acest sens, destinată, după cum ştim şi din şcoală, reuşitei de a se înălţa legendara „Monastire a Argeşului"! Din fericire, prin alte culturi şi religii asemenea măsuri de securitate (!) au îmbrăcat forme mai puţin macabre. Despre ele însă vom relata în numărul viitor.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Altitudinea provoacă depresie

Existența petrecută pe plaiurile montane, cu aer curat, peisaje idilice și un ritm ancestral al vieții, ar putea să nu fie atât de mirifică și de invidiat cum se crede îndeobște. Dimpotrivă, oamenii de știință afirmă că traiul la înălțimi mari ar putea crește riscul îmbolnăvirii de depresie. Mai grav, cei care trăiesc în munți, la altitudini mari, ar putea fi de patru ori mai înclinați să se sinucidă decât cei din zone de șes sau colinare.

Cercetătorii de la Universitatea Utah care au ajuns la această concluzie sunt de părere că asemenea tendințe ar putea fi cauzate de presiunea atmosferică scăzută, care duce la niveluri mult mai scăzute de oxigen în sânge – situație numită hipoxie hipobarică cronică.

Testele efectuate pe animale de laborator sugerează că această problemă poate altera efectele serotoninei – „hormonul stării de bine" – a cărei scădere joacă un rol vital în depresie. Savanții americani au inițiat ineditul studiu pornind de la faptul că în statele „montane" ale SUA – precum Arizona, Colorado, Idaho, Montana, Nevada, New Mexico, Utah și Wyoming – se înregistrează cele mai mari rate de sinucideri, iar în Uniunea Europeană cele mai mari rate ale sinuciderii se întâlnesc în Italia, Grecia și Slovacia, de asemenea țări dominate de munți.

Studiul a relevat că în zonele de munte rata sinuciderii poate atinge 17,7 adulți la suta de mii de locuitori, în vreme ce în zonele de altitudine joasă aceasta este de doar 4,8 la suta de mii de locuitori.

Insula Paștelui, înghițită de ocean

Faimoasă pentru celebrele statui misterioase, aparținând unei civilizații încă foarte puțin cunoscute, Insula Paștelui ar putea rămâne fără o bună parte din acestea, întrucât ele vor fi înghițite de apă.

Un studiu al Organizației Națiunilor Unite avertizează că, din cauza încălzirii globale, nivelul apelor din regiune va crește cu peste 2 metri până în anul 2100, ceea ce înseamnă că numeroase statui aflate pe plajele insulei vor dispărea în valuri. Deja, zeci de „moai" – cum se numesc uriașele monumente – au fost înghițite de ape, spre îngrijorarea localnicilor, care se tem că însăși existența lor aici ar putea fi periclitată.

De altfel, Insula Paștelui nu este singura afectată de creșterea nivelului oceanului planetar, pe fondul încălzirii globale: și Kiribati, și Insulele Marshall, atoli aflați la nord de Fiji, precum și Insulele Solomon, aflate mult mai la sud, riscă să fie înghițite de ocean. La ora actuală, pe Insula Paștelui locuiesc circa 6.000 de oameni, a căror existență gravitează în jurul turismului – insula este vizitată anual de peste 100.000 de oameni, care pompează în economia locală aproape o sută de milioane de dolari.

„Cândva, înotam în preajma plajei și nisipul părea să se întindă pe mile întregi. Acum, mai este doar o strâmtă fâșie de nisip, iar multe dintre statui s-au prăbușit și au fost acoperite de apă", se plânge Pedro Pablo Edmunds, primarul unei mici așezări de pe insulă, numită Hanga Roa.

Ovulul alege spermatozoidul dotat

De la descoperirea felului cum se produce fecundația la mamifere, generații întregi au fost convinse că spermatozoidul cel mai bine adaptat era cel care reușea să fertilizeze ovulul și că spermatozoizii erau activi, iar ovulul total pasiv. Un recent studiu efectuat la Institutul de Cercetări Pacific Northwest din Seattle sugerează însă că, dimpotrivă, ovulul nu este deloc pasiv, ci este capabil să selecteze spermatozoidul cu cele mai bune gene pentru a asigura producerea celor mai sănătoase progenituri posibile.

Se pare că spermatozoizii nu au aceeași abilitate de a detecta genele rele, sugerează savanții americani. Acest studiu contrazice legea lui Mendel, care sugera că fertilizarea are loc la întâmplare și aruncă o nouă lumină asupra modului în care oamenii de știință au portretizat celulele germinale umane – ovulul ca fiind un element pasiv, iar spermatozoidul unul foarte activ. În cadrul ineditului proiect, echipa profesorului Joe Nadeau a împerecheat masculi de cobai normali cu femele care purtau o genă normală și una mutantă, sporind riscul cancerului testicular la progeniturile masculine.

Progeniturile au urmat regulile lui Mendel și forma mutantă s-a răspândit la întâmplare printre ele. Dar, în al doilea experiment, profesorul Nadeau a inserat masculilor de cobai copia genei cancerigene, în vreme ce femelele aveau o versiune „sănătoasă" a genei. Rezultatul a fost că doar 27% din progenituri au dobândit varianta mutantă, în comparație cu 75%, cum ar fi fost normal, potrivit legilor mendeliene.

Acest lucru indică faptul că ovulul, și nu spermatozoidul, și-ar decide „alesul" – având deci un rol determinant în alegerea spermatozoidului ideal, dintre milioanele de „pretendenți". „Am fost orbiți decenii întregi de preconcepțiile noastre. Este clar că de acum trebuie să gândim procesul de fertilizare într-un mod total diferit. De îndată ce avem spermatozoizi și ovule, avem selecție sexuală. Ovulele și lichidul seminal pot face lucruri incredibile", declară Andrea Pilastro, un specialist în biologie evoluționistă de la Universitatea Padova, Italia, de asemenea participant la realizarea acestui studiu.

Veninul de șarpe contra „superbacteriilor"

O substanță chimică existentă în veninul șarpelui cu clopoței are potențialul de a înlocui antibioticele convenționale, se arată într-un studiu publicat de o echipă de savanți de la Universitatea Queensland din Australia. Studiul relevă că veninul șerpilor ar putea constitui răspunsul la îngrijorările tot mai mari legate de rezistența „superbacteriilor" la antibiotice.

Publicat în Journal of Biological Chemistry, studiul relevă că veninul acționează fără a afecta celulele sănătoase ale organismului. „E un exemplu excelent al faptului că natura ne dăruiește soluții atunci când știința pare să ajungă la un impas. Practic, fragmente de peptide din veninul de șarpe atacă suprafața bacteriei, atașându-se de aceasta grație atracțiilor electrostatice provocate de zonele cu caracteristici diferite ale membranei. Peptida este pozitivă, în vreme ce bacteria este negativă și astfel poate fi ucisă, prin inserarea peptidei în membrană și distrugerea acesteia din urmă. Cum celulele din corpul care găzduiește infecția sunt neutre, ele nu vor cădea victime colaterale ale acestui duel", spune dr. Sonia Troeira Henriques, una dintre cercetătoarele implicate în proiect.

Cercetătorii australieni intenționează acum să-și extindă studiile pentru a descoperi și alte peptide din veninul de șarpe, care ar putea fi folosite împotriva unor boli precum cancerul mamar sau melanomul.

S-au descoperit „genele invincibilității" la gândaci

Intrigați de decenii întregi față de rezistența uimitoare a gândacilor, creaturi ce populează cele mai îndepărtate și mai insuportabile habitate de pe planetă, oamenii de știință încep, încet-încet, să dezlege secretele acestor creaturi respingătoare, dar... fascinante. Studiind ADN-ul gândacilor, cercetătorii au pus în evidență existența unor gene care le oferă acestora o serie întreagă de abilități spectaculose, de la consumul de hrană toxică la creșterea la loc a membrelor pierdute sau rezistența la radiații letale pentru orice altă ființă.

Savanții au studiat gândacul comun de bucătărie *(Periplaneta americana)*, un prădător omnivor și una dintre cele mai mari specii de insecte care trăiesc în imediata proximitate a omului. Astfel, cercetătorii de la Institutul de Ecologie și Fiziologie a Plantelor din Shanghai, conduși de dr. Shui Zhan, au ajuns la concluzia că această creatură are al doilea mare genom din lumea insectelor, după lăcuste. În total, specia are 20.000 de gene – adică tot atâtea câte are și ființa umană!

Periplaneta americana

Aceste gene însă sunt deosebite: ele permit gândacilor să simtă mirosul hranei – mai ales a celei fermentate sau intrate în putrefacție, controlează sistemul intern de detoxifiere, care-l ajută pe gândac să supraviețuiască și dacă mănâncă hrană toxică, în vreme ce alte gene îl ajută să respingă infecțiile, fapt care-l face atât de rezistent la mediile mizerabile.

Oamenii de știință susțin că prin identificarea genomului acestei specii vor putea găsi metode mult mai eficiente pentru a combate gândacii de bucătărie – de exemplu prin dezactivarea „genelor invincibilității", astfel încât generațiile următoare de gândaci să poată fi mult mai ușor de distrus.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ascunzătorile marelui criminal

Adăposturile blindate şi/sau centrele de comandă cele mai cunoscute ale celui mai mare criminal din istoria modernă, Adolf Hitler, sunt Führerbunker din Berlin, Wolfsschanze (Bârlogul lupului) din estul Prusiei şi Berghof din Bavaria (unde locuia cu Eva Brown). Dar după război s-a aflat că Hitler a avut cel puţin 14 centre de comandă din cele 20 planificate, pentru a se deplasa de la unul la altul , în funcţie de zona geografică a campaniei duse de Wehrmacht.

Istoricii consemnează că edificarea unor „ascunzători" nu a fost terminată, iar unele au fost folosite mult mai frecvent decât altele. Hitler a avut şi un tren special, numit „Furtună de primăvară", utilizat drept cartier general în 1941.

Frica de atentate

În Führerbunker-ul din Berlin s-a instalat la 16 ianuarie 1945 şi tot acolo s-a sinucis la 30 aprilie 1945. Reşedinţa Berghof din Bavaria era una de „timp liber" şi de „întâlniri amicale", acolo l-a primit pe prim-ministrul Marii Britanii, Neville Chamberlain. O altă „vizuină" a fost Anlage Süd (Stepina), pe teritoriul Poloniei, unde l-a primit pe Benito Mussolini la 27 august 1941. Dar cea mai faimoasă locaţie strategică a fost „Bârlogul lupului", situat în estul Prusiei, acum pe teritoriul polonez. Construcţia acesteia a fost terminată în 1941, iar numele provine de la obiceiul führerului de a fi chemat, în cercul de apropiaţi, „lupul".

Situat într-o pădure a Masivului Masurian, această cetate de 6,5 kilometri pătraţi a fost concepută în trei cercuri concentrice de securitate. În perioada de maximă activitate, aici lucrau aproape 2.000 de bărbaţi şi numai 20 de femei. Sistemul avea un aeroport propriu şi linie de cale ferată. De asemenea, arhitecţii prevăzuseră o reţea uriaşă de verdeaţă pentru camuflaj. Birourile lui Hitler se aflau în zona 1 de securitate, unde existau ziduri de 2 metri grosime, de beton armat.

Fuhrerul dăduse ordin ca nicio fereastră să nu fie direct în bătaia soarelui, de frica vreunui lunetist. Aici avea acces doar un cerc restrâns de „strategi", din care făceau parte Bormann, Goering, Keitel şi Jodl (înalt comandant al Wehrmachtului). Trupe speciale staţionau pe o distanţă de 75 de kilometri, iar din dotarea armatei proprii făceau parte tancuri şi baterii antiaeriene.

La această reşedinţă strategică, Adolf Hitler avea un program zilnic neschimbat, deşi lucrurile nu mergeau deloc bine pe frontul rusesc. Ziua de lucru începea pe la 9:30, cu o plimbare a câinelui... „Bârlogul lupului" a căzut când Armata Roşie a ajuns acolo, în ianuarie 1945.

Uluitorul eşec

Reşedinţa stragetică din Masivul Masurian a rămas în istorie şi pentru atentatul nereuşit din 20 iulie 1944. Complotul l-a avut ca actor principal pe colonelul Claus von Stauffenberg, care a purtat şi plasat servieta cu bombă la o şedinţă de război. La 20 iulie 1944, la ora 12:43 bomba a fost detonată. Hitler nu a fost însă nici măcar rănit grav, căci un ofiţer mutase fără să vrea servieta pe sub masa de lucru... Führerul a scăpat, deşi câteva ore la Berlin s-a spus că decedase!

Aliaţi la adăpost

La bunker-ul din Stepina (Anlage Süd), Mussolini şi Hitler s-au întâlnit în ziua de 27 august 1941. Italia invadase deja Albania (1939) şi acum ducea lupte grele în nordul Africii. Conform planului, Italia a atacat şi Grecia, în 1940.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Armata tăcerii

Uriaşele grupări de statui intitulate „Soldaţi pedeştri şi cavalerie" şi supranumite „Armata de teracotă" au fost descoperite la 11 iulie 1974 de către un grup de localnici din zona Lington, provincia Shaan-Xi. Era vorba despre o imensă necropolă a împăratului chinez Qin Shi Huang, realizată între 209-210 î.Ch. pentru a-l proteja după moarte.

A fost o descoperire colosală pentru arheologia chineză şi mondială, deoarece asemenea dimensiuni ale artei funerare nu mai fuseseră găsite. În cele trei mari galerii unde sunt amplasate armatele de teracotă se află peste 8.000 de soldaţi, 130 de care de luptă cu 520 de cai şi 150 de cai de cavalerie. Dar există şi personaje non-militare care acompaniază acel ansamblu, cum ar fi funcţionari şi actori de circ (acrobaţi, oameni superputernici, echilibrişti, muzicieni etc.). Împăratul Qin nu-şi alesese întâmplător această necropolă sub muntele Li. În acea regiune se aflau o mină de aur şi o mină de „jad frumos". Numeroasele artefacte arată că acolo au lucrat numeroşi artizani, care trebuiau să umple o piramidă subterană de pământ care să imite palatul imperial. De altfel, suveranul chinez s-a gândit că după moarte are nevoie de toţi funcţionarii de la Curte, aşa că în jurul piramidei imperiale sunt birouri, holuri, dormitoare...

Pentru o astfel de lucrare, specialiştii au estimat că fost folosiţi peste şapte mii de muncitori şi că timpul de realizare a fost de cel puţin 11 ani. La miile de soldaţi doar picioarele par să fie făcute la fel, căci părul şi expresia feţei, uniforma şi înălţimea corespund rangului avut în armată. La toţi se constată că a existat un fel de control de calitate şi fiecare atelier de producţie avea marca sa proprie. În aceste condiţii, toate personajele sunt impecabile în ceea ce priveşte realismul şi acurateţea uniformelor. Împăratul Qin (domnie 221-210 î.Hr.) trebuia să-şi recunoască armata cu care trecea la cele veşnice.

Eroul nu poate fi prizonier

Generalul de armată francez Henri Giraud (1879-1949), care a luptat în ambele războaie mondiale contra germanilor, a fost luat prizonier în ambele conflagraţii. Prima oară a fost rănit cu baioneta în Bătălia de la St. Quentin (Franţa), în 1914. A evadat după două luni. Apoi, fost luat prizonier de nemţi, lângă Dresda, în 1940 şi 1942. Şi-a pregătit o funie lungă de 46 de metri, din sfoară luată de la saci. A reuşit să scape şi a continuat lupta alături de Rezistenţa franceză.

Giraud primeşte Legiunea de Onoare în 1933, pentru fapte de vitejie

în Primul Război Mondial. În 1940 se opune regimului pronazist de la Vichy, e luat prizonier, dar evadează cu planuri subtile din mâinile nemţilor, care-l condamnaseră la moarte. Deghizat, ajunge în Elveţia şi apoi luptă în nordul Africii împotriva lui Rommel, „Vulpea deşertului". Nu s-a împăcat deloc cu de Gaulle şi a părăsit politica în 1945.

Astăzi în istorie

5 aprilie 1879

Începe Războiul din Pacific

Între 5 aprilie 1879 şi 20 octombrie 1883 s-a desfăşurat Războiul din Pacific, un conflict militar care a avut următorii protagonişti: statul Chile pe de o parte şi alianţa Bolivia – Peru. Războiul a fost câştigat de Chile, care a reuşit să ocupe teritorii bogate în resurse.

Contextul izbucnirii acestui conflict militar a fost criza economică în care intrase statul Chile în anii 1870. Exista o concurenţă uriaşă în ceea ce priveşte exporturile de metale (în special argint şi cupru), de cereale şi de nitraţi. Situaţia economică a statului Chile depindea şi de prosperitatea unor mari investiţii în nitraţi, investiţii în care era implicat şi preşedintele chilean Anibal Pinto (foto). Acesta ar fi declarat război (susţin o parte din istorici)

pentru a-şi asigura rezervele de salpetru de Chile (nitrat de sodiu util în fertilizare, pirotehnie, conserve etc.). De altfel, acest război mai este denumit şi „Războiul salpetrului".

Zonele cele mai bogate în salpetru erau Deşertul Atacama şi regiunea Tarapaca. Dar, în afară de zonele de coastă în care s-au desfăşurat luptele, au existat şi confruntări navale între Chile şi Peru. Interesant este că înaintea conflictului au existat mai multe tratate care stabileau graniţele atât de disputate. Trei astfel de înţelegeri s-au semnat între 1866 şi 1874, însă până la urmă interesele economice şi forţa militară a statului Chile au condus la război şi modificări teritoriale importante în favoarea învingătorului.

Societăţile străine începuseră să perceapă taxe refuzate de statele implicate în conflict, iar protecţiile şi controlul producţiei de salpetru n-au găsit o rezolvare amiabilă. Una dintre marile zone de exploatare era cea a localităţii Antofagasta. În decembrie 1878, Chile se decide să ocupe acea regiune, cu o armată venită pe ocean. Peru a încercat să medieze conflictul, dar Bolivia a declarat război. Se spune că niciunul dintre combatanţi nu era pregătit de conflict militar, însă armata terestră şi cea navală a statului Chile erau superioare. Bolivia aproape că nu avea deloc militari, iar Peru nu avea o flotă de război.

În aceste condiţii, Chile câştigă războiul şi zonele bogate ale Boliviei, ţară care pierde şi regiunea de coastă la Oceanul Pacific. Tarapaca şi Antofagasta trec în posesia ţării victorioase. Unele teritorii au reintrat ulterior în posesia Perului, dar nici azi Bolivia nu are ieşire la ocean.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Ce ar putea fi OZN-urile?

La scurt timp după publicarea articolului din 16 decembrie 2017, prin care Pentagonul recunoştea finanţarea investigaţiilor OZN, jurnalistul Billy Cox compara ştirea cu cea a căderii Zidului Berlinului, scriind: „Pământul s-a mişcat din nou".

Au existat şi înainte tentative de a arăta că guvernul american este interesat şi că deţine mai multe dovezi privind fenomenul OZN decât era dispus să recunoască, dar n-au fost niciodată prezentate dovezi. De pildă, cu mai bine de un an în urmă, Hilary Clinton şi managerul ei de campanie electorală, John Podesta, au încercat – şi au eşuat – să transforme „Marele Tabu" într-un punct de discuţie al campaniei electorale. Însă nicio rotiţă din mass-media majoră nu s-a deranjat să apuce momeala, nedorind să se confrunte cu această problemă istoricește toxică. Între timp a venit Trump. „Cine ar mai vrea să vorbească despre OZN-uri acum?" spunea Cox.

Şi totuşi, iată că *The New York Times* şi *Politico,* au aprins Internetul printr-o dublă lovitură privind proiectul special OZN, de 22 milioane de dolari, al Pentagonului. Povestea a explodat în toată media: NPR, Forbes, NBC, ABC, CBS, Axios, Esquire, Space.com, Fox, Popular Mechanics, plus multe altele, au preluat ştirea.

Investigaţii stânjenitoare

Dintr-odată, purtătorii de cuvânt ai Departamentului Apărării, care până acum negaseră orice interes pentru acest subiect, riscau să pară ca nişte mincinoşi sau proşti, iar cele mai senzaţional-paranoide teorii ale conspiraţiei căpătaseră toate argumentele să fie revigorate. „Se nasc multe alte întrebări: Câte alte proiecte speciale înrudite cercetează chestiile astea? Şi cât de multe înregistrări similare mai există?" se întreba Cox. El mai felicita ziarul *The New York Times,* pentru că, spre deosebire de alte dăţi, „s-a deranjat să se implice şi să joace corect".

Faptul că acest proiect a devenit public ar putea da un plus de credibilitate fanilor OZN, care subliniau de mult timp că relatările publice ale unor piloţi militari şi ale altor persoane descriu fenomene care sfidează explicaţiile pe care le avem la îndemână. Şi, oricum, Departamentul Apărării „nu va mai putea bloca, înapoi, în sticlă, cel puţin nu fără explicaţii majore", informaţiile odată făcute publice.

De-a lungul generaţiilor, deşi dovezile contrare se acumulau, contribuabilii americani erau sistematic asiguraţi de autorităţi şi de experţi că nu se desfăşoară nimic necontrolabil în atmosfera noastră. Iar mijloacele de informare au fost permanent complice la aceste acţiuni. Dintr-odată ceva s-a schimbat. – scria Billy Cox – Este timpul să ne confruntăm cu viitorul în mod sincer şi să începem să acţionăm ca adulţi.

Aşadar, se recunoaşte că fenomenul OZN există. Dar ce sunt de fapt OZN-urile? Care este natura acestor apariţii şi de unde vin ele? Iată nişte întrebări care rămân deocamdată fără răspuns. Cum spunea jurnalistul veteran din Las Vegas, George Knapp: „Investigarea sursei OZN-urilor este gorila de 800 de kilograme din odaie". Când, la o zi după apariţia articolului amintit, un critic al studiului OZN a declarat, pe Cable News, că, „desigur, ar trebui să studiem necunoscute întâlnite de piloţii militari, dar nu ar trebui să studiem aceste OZN-uri", reacţia firească a lui Knapp a fost: „Ce???".

Este dificil să tragem concluzii cu privire la natura navelor neidentificate numai din videoclipurile aflate la dispoziţie. Experţii au cerut, în general, prudenţă, explicând că s-a dovedit de multe ori că observaţiile OZN raportate au avut explicaţii pământeşti inofensive. Iar faptul că nu ştim explicaţia nu înseamnă că evenimentul are origini interstelare.

Luis Elizondo, fostul director al proiectului Pentagonului, a declarat că apariţiile „nu au arătat o ostilitate evidentă... dar ceva inexplicabil ar putea fi totdeauna o ameninţare potenţială până când nu suntem siguri că nu este aşa".

Unul dintre obiectivele proiectului a fost tocmai aflarea originii „navelor". La întrebarea reporterului George Knapp, dacă există indicii că Rusia şi China studiază modul de propulsie al OZN-urilor, răspunsul senatorului Harry Reid a fost pozitiv, lăsând să se înţeleagă că ar putea fi chiar înaintea americanilor. „Dacă China, Rusia, Japonia şi alte ţări fac acest lucru, iar noi nu, atunci ceva nu este în regulă." Totuşi, oficialii din zona informaţiilor au exclus ca OZN-urile să fie nave ruseşti sau chinezeşti.

Chris Mellon, fost oficial al serviciilor de informaţii, a declarat „Ei (piloţii) sunt depăşiţi de o tehnologie pe care nu au văzut-o niciodată. În mod clar, nu

este vorba despre o aeronavă experimentală; dar ce este?"

Elizondo, avea o părere formată: „Dacă cineva spune că are un răspuns, se păcăleşte singur... Nu ştim... Dacă îmi ceri opinia personală, uite, trebuie să fiu sincer cu tine, nu ştiu de unde e, dar suntem destul de siguri că nu este de aici." Totuşi, având în vedere obiectivele urmărite de proiectul pe care l-a condus, el s-a ferit de speculaţii, precizând: „Am vrut să mă concentrez pe adevărata ştiinţă: Ce anume am văzut şi dacă asta reprezintă o ameninţare la adresa securităţii naţionale."

Inginerul Harold E. Puthoff Ph.D., contractor pentru acest proiect (şi, dacă cititorii îşi amintesc, în anii 1970, participant la cercetări privind percepţia extrasenzorială, pentru C.I.A.) a încercat să ilustreze şansele noastre de a pătrunde misterul fenomenului OZN spunând: „Ne găsim cumva în situaţia în care i-aţi da lui Leonardo da Vinci un dispozitiv de deschidere a uşilor de garaj. În primul rând, el ar încerca să-şi dea seama ce este acest material plastic. El nu ar şti nimic despre semnalele electromagnetice implicate sau la ce foloseşte obiectul."

Pentru a răspunde celor care afirmau că OZN-urile ar putea fi arme secrete ale unei puteri pământene, ufologul belgian André Skondras argumenta spunând că aceste obiecte cu aspect extraordinar, cu performanţe extraordinare de zbor, au fost observate, detectate instrumental şi documentate pe tot globul, de peste 70 de ani. Dacă ele ar fi fost făcute în Statele Unite, în China sau în Rusia, de ce nu au apărut niciodată oficial? De ce au fost folosite în continuare aeronavele convenţionale, zgomotoase? Nu are nicio logică să fie ascunse nişte arme cu caracteristici extraordinare timp de peste 70 de ani, atunci când ele puteau răsturna balanţa unor confruntări militare mult mai eficient şi fără atâta vărsare de sânge.

„Fenomenul este real", declara Luis Elizondo, oficialul care a condus studiul Pentagonului, „iar tehnologia acestor nave depăşeşte tot ce este cunoscut pe Pământ". Dar refuza să speculeze de unde ar putea ele proveni. Faptul că fenomenele nu pot fi explicate nu înseamnă neapărat – spunea el – că sursa lor este extraterestră. Elizondo a adăugat totuşi, oarecum contradictoriu, să încercăm să ne imaginăm, privind înregistrările radar recent desecretizate, cum ar fi fost capabil cineva, undeva, pe Pământ, să dezvolte în secret astfel de capabilităţi.

În căutarea „omuleţilor verzi"

Faptul că nicio persoană implicată nu a dorit să menţioneze extratereştrii ca posibilă sursă a observaţiilor are motive evidente. Şi când senatorul Reid şi colegii săi au autorizat finanţarea pentru studiul Pentagonului, ei precizaseră că obiectivul acţiunii nu era „căutarea unor omuleţi verzi". Scopul principal a fost identificarea, analizarea şi, în cele din urmă, duplicarea acestei tehnologii din altă lume, care a fost etalată în mai multe întâlniri dramatice implicând armata americană. Întrebat acum, fostul senator spunea, de pildă: „Nu e domeniul meu... Sunt interesat de ştiinţă, de ce se întâmplă în lumea noastră... N-ar trebui să ne facem griji cu privire la venirea extratereştrilor ca să ne răpească. Lasă-i pe alţii să vorbească despre asta".

Când a fost întrebat de un reporter al CNN dacă se gândea la extratereştri, Chris Mellon, fostul înalt funcţionar în Departamentul Apărării, a răspuns: „Ştii, asta e speculaţie... Cred că ceea ce trebuie să facem este să căutăm în mod serios răspunsuri. Speculaţia este ieftină şi uşoară; ceea ce ne trebuie este mult mai greu de realizat".

Faptul că nu ştim de unde provin aceste apariţii şi ce vor ne dă oare motive să fim speriaţi? – se întreabă unii – Ne observă doar, sau se pregătesc pentru ceva?

Elizondo declara în *New York Times* că echipa sa a ajuns la concluzia că navele nu provin de la armata niciunei ţări şi că „acest fapt nu este ceva pe care vreun guvern sau instituţie ar trebui să îl clasifice, pentru a păstra secretul faţă de popor". Există enorm de multe întrebări ştiinţifice implicate. Dacă ar fi nepământene, cum pot ajunge la noi de la distanţe de sute sau mii de ani-lumină? Există vreo modalitate rapidă de a călători în jurul Universului, despre care încă nu ştim? Este posibil să existe o altă inteligenţă, mult mai aproape de noi decât ne-am imaginat?...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

PUMA PUNKU

cetatea megalitică dedicată pumei!

Unul dintre cele mai fascinante complexuri culturale realizate ca temple, din lume, e situat în Bolivia, la Tiwanaku. În limba populaţiei aymara, Puma Punku sau Puma Puncu înseamnă „Poarta Pumei" (sau „Poarta Cuguarului" – animal numit şi „leul de munte") şi – afirmă cu toată convingerea unii cercetători – descoperirile de aici... infirmă teoria evoluţionistă!

Gigantul de piatră

Aflate la circa 3.800 de metri altitudine pe platoul andin, la sud-est de Lacul Titicaca, ruinele marii piramide Puma Punku îi copleşesc pe vizitatori, nu doar ca priveliştе insolită, ci şi datorită dimensiunilor gigantice. Un singur bloc de piatră de la baza acesteia (care măsoară 60/50 de metri) cântăreşte aproximativ 447 de tone! Situaţie absolut concretă, nu o legendă, care indică faptul că teoria evoluţioniştilor, potrivit căreia megaliţii ar fi fost transportaţi pe locul de amplasament utilizându-se trunchiuri rotunde de copaci – un fel de „role" naturale uriaşe – şi corzi vegetale foarte groase, nu stă în picioare.

Arheologii evoluţionişti nu pot explica nici semnele de pe locurile în care se îmbină majoritatea megaliţilor de la Puma Punku, ele semănând cu urmele lăsate de presele din metal şi având forma literei H. Mult timp s-a crezut că respectivele „amprente" au fost realizate în cuptoare, la temperaturi foarte înalte, şi apoi răcite pentru a fi plasate la îmbinările blocurilor masive de piatră.

Tehnologii... futuriste

Cercetări ulterioare realizate cu microscopul electronic (!) au relevat faptul că acestea au fost turnate în stare incandescentă peste piatră, iar o analiză spectrografică a arătat că presele erau compuse dintr-un aliaj incredibil pentru acea vreme: 2,05% arsenic, 95,15% cupru, 0,26% fier, 0,84% silicon şi 1,7% nichel. Dovadă clară a unei realităţi halucinante: „civilizaţiile dispărute" dispuneau de tehnologii sofisticate, de-a dreptul futuriste, pentru a construi asemenea edificii.

Savanţii zilelor noastre se arată neputincioşi, chiar dacă cei mai mulţi nu recunosc deschis aceasta, în a explica procesele ştiinţifice şi tehnicile ce au stat la baza unor realizări de talia templului Puma Punku. Se crede că în cultura Tiwanaku nu exista un sistem de scriere şi că nu se cunoştea roata, însă realizările arhitecturale sunt frapante dacă pornim de la asemenea ipoteze.

De pildă, metoda prin care imensele blocuri de piatră din care a fost construit templul Puma Punku au fost transportate constituie un subiect de interes major încă de la descoperirea acestuia. Una dintre aceste „pietre" fasonate cântăreşte 440 de tone (cât 600 de maşini), iar multe altele, între 100 şi 150 de tone!

* * *

Cariera din care provin imensele blocuri se află la circa 10 mile vest de Lacul Titicaca şi nicăieri în lume nu se cunoaşte vreo tehnologie antică în măsură să poată transporta asemenea piese de talia şi greutatea celor din Anzii bolivieni. Mai mult decât atât, trebuie menţionat încă un detaliu şocant al problemei: nici chiar astăzi, cu toate cuceririle moderne ale ingineriei şi matematicii, omul nu ar putea să realizeze o asemenea structură. O structură cu îmbinări considerată de mulţi cercetători, şi deloc la modul anecdotic, comparabilă cu cea a pieselor de Lego! Poate că într-o zi, totuşi, vom afla şi noi – „muritorii de rând" – secretele ascunse azi ale acestor fabuloase civilizaţii megalitice.

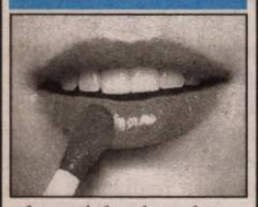
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Există unele artificii care încearcă să amplifice frumusețea naturală, dar care pun în pericol sănătatea. De exemplu, utilizarea gloss-urilor de buze ar putea duce la apariția cancerului de piele, pentru că acestea pot atrage razele ultraviolet, potrivit unui studiu realizat de cercetători de la Universitatea din Baylor, SUA.

Cercetătorii au tras un semnal de alarmă, avertizând că un cancer de piele la buze poate fi fatal. Autorii studiului au explicat că pielea buzelor este subțire și mai sensibilă decât cea de pe restul corpului, astfel încât are nevoie de o îngrijire specială. În

„Luciul" periculos



plus, pielea buzelor este mai predispusă să îmbătrânească din cauza expunerii la razele soarelui.

Mai mult, cancerul de piele la nivelul buzelor poate fi mai grav, pentru că există probabilitatea de a se împrăștia la nodulii limfatici din apropiere. Așadar, atenție la folosirea unor produse cosmetice care conțin ingrediente chimice, dar nu conțin factori de protecție solară. Totodată, nu ignorați pericolul razelor ultraviolete, prezent fără pauză, în orice anotimp!

Dr. VALERIU MANTA

Ținută șic

O bluză cu un model bine ales accentuează întotdeauna frumusețea bustului și vă subliniază rafinamentul și finețea. Din acest punct de vedere trebuie să știți că în această primăvară sunt de actualitate cămășile cu aspect „pijama", cu mânecă chimono și imprimeu cu flori mici.

Într-o seară specială, cu o fustă sau un pantalon negru, puteți îmbrăca o bluză șic, cu imprimeu floral, guler plisat, dar și cu o fundă remarcabilă, cu mâneci lungi, cu manșetă.

La fel de specială poate fi și o bluză de mătase imprimată cu picouri mici albe, pe fond negru.

O altă sugestie ar fi o bluză romantică, din crêpe, fluidă, cu volane și imprimeu „ghirlande" florale verticale albastre, pe fond alb.

Alte două bluze tinerești, una cu imprimeu cu inimioare roșii (cum altfel?!), cu mânecă scurtă, cu manșete, alta cu un joc de dungi orizontale și verticale.

O bluză brodată, suplă, cu mâneci trei sferturi, terminate cu volane ample, înnodată în talie, se va purta cu jeanși.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Depresia și șofranul

Depresia e o povară grea. Pentru cei ce suferă de asta, viața e mult mai sumbră. Cu toții trecem prin perioade în care ne întrebăm de ce ne simțim apatici, fără poftă de viață.

Ce putem face să ne simțim mai bine? Putem scăpa chiar de depresia clinică? Putem trata depresia cu produse naturiste? Vă simțiți din când în când cuprinsă de tristețe? Este un sentiment foarte normal când există un motiv serios, spune dr. nutriționist Cristian Panaite. Dar, când tristețea devine starea zilnică obișnuită a unei persoane, atunci vorbim despre depresie, o afecțiune pentru care natura are un răspuns surprinzător: șofranul.

Milioane de oameni din toată lumea suferă de depresie și luptă împotriva ei cu antidepresive prescrise de psihiatru. Însă oamenii de știință au descoperit un tratament alternativ la fel de eficient precum clasicul medicament, care totuși nu provoacă dependență sau efecte secundare!

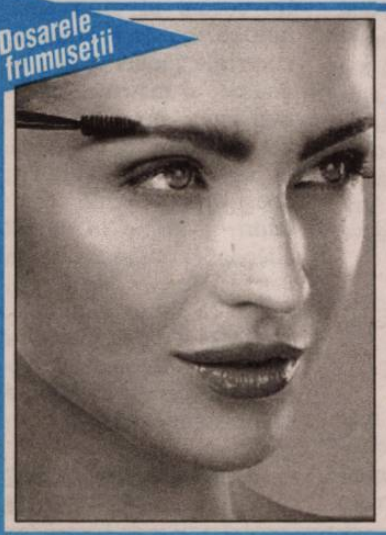
Medicii de la Universitatea din Teheran au pus față în față șofranul și medicamentul clasic folosit într-un studiu de 6 săptămâni, cundare. Ei bine, în mai puțin de o săptămână, s-a produs o descreștere semnificativă a simptomelor de depresie, descreștere care s-a accentuat progresiv de-a lungul celor 6 săptămâni de studiu.

efectuat pe 40 de pacienți diagnosticați cu depresie clinică. Participanților li s-a administrat zilnic fie câte o capsulă cu 30 mg de șofran pe zi (cam cât ați pune „cu zgârcenie" într-o porție de orez cu legume), fie o capsulă identică de 20 mg din medicamentul clasic, de sinteză chimică.

Studiile au demonstrat că cel mai scump condiment din lume este un antidepresiv fără efecte secundare!

În care dintre grupuri? La ambele! De fapt, graficele studiului sunt aproape identice, pentru că și șofranul, și medicamentul clasic au fost la fel de eficient. Și atunci, de ce să folosim șofran împotriva depresiei? Pentru că șofranul, în cantități infime, combate la fel de eficient această problemă, dar totodată vine „la pachet" cu un gust delicios, și fără efecte secundare!

Dosarele frumuseții



Feminitate accentuată

Genele lungi și dese și sprâncenele arcuite și frumos conturate accentuează frumusețea unei femei; cu condiția să fie atent îngrijite!

■ Demachierea este foarte importantă. Rimelul de pe gene poate duce la iritarea ochilor, la ruperea și căderea genelor, motiv pentru care se recomandă să folosiți un produs special pentru zona ochilor și să vă demachiați cu blândețe.

■ Pentru a avea sprâncene sănătoase, periați-le zilnic cu ajutorul unei periuțe din păr natural. Se începe de la coada sprâncenelor spre nas, apoi în sens invers, repetând de 10-15 ori. Periajul se face dimineața, înainte de fardare și seara, după demachiere.

■ Bogat în vitamine și în acizi grași esențiali, uleiul de ricin este renumit pentru efectele sale miraculoase asupra creșterii și îndesirii genelor și sprâncenelor. Seara, după demachiere, se aplică pe gene, de la rădăcină spre vârf și pe sprâncene, prin masaj ușor, insistându-se la rădăcină.

■ Uleiul de măsline sau de migdale, bogate în vitamine și în alte substanțe hrănitoare pentru piele, accentuează creșterea genelor și sprâncenelor, le hidratează și le hrănește.

■ Și salvia este utilă. Decoctul concentrat, făcut din 3 linguri de salvie la 300 ml de apă, se aplică pe sprâncene, pentru că stimulează creșterea și îndesirea lor, accentuându-le și culoarea.

Gastronomice

Crochete de ciuperci

250 g ciuperci, 75 g pesmet, 100 g făină, 125 ml ulei, 3 ouă, pătrunjel, piper, sare, 500 g sos de smântână.

Ciupercile se curăță, se spală și se taie foarte fin, pătrunjelul, bine spălat, se toacă. Ciupercile se înăbușă în 50 ml ulei, se pun sare, piper și pătrunjel. Separat se face o compoziție din: făină, restul de ulei și sare, care se amestecă foarte bine, pentru a nu face cocoloașe. Se amestecă acest sos cu ciupercile călite apoi se împarte în bucăți egale, li se dă forma de crochete, care se prăjesc în ulei fierbinte. Crochetele se așază pe platou și se aduc la masă stropite cu sos de smântână.

Cremă de pește

300 g pește alb, 100 g unt, sare, piper, verdeață tocată.

Peștele fiert se curăță de piele și oase și se dă prin mașina de tocat. Se amestecă apoi cu untul, sarea, piperul și verdeața, frecând până se obține o cremă spumoasă.

Creier prăjit în aluat

1 creier de vacă, 125 g făină, o ceașcă lapte, o linguriță ulei, 1 ou, 2 linguri untură, sare.

Înainte de a fi curățat, creierul trebuie ținut cel puțin o oră în apă rece, ca să iasă sângele și cheagurile care se înnegresc la fiert. Se schimbă apa de câteva ori. Se pune la fiert în apă călduță cu sare și foarte puțin oțet. Se fierbe în clocote mici 20 de minute. Se scurge, se taie în felii de grosimea unui deget. Se face un aluat nu prea gros din făină, sare, lapte, o linguriță de ulei, un gălbenuș și albușul bătut spumă. Se înmoaie feliile de creier în aluat și se prăjesc în untură fierbinte.

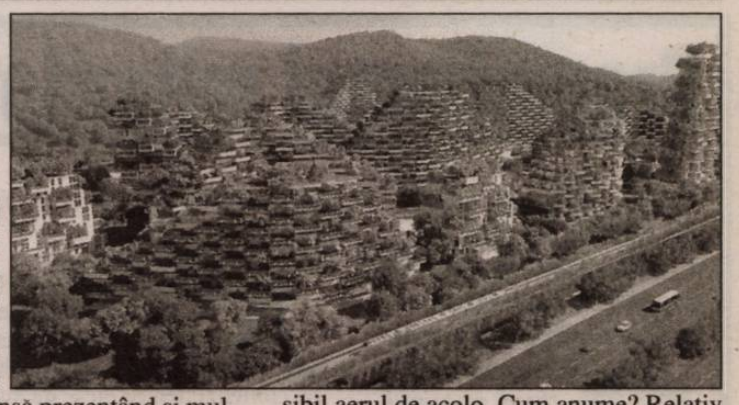
Prăjitură în alb și negru

150 g unt, 450 g zahăr pudră, 6 ouă, 25-30 g cacao, 1 pahar lapte, 300 g făină, 1 praf de copt, vanilie, 1 baton de ciocolată menaj.

Se amestecă cacaua cu jumătate din cantitatea de zahăr și se freacă bine cu unt. Se încorporează pe rând câte un gălbenuș. Se adaugă apoi treptat făina cernută cu praful de copt, alternând cu câte puțin lapte. Se unge o tavă dreptunghiulară (30/35 cm) cu unt și se tapetează cu făină. Se toarnă compoziția în tavă și se întinde în strat egal. Se coace pe trei sferturi cam 20 de minute în cuptor, la foc potrivit și încălzit dinainte. Între timp se bat albușurile spumă tare cu zahărul și vanilia. Compoziția trebuie să fie bine legată și lucioasă; la nevoie, se bate pe aburi. Se scoate tava din cuptor și se întinde albușul deasupra în strat uniform. Se mai dă la cuptor la foc slab încă 10-15 minute. Caldă încă, se pudrează cu ciocolată rasă. Se taie după dorință în pătrate sau romburi. Bucățile nu se suprapun.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Primul oraş-pădure din lume



Unul dintre subiectele de dezbatere la cele mai înalte niveluri, în toată lumea, şi cele mai acute din prezent, considerat pe bună dreptate şi o ameninţare majoră chiar la adresa viitorului omenirii şi al planetei noastre, îl constituie poluarea; a aerului, a apei, a solului, dar şi a stării fizice, morale şi afective a creaturilor superioare care considerăm că suntem noi, oamenii.

E adevărat, ultimul aspect este foarte dificil sau chiar imposibil de combătut, însă se ştie foarte bine că pe „zona" atmosferei terestre ajunse extrem de bolnavă odată cu dezvoltarea iresponsabilă a aşa-numitei „ere industriale" se duce, efectiv, un adevărat război, în acest sens.

Suverani ai Terrei precum Statele Unite ori China au ignorant permanent aceste aspecte care privesc omenirea în general, apărând doar interesele meschine aducătoare de mulţi, foarte mulţi bani. Totuşi...

Forest City, un „miracol" vital!

Nimeni nu poate crede că măcar diriguitorii şi susţinătorii materiali ai unei mari puteri nu cunosc foarte bine realitatea concretă; nu pe cea din mass-media! Poate tocmai de aceea, China – de nenumărate ori acuzată, şi pe bună dreptate (dar şi din considerente exclusiv politice!) că e unul dintre cei mai mari poluatori ai planetei noastre, în acest sens doar

cu un „pas" înainea americanilor, construieşte cel dintâi aşa-numit oraş antipoluare din lume, proiect absolut faraonic – dar, să recunoaştem, sută la sută pozitiv, benefic – care va fi deja încheiat în anul 2020. Asta, pentru că vorbim despre un viitor imens oraş din China, nu despre... câţiva ipotetici kilometri de autostradă de pe Valea Prahovei!

Metropola verde

Citadela care va absorbi poluanţii a fost concepută, de fapt, de specialiştii cabinetului italian de arhitectură „Stefano Boeri Architetti". Potrivit acestora, cel puţin 30.000 de persoane vor putea locui pentru început în Forest City, care va semăna foarte bine cu oraşele moderne din zilele noastre, însă prezentând şi multe detalii futuriste.

Şantierul viitorului oraş-pădure antipoluare se află la nord de Liuzhou, în regiunea autonomă Zhuang din Guanxi (sudul fostului Imperiu de Mjloc). Iar, aşa cum o arată primele imagini ale incredibilului proiect, toate construcţiile acestui oraş al viitorului se vor întinde pe o suprafaţă de peste 175 de hectare şi totul va fi acoperit cu o extraordinară diversitate de arbori şi multe-multe alte plante.

Viaţă pentru viaţă

Ideea de bază a proiectanţilor şi realizatorilor fascinantului Forest City este reprezentată prin dorinţa declarată public de a curăţa cât se poate de bine aerul din zonă de particulele fine, microscopice, care ne îmbolnăvesc! Mai mult, acesta va fi capabil şi să filtreze la maximum posibil aerul de acolo. Cum anume? Relativ simplu: se vor planta nenumăraţi copaci şi peste un million de alte plante, care vor avea şi „alte datorii" – realizate însă aievea şi cu mari foloase pentru localnici: coborârea temperaturii medii ambientale, verificarea controlată corect a consumului şi a preţurilor.

Să mai spunem doar atât: că, oricât de ciudat ar părea, peste 40.000 de arbori sunt puşi în pământul din care să se hrănească, ori că astfel se vor putea absorbi în jur de 10.000 de tone de bioxid de carbon pe an. Din fericire, barierele lingvistice vor atrage noi oaspeţi. Însă, pentru orice vizitator neiniţiat, poate cel mai mare avantaj adus de aceştia va fi producerea a 900 de tone de oxigen: adică elementul vital pentru aproape toate vieţuitoarele Terrei...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Parcul Naţional Munţii Măcinului

Cândva, cu milioane de ani în urmă, ceea ce numim azi Munţii Măcinului constituia un lanţ muntos în toată puterea cuvântului, apărut ca urmare a numeroase mişcări tectonice. În prezent, din semeţele creste au mai rămas nişte ridicături de pământ asemănătoare unor dealuri, dar care ascund nu doar o istorie multimilenară, ci şi adevărate comori naturale, de la diversitatea reliefului, unică în ţara noastră, până la o biodiversitate extraordinară, ce cuprinde nu mai puţin de 10 habitate naturale, incluzând păduri dobrogene de fag, dacice, de stejar şi carpen, balcano-panonice, de cer şi gorun, până la silvostepă siberiană, pajişti, mlaştini sărăturate etc.

Cât priveşte fauna parcului, aceasta cuprinde mai multe specii de mamifere, păsări, reptile, amfibieni şi insecte, unele foarte rare, protejate la nivel european. Printre ele – mistreţul, şacalul auriu, cerbul, vulpea, râsul, pisica sălbatică, liliacul mare cu potcoavă etc. Prezenţa ecosistemelor terestre (păduri, tufărişuri, pajişti, stâncării) şi a celor acvatice (lacuri şi bălţi aflate în apropierea lanţului muntos) asigură condiţii prielnice de hrană şi vieţuire mai multor specii de păsări protejate la nivel european: acvila de câmp, stârcul roşu, barza neagră, ciocârlia-cu-degete-scurte etc.

Graţie frumuseţii unice şi extrem de diverificate a zonei, Parcul Naţional Munţii Măcinului a fost ales pentru a constitui un impresionant decor al filmului istoric românesc „Aferim!" în regia lui Radu Jude. Lungmetrajul a paricipat la Festivalul Internaţional de Film de la Berlin din 2015, unde Radu Jude a fost premiat cu distincţia Ursul de Argint pentru cea mai bună regie.

În vecinătatea parcului merită vizitate siturile arheologice de la Traian, „Cetatea Arrubium" de la Măcin, situl arheologic „Cetatea Dinogetia" de la Garvăn (cetatea medievală, cetatea romano-bizantină, necropolă şi aşezări civile din epoca romano-bizantină), siturile arheologice Villa rustica 1 şi Villa rustica 2 de la Niculiţel şi altele.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Învierea Domnului – Suceava

Situată în centrul municipiului Suceava, biserica Învierea Domnului este cunoscută şi sub numele de Vascresenia sau Elena Doamna, după numele soţiei lui Petru Rareş, care a ctitorit-o în 1551.

După anexarea Bucovinei de către Imperiul Habsburgic, în 1775, împăratul Franz Iosif al II-lea a dăruit-o în 1780 comunităţii romano-catolice şi în 1782 a fost amenajată în acest scop. Între 1836-1837 credincioşii romano-catolici au cedat-o greco-catolicilor ruteni din oraş, dar niciuna dintre cele două comunităţi nu a dat jos pisania care atestă originea ei ortodoxă.

La 19 mai 1936, datorită eforturilor unui grup de intelectuali de seamă, printre care trebuie amintiţi Mitropolitul Visarion Puiu al Bucovinei şi marele istoric Nicolae Iorga, biserica a fost retrocedată cultului ortodox, trecând în proprietatea Mitropoliei Bucovinei. Până la sfârşitul Celui de-al Doilea Război Mondial a fost capelă a garnizoanei militare Suceava, apoi capelă a Facultăţii de Teologie Ortodoxă din Cernăuţi-Suceava şi capelă liturgică a Şcolii de Cântăreţi Bisericeşti şi, începând din 1957, a devenit biserică parohială.

În acelaşi an au fost executate o serie de lucrări de restaurare. Apoi, între 1982-1989 a fost readusă la forma iniţială, eliminându-se adaosurile făcute în perioada catolică. Biserica a fost pictată de prof. universitar Ion Grigore. Tot atunci a fost realizată, de către pictorul Gheorghe Răducanu, icoana în mozaic a hramului, aşezată deasupra uşii de la intrare, au fost executate vitraliile de către pictorul bucovinean Dan Broscăuţeanul, iar sculptorul Petru Ungureanu a executat un iconostas şi un nou mobilier din stejar. Sfântul locaş a fost resfinţit la 8 octombrie 1989 de către Pimen Zainea, pe atunci episcop al Arhiepiscopiei Iaşilor.

După Revoluţia din decembrie s-au ridicat în curtea bisericii o capelă lumânărar şi o troiţă de stejar, în memoria eroilor căzuţi şi, în anul 2000, a fost restaurată clopotniţa tip zvoniţă.

Biserica a păstrat planul iniţial intact folosit în toate bisericile din vremea lui Ştefan cel Mare şi în etapa imediat următoare. Este construită din piatră brută, cioplită la soclu, colţuri şi contraforturi. În interior are 21,40 metri lungime şi 5,80 metri lăţime iar în exterior lungimea este de 24,40 metri, lăţimea de 8,50 şi înălţimea de 16 metri.

În dreptul naosului, în locul absidelor laterale, au fost consolidaţi pereţii, susţinuţi de contraforturi cu copertine cu profile obişnuite. Pe absida altarului exista nouă firide alungite, iar sub fereastră un picior de contrafort.

Un brâu alcătuit din două şiruri de ocniţe înconjoară biserica sub acoperiş, iar intrarea se face prin vest, printr-o uşă cu chenar gotic.

Biserica nu are pridvor, este lipsită de turlă şi câte două ferestre luminează locaşul pe laturile de est şi nord. În curte există o clopotniţă tip „zvoniţă", cu trei clopote. Din 2015 biserica a fost trecută pe Lista monumentelor istorice din judeţul Suceava.

IRINA STOICA

Dramatismul miturilor

Elev de geniu al „Școlii din Parma", Correggio a avut harul excepțional de a face legătura artistică între manierism

(curent născut după apogeul Renașterii) și baroc. De la Tintoretto și Veronese și până la enigmaticul El Greco, Correggio este cel care umple un gol lăsat de maeștrii de la Mantova la Florența, via Roma.

Maestrul italian Antonio Allegri zis Correggio (1489-1534) face parte din galeria iluștrilor maeștri italieni care

Io și Zeus

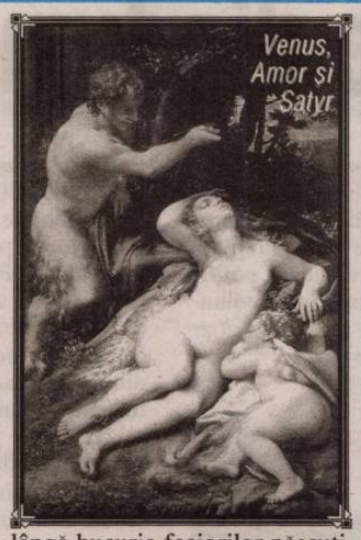
au făcut cunoscute lumii localitățile în care s-au născut (alături de Caravaggio, da Vinci etc.). Deși tatăl său era comerciant, numeroșii copii ai familiei au determinat creșterea și educarea lor în sărăcie. Poate așa se explică și modestia viitorului maestru, care se putea instala în lumea bună a artei din Roma, dar a preferat să se stabilească la Parma, unde a devenit o figură de frunte a școlii de pictură.

Apreciat de mediul clerical încă înainte de a împlini 20 de ani, Correggio este asaltat de comenzi pentru piese de altar și alte genuri de decorațiuni religioase. O capodoperă de tinerețe este „Altarul Madonnei", de la mănăstirea Sf. Francisc. Geniul său creator ar putea fi evidențiat, extrem de succint, prin următoarea formulare: a fost ucenic printre manieriști, dar a fost un novator care a anticipat stilurile rococo și baroc, iar opera sa a fost apreciată la adevărata valoare abia în perioada romanticilor. Nu este un simplu joc de cuvinte, căci maestrul școlii din Parma a creat în acea perioadă a Renașterii în care toți marii pictori încercau să evadeze din chingile dogmatismului artistic, chiar dacă rămâneau atașați temelor biblice.

Venus, Mercur și Cupidon

Spre deosebire de alți mari colegi de breaslă, Correggio s-a căsătorit de foarte tânăr (19 sau 20 de ani) cu Girolama Francesca (tot din Correggio). Modestului artist i-a fost facilitat acest pas de o substanțială comandă primită de la maica superioară a mănăstirii San Paolo (Parma). Numai că mariajul a adus, pe

Danae


Venus, Amor și Satyr

lângă bucuria feciorilor născuți, și marea lovitură a soartei. După numai zece ani de căsnicie, Girolama moare, iar artistul cade într-o profundă depresie. Singura sa oază de fericire era unicul fiu cu înclinații artistice, Pomponio, însă tatăl a plecat în neant pe când acesta avea doar 13 ani. Și, parcă pentru a se detașa de foarte multele comenzi primite de la biserici și mănăstiri, Correggio s-a dedicat în paralel și mitologiei. „Metamorfozele" lui Ovidiu i-a fost lectura de căpătâi, iar creația sa reprezintativă – comanda primită de la Federico II Gonzaga (din Mantua), pentru Palazzo Te. Din păcate, operele respective au fost dăruite lui Carol al V-lea al Spaniei și astfel au părăsit Italia (doar „Danae" s-a reîntors la Galeria Borghese din Roma).

Pe lângă dinamică și dramatism, din viziunea artistică a lui Antonio Allegri da Correggio nu a lipsit și nici novatoarea tehnică a frescelor numită „sotto in su", adică „vederea de jos în sus". Era una dintre primele forme de a crea iluzii prin pictură, foarte apreciată pentru decorarea boltelor incintelor publice. Pe de altă parte, erotismul gingaș al temelor mitologice avea să deschidă calea marilor izbânzi ale maeștrilor barocului.

Insula Paștelui

Duminică, 5 aprilie 1722, de Paști, a fost descoperită Insula Paștelui, teritoriu chilian, de către olandezul Jacob Roggeveen.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Schizofrenia – suferință și... artă

Tratatele de psihiatrie arată că această boală gravă, care denunță o funcționare cerebrală anormală, este o psihoză care intervine la adultul tânăr (?) și se manifestă prin „disociere mentală, discordanță afectivă și incoerență în orice activitate". Cei atinși de această maladie au tentația de a rupe contactul cu lumea exterioară, adică au o tentință autistă. Însuși termenul de schizofrenie provine de la cuvintele grecești *schizein* = „a despica" și *fren* = „spirit".

Deși una dintre manifestările acestei boli este delirul generator de iluzii și halucinații, de degradarea intelectului, mai multe studii publicate de specialiști în domeniu arată că există o formă de exprimare a sensibilității alterate a schizofrenicului prin artă. Deși divergențele în privința nevoii de exteriorizare prin imagini (sau sunete emise la diverse instrumente muzicale, fenomen mai rar) sunt permanentizate de la începutul secolului XX, dr. Gérard Bariniaque (Franța) arată că alunecarea spre izolare totală de lumea exterioară (inclusiv absența comunicării elementare cu familia) își găsește o supapă în artă.

Astfel, unii pacienți de la o clinică pariziană au reușit să accentueze efectul pozitiv al medicamentației de profil (neuroleptice) prin desene și chiar picturi profane. Statistica efectuată arată că pacienții cu cele mai frecvente halucinații sunt cei mai predispuși să se manifeste printr-o comunicare de natură artistică.

Un exemplu celebru în acest sens este cel al pictorului și poetului elvețian Adolf Wölfli (foto), care avea halucinații vizuale și auditive. El fusese internat în urma mai multor tentative de viol asupra unor minore. Lucrarea cea mai remarcabilă și-a intitulat-o „Sfânta Treime din marele oraș al sfântului cântăreț Adolf". Aici sunt prezente în plan central trei personaje cu fizionomie identică. Marea enigmă a acestei capodopere este cum de a reușit Wölfli să adune toate elementele respectivei compoziții într-un mod atât de lucid, demonstrând că a rămas, totuși, un om inteligent care poate să-și controleze în bună măsură trăirile interioare.

Tulburările biochimice ale creierului sunt imprevizibile în această maladie, iar exprimările artistice ale schizofrenicilor denotă nevoia unui contact emoțional cu realitatea pe care au părăsit-o fără voia lor.

• Văcărițe de Texas

Tradiția văcăritului feminin este pusă în evidență de un muzeu unic în lume, și anume *National Cowgirl Museum and Hall of Fame* (Muzeul național al văcărițelor și al celebrităților de profil) din Fort Worth, Texas. De aici aflăm că doamnele conduceau ferme (în vestul și sudul SUA) încă înainte de mijlocul secolului XIX, iar pentru călăritul lor „decent" se inventase „șaua virginității", care permitea amazoanei să-ți țină picioarele pe o singură parte a șeii!

Mai mult, faimoasele concursuri ale văcarilor – rodeo – au avut în prim-plan și văcărițe cu performanțe incredibile. În Hall of Fame se detașează astfel Annie Oakley (1860-1926; foto), care, pe lângă abilitățile de văcar, putea să tragă cu o pușcă cu repetiție de cinci ori într-o carte de joc aruncată în aer!

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Viață de ocnaș

Canadianul Roger Caron, de „profesie" spărgător de bănci, și-a scris memoriile la 39 de ani, în 1978. Făcuse 23 de ani de închisoare (inclusiv majorările de pedeapsă pentru multiple tentative de evadare), așa că era competent în materie. Cartea sa se intitulează „Go-Boys! Memories of a Life Behind Bars" (Hai, Băieți! Amintirile unei vieți din spatele gratiilor).

Născut într-o familie numeroasă și săracă (locuiau într-un grajd), băiatul Roger Caron a avut probleme psihice încă de la 3-4 ani, atunci când avea coșmaruri și halucinații, se credea atacat de fantome, se vedea călcat de tren și înghițit de ape. Un preot a reușit să-i elimine suferința, iar Roger a devenit un introvertit care se aprindea din orice. O întâmplare de la 11 ani ar fi trebuit să dea însă de gândit serios autorităților: a atacat un client al tatălui său, pe fondul unui zdravăn consum de alcool. A spart o sticlă și cu un ciob a vrut să-l omoare pe bețiv pentru că lovise cu piciorul un cocoș rătăcit prin tavernă...

Adolescentul Roger a mai primit apoi o lovitură psihologică la liceu, când a fost arestat în fața colegilor pentru furtul unor conserve. Treptat, acest tânăr debusolat și mereu doritor de a ieși în

evidență și-a luat drept model pe celebrul spărgător de bănci John Dillinger (mort în 1934). În consecință, a învățat să folosească arme de foc și explozibil pentru loviturile sale, în urma cărora se alegea doar cu „venituri" modeste.

Ajuns la închisoare pentru o spargere prost gândită, nervosul Roger omoară cu o crosă de hochei un alt deținut. Evadează, dar este prins după trei zile. Dus de mai multe ori în secții de psihiatrie, Roger este eliberat pe cauțiune cu arest la domiciliu. Așa și-a conceput amintirile care, așternute pe hârtie, au avut un mare succes. El dezvăluie astfel abuzurile fizice la care erau supuși deținuții. Cartea primește în 1978 Premiul Guvernatorului, iar fostul „student" mai scrie încă două cărți despre viața din spatele gratiilor.

Culmea este că la 54 de ani, bolnav de Parkinson și mare consumator de cocaină, scriitorul dă o spargere amatoristică la un magazin alimentar și este prins după numai câteva minute. Primește 8 ani de „zdup", dar în urma unor operații pe inimă este iarăși eliberat condiționat.

În 2001 este iar arestat, pentru deținere de revolvere și grenade. Eliberat în 2005 și suferind de demență, Roger Caron moare, părăsit de toți amicii, în 2012.